

## Filmsbio- grafiin hjá Bille August

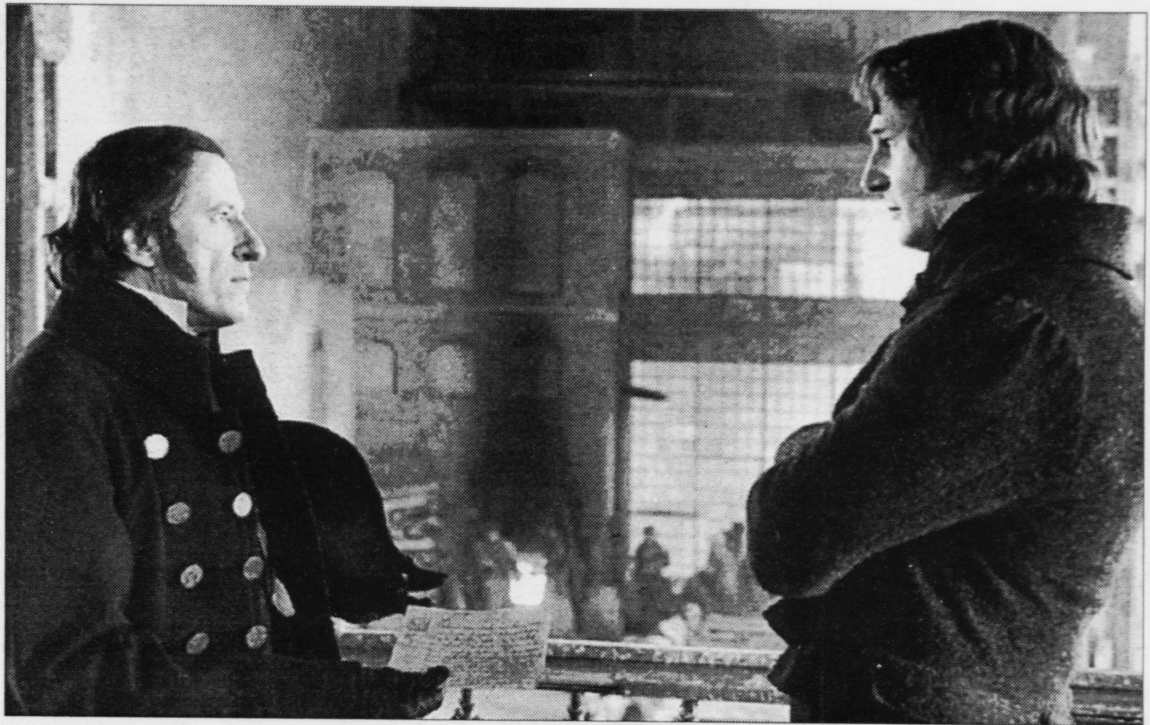
### Spælfilmir:

Hønning Máne, 1978  
Zappa, 1983  
Busters verden, 1984  
Tro, háb og kær-  
lighed, 1984  
Pelle erobreren, 1987  
Den gode vilje, 1992  
Åndenes hus, 1993  
Jerusalem, 1996  
Frøken Smillas for-  
nemmelse for sne,  
1997

### Stuttfilmir:

Guldhjertet, 1981 (22  
min)  
Kim G. - en cykelryt-  
ter på ordrupbanen,  
1975 (21 min)

Eftir tíggu ára jagstram  
skilur politimeistarin  
Javert, at »offur«  
hansara, Valjean, nú er  
vællýddi borgarstjórinn í  
litla býnum Vigau



# Føddur í aðalin - livdi við smámanninum

Franski hövundin, Victor Hugo varð föddur inn í franska yvirklassan í 1802. Við stóra samhuga sínum við smámannin, treivst hann ekki í yvirklassanum - og »hin minni menti« hefur merkt bókmentir hansara. Vit kenna m. a. Quasimodo - klokkaran úr Notre Dame og Les Misérables - Tey vesælu...

Eiríkur Lindenskov

Enn einaferð er franska skaldsagan, »Les Misérables« - Tey vesælu - filmatiser-  
að.

Hesaferð er það tann danski filmsleikstjórinn við altjóða viðburðinum, Bille August, sum hefur leik-  
stjórnad.

Höfundurinn Victor Hugo varð föddur í franska yvirklassanum í 1802, men doyði sum fólkahetja tá hann sum 83 ára gamall legði frá sér í 1885. Í ung-

um árum var hann ein »promenentur royalistur«, men sum tíðin leið gjörðist hann vinstraradikalur. Kuganin av arbeiðarastættinni gjörði, at hann fekk áhuga fyri kúg-  
agum og kúging, og í staðin fyri at skriva rørandi og vøkur listarverk fór hann heldur at skriva um órætt-  
vísí í samfelagnum.

Les Misérables er kendasta skaldsøgan hjá Victor Hugo, men longu tá bókin í 1862 kom út, var hann ein kendur rithöfundur í Frankaríki. Skaldsøgan um

Klokkaran frá Notre Dame, um tann kúluta Quasimodo, var longu væleydnað, men við Les Misérables varð Hugo við tað sama heims-  
gitin sum m. a. gjörði, at onkur skírði bókin sum »vandamikla« - men fólki-  
num dámdi hana væl.

Drívmeigin handan bó-  
kina var sterka kensla Hugo fyri óhugnaliga muninum, sum gjörður varð á høgum og lágum í samfíðar sam-  
felag hansara. Hugo lýsir í dagbók síni, hvaðani hug-  
skotið til Valjean stavar, tá

hann ein dagin sær ein mann - illa klæddan í skrøddum klæðum - verða hálaðan gjøgnum gøturnar í París av lögreluni - á-  
kærður fyri at hava stolið en breyðbita. Bráðliga kemur ein finur hestavognur framvið - og í vogninum situr ein ung vøkur kvinna - klødd í silki og perlu -  
spælandi við litla sonin. Hon sær als ekki pøblin utt-  
anfyrri vognin. Hinvegin stáir maðurin í kloddunum - fmyndin av vesaldóminum - at kvinnuni. Tað er sum

tekin um kollveltingina.

Les Misérables var eftir boðum frá Hugo sjálvum prentað sum bilingbók, so at sjálvt tey fáteku kundu ognu sær hana. Bláðið *Le Constitutionnel* skrivaði m. a., at um boðskapurin í skaldsøguni var lögligur, vildi núverandi samfelags-  
skipanin detta sundur, men Vatikaníð fór so langt sum at seta Les Misérables á list-  
an yvir bannaðar bókur.

Victor Hugo skrivaði í sitt testamenti: »Eg lati eftir meg 50.000 frankar til tey fáteku. Eg ynski at verða borin til kirkjugarðin á ein-  
um líkvogni, sum verður nýttur til tey fáteku. Eg vil ikki hava nakrar bønir. Eg trúgvi ikki á Gud«

Kortini varð gjørt av at geva Hugo eina jarðarferð, ið hóskar einum røttum statsmanni. Í 24 tímar lá hann í eini vanligari ein-  
faldari kistu, til hann var borðin til Panthéon, har matastu menn Frankaríkis eru grivnir. Við jarðarferð-  
ina talaði forsætisráðharrin, Henri Bresson: »Hvør maður í okkara tí stendur ikki í skuld til Victor Hugo? Fólkaraðið allastaðni syrgir deyða hansara«.

Hugo var vörðin fólkahetja og eitt symbol upp á trúnnu í eini turbulentari öld - merkt av harðskapi og uppreistri, og jarðarferðar-  
fylgi hansara taldi størstu fólkamongd, sum nakrantíð hevði verið at sæð í gøtunum í París.



## Stutt um Tey Vesælu

Revsifangin Jean Valjean skapar sær eina nýggja tilveru undir følskum sam-  
leika og verður vælumtóktur borg-  
arstjóri í fáteka franska býnum, Vigau. Men fortíðin jagstrar hann - sum tann ótróyttiligi lögrelumaðurin, Javert, sum hefur mistanka til hans-  
ara. Valjean átekur sær lutin sum pápi at dótturini hjá fá-  
teku Fantine, Co-  
sette, men er sam-  
stundis tvungin á æviga flýggjan und-  
an Javert og hans-  
ara monnum. Til síðst enda Cosette og Valjean í París, har avdúkingin bið-  
ar teimum undir harðrendu julkoll-  
veltingini í 1832



Filmurin »Les Misérables« hefur verið sýndur í Havnar Bio seinastu vikuna - og hann verður at siggj á hvíta løriftinum báðar tær næstu vikurnar við