

Hon er ung og roynir nýggjar leiðir:

Rannvá nýtir mannakroppin í síni list

Hon er ung og nýskapandi. Hon hevur valt at arbeiða við mannakroppinum í síni list. Rannvá Pállsdóttir Kunoy úr Havn luttekur fyrstu ferð nakrantíð á eini listaframsýning - í Reykjavík saman við 12 øðrum føroyskum listafólkum, har hon hevur ikki færri enn 3 listaverk

JAN MÜLLER

Hon er ung, hon er listakvinna, og hon gongur nýggjar leiðir. Rannvá Pállsdóttir Kunoy er úr Havn, og hon er 22 ára gomul. Hesi seinastu 3 árin hevur hon gingið á listaskúla í London „City & Guilds of London Art School“. Har fer hon upp til endaliga próvtøku komandi summar.

Rannvá er yngsta føroyska listafólkið, sum er við á stóru framsýningini, sum lat upp í Reykjavík herfyri. Hetta er eisini fyrstu ferð, at hon er við á eini framsýning - og hevur hon ikki færri enn trý listaverk við á framsýningini. Teir báðir íslendingarnir, sum hava valt út tey trettan føroysku listafólkini, hava mett listina hjá Rannvá so mikið spennandi og nýskapandi, at teir vilja hava hana at vera millum tey trettan listafólkini, sum hava verk á framsýningini.

Mannakroppurin

Rannvá hevur ikki áður havt framsýningar. Hon hevur viljað biðað til arbeiðið kom upp á eitt ávíst stöði, og her sipar hon serstakliga til arbeiði sítt við mannakroppinum. Á málningadeildini á listaskúlanum í London hevur hon nevniliga valt at arbeiða við mannakroppinum burturav.

Tey trý listaverkini, sum Rannvá hevur á framsýningini í Reykjavík, eru koltekningar við motivum frá mannakroppinum.

Hon arbeiðir í lýtuni burturav við motivum innan úr mannakroppinum, og eru hetta verk hon gjørdi seinasta summar. Eitt varð gjørt eftir eini røntgenmynd og eitt hevði blóð sum motiv.

Rannvá dylur ikki fyri, at sammeta vit list hennara við vanliga føroyska list, so er hetta rættiliga nógv øðrvísi. Hon leggur tó dent á, at ein má síggja myndirnar fyri at skilja tær.



-Sær tú myndirnar, so eru tær sera fríðaligar og ikki ógvusligar, sum tað kanska kann ljóða, tá tær verða umrøddar. Tað eru í veruleikanum heilt vakrar myndir leggur Rannvá aftrat, sum tó viðgongur, at hennara list við føroyskum eygum kanska kann tykjast rættiliga óvanlig, tí tað mesta, sum í dag verður gjørt av málningalist í Føroyum byggir á náttúru og landslag. Hon er sum so rættiliga tradionell.

Framsýning í Føroyum

Rannvá fer nú at gera seg lidnan á listaskúlanum í London. Hon hevur eisini í kvittinum at skipa fyri síni fyrstu framsýning í Fø-

Eitt av listaverkunum hjá Rannvá, sum er við á framsýningini í Reykjavík og sum ber heitið „Rensl, kanning av tí innara“

oyum. Nær tað verður vil hon tó ikki siga enn.

Kemur hon so heimaftur eftir lokna útbúgving?

-Eg skal hava eina endaliga framsýning her í London í juni í sambandi við mína útbúgving. Hvat so hendir er ikki gott at vita. Eg má royna meg fram, t.d. vita, um man kann fáa studiepláss, mála og vita, um tað ber til at selja og sleppa inn á gallariir. Men soverðið tekur oftani tíð.

Hon sigur víðari, at tað er heilt øðrvísi at sleppainn á gallari í London enn tað er í t.d. Føroyum og Danmark.

Rannvá letur heilsa øllum vinum og kenningum í Føroyum.

Rannvá Pállsdóttir Kunoy brýtur upp úr nýggjum í føroyskari list. Meðan flest føroysk listafólk fáa íblástur frá náttúru og landslagi fær Rannvá tað frá mannakroppinum