

Tónleikur til fjøldina

– Eg livi av at undirhalda fjøldina. Eg geri ikki tónleik til ummælarnar, tí eg verði noyddur at hugsa um söluna, og tann tónleikurin, sum selur, er ikki altíð tann, sum ummælarnir dáma, sigur Óli Poulsen, tónleikaprodusari í Danmark á 11. ári

ORD OG MYNDIR:
EYDUN KLAKKSTEIN

ÁRHUS: Fríggjadagin fyrri tveimum vikum síðani vaknaði føroyski tónleikaprodusarin Óli Poulsen í Árhús. Fyri framman lá enn ein dagur í Feedback Studio, har hann hevur ljóðblandað tveir føroyskar fløgur til jólamarknaðin.

Men Óli vaknaði eisini til fyrstu ummælini av arbeiðnum hjá sær seinastu fimm mánaðirnar.

Og tað var ikki júst rós Ekstra-bladið legði á morgunborðið í teirra ummæli av nýggju fløguni hjá Dodo and the Dodos.

»En gang forbenet, forkrampet husmoderpop af en meget slem skuffe,« segði Peter Nørgaard í sínum ummæli, og gav nýggju fløguna eina einsamalla stjørnu av seks møguligum.

Nørgaard royndi dúgliga at gera gjøldur burtur úr orðunum, sum Dodo syngur, og hann duldi ikki fyrri, at honum dámdi ikki nýggju fløguna hjá Dodo, sum tey hava gjørt saman við Óla Poulsen.

Ummælini hjá øðrum donskum bløðum hava heldur ikki verið góð, hóast tey ikki taka so harðliga til, sum Ekstra-bladið ger tað.

Tað er torført at hava við ummælarnar at gera, tí teir skulu hava eina meining. Og betri tú ert inni í nøkrum, meira leitar tú eftir onkrum, sum er heilt serligt, og tað nýst ikki at verða tað, sum undirheldur fjøldina. Eg livi av at undirhalda fjøldina. Eg geri ikki tónleik til ummælarnar, sigur Óli Poulsen.

Tað eru nógv dømi um fløgur, sum einki hava selt, sjálvt um tær hava fingið framúr góð ummæli, og øvugt, fløgur sum hava selt væl hóast vánalig ummæli. Eg verði noyddur at hugsa um söluna, og tann tónleikurin, sum selur, er ikki altíð tann, sum ummælarnir dáma. Men tað má eg bara liva við.

Ummælini hava heldur ikki so nógv makt longur, nú er tað meira marknaðartiltek, sjónvarpslýsingar og slíkt sum gera munin. Eg kann til dømis nevna, at ein fløga, sum

eg gjørdi við Yellowbellies, fekk framúrskarandi ummæli, men seldi slettis einki. Fløgan við Dodo hevði selt 28.000 eintøk áðrenn hon kom út.

Sjálvr heldur Óli, at nýggja fløgan hjá Dodo and the Dodos ljóðar betri enn tær gomlu, og í vikuni fekk Dodo handað eina sokallaða gullplátu, sum verður latin, tá tey fyrstu 25.000 eintøkini eru seld.

Vildi gera Dodo meira svingandi

Dodo fekk sítt stóra gjøgnumbrót við slagsanginum hjá danska fót-bóltslandsliðinum til HM í Mexico í 1986, *Re-Sep-ten* (Vi er røde, vi er hvide).

Upprunaliga skuldi Sanne Salomonsen syngja saman við Frank Arnesen, men tá hon gav avboð, fekk Dodo møguleikan.

Hendan stakplátan gjørdist tann mest selda nakrantíð í Danmark, og í eini sjónvarpssending í november mánaði 1996, traðkaði „Móðir Danmark“ fram saman við sínum bólki. Samstundis góvu Dodo and the Dodos' út eina stakplátu, sum kundi seta ferð á teirra karrieru.

Dodo and the Dodos' hava givið fyra fløgur út, sum samanlagt hava selt um 800.000 eintøk í Danmark.

Nýggja fløgan er tann fimta í røðini, og tann fyrsta, sum Óli Poulsen er við á. Sjálvt um arbeiðið við fløguni hevur tikið fimm mánaðir, hevur tað ongantíð áður hevur gingið so skjótt hjá Dodo and the Dodos' at gera eina fløgu.

– Eg segði ja til Dodo, tí eg helt tað kundi verða ein stuttlig uppgáva. Tey syngja á donskum, tað eru tað ikki so nógv sum gera júst nú, og so havi eg altíð hildið, at tónleikurin hjá teimum hevur verið stívur. Mitt mál var at gera tónleikin hjá teimum meira svingandi, og tað hevur eydnast, heldur Óli Poulsen.

– Men eg kann ikki loyva mær at siga, at eg eri nøgdur við tónleikin, tí tað eri eg ongantíð. Var eg tað, kundi eg bara givist, tí so var eg konin á mál. Eg royni at leita víðari, men finni helst einki, sigur Óli læandi.

Klaksviks-effektin

Á fløguhúsanum á nýggju fløguni takka tey í Dodo and the Dodos' sum vera man øllum persónunum, sum hava verið við til at skapa fløguna.

Alt frá familju og vinum til hjálparfólk og plátufelag. Til seinast verður ein serlig tøk givin til „Klaksviks-effektin“.



Orsøkin til hesa tøkkin er ein gomul sokallað Phaser-pedal frá

seinasta í 70' unum, sum Óli dróg við sær í upptøkuhølini.

Pedalin gevur eitt sermerkt ljóð, og hon varð nýtt á næstan øllum sangunum á nýggju fløguni.

Klaksvik einasti føroyski plássíð, tey í Dodo's kendu, og tað gjørdi, at effektin hóskandi varð doypt Klaksvik-effektin...

Fekk møguleika sum avloysari

Seinastu 11 árinu hevur Óli Poulsen búð í Danmark. Eftir at hann hevði stýrt einari føroyskari útgávu fyrri og aðrari eftir í upptøkuhølinum heima í Føroyum, flutti hann til Danmarkar at búgva.

– Eg var troystur av at hava fast arbeiðið, og at brúka alla mína frítíð – kvøld, vikuskifti og høgtíðir – í studionum og afskavæl ikki kunna koma víðari. Tað ber ikki til at liva av tónleiki í Føroyum, og tað ber ikki til at menna seg meira enn eitt vist. Tað hevði nógv at siga, tá eg flutti av landinum, greiður Óli Poulsen frá.

Tað mesta av fyrsta árinum í Danmark gjørdi Óli føroyskar fløgur í Bløndal Studio; millum annað til-tiknu 80'ini við Frændum. Men so var møguleikin knappliga har.

Medley Studio manglaði onkran at traðka til at avloysa tann ovbyr-



Óli Poulsen og Regin Gutesen hava ljóðblandað tveir føroyskar fløgur í Feedback Studio í Árhús. Onnur er ein nýggj jólafløga við ymsum sangarum og tónleikarum, og hin er ein nýggj fløga hjá MC Restorff