



Helga Hjörvar, komandi stjóri í Norðurlandahúsinum:

Eyðsýnt henda broytingar, tá ið nýggjur stjóri kemur í húsið

- Eg havi nakrar tankar um, hvat Norðurlandahúsið kann brúkast til, hetta fantastiska húsið, sum eg havi skilt, hevur gott festi í tilvitinum hjá fólki. Tað ræður sjálvandi um tey tær triggjar høvuðsuppgávnar sum húsið hevur. At føra Norðurlond til Føroya, føra Føroyar til Norðurlond og stuðla føroyska mentanarlívinum, men treytirnar undir virkseminum hjá húsinum og fyri mentanarlívi yvirhøvur broytast alla tíðina, sigur Helga Hjörvar, ið vónar at fáa gott samstarv við føroyskt mentunarlív

1. februar kemur Helga Hjörvar til Føroya. Fyrstu tíðina skal hon arbeiða saman við verandi stjóra í Norðurlandahúsinum. Maður Helgu kemur við til Føroyar, børnini ein sonur og ein dóttur koma ikki við. Hann býr í Íslandi og hevur familju har, og hon í Danmark, har hon gongur á studentaskúla
Mynd: Álvur Haraldsen

TURIÐ KJØLBRO

- Fyrsta møtið eg hevði við Føroyar var á litlu oynni Flatø í Íslandi, tá ið maður mín týddi Moder Syvstjerne eftir William Heinesen til íslenskt. Tað er fyrri langari tíð síðani, og eg minnst tað var ógvuliga romantiskt. Síðani havi eg lisið føroyskar bókmentir, eg havi sæð

nakrar sjónleikir í Føroyum, havi sæð tveir føroyskar filmir, eitt nú nýggja filmin hjá Katrini Ottarsdóttir, sum verður frumsýndur næsta vár, og eg havi verið við í føroyskum dansi. Hinvegin kenni eg lítið til føroyskan tónleik, sigur Helga Hjörvar, ið er 55 ára gomul, fødd og uppvaksin í Íslandi. Um nakrar mánaðir kemur hon

saman við manninum til Føroyar, har hon skal sum tann næsta kvinnan í stjórassessin í Norðurlandahúsinum.

Farna vikuskiftið var hon á snarvitjan í Føroyum. Tað var í sambandi við stýrisfundin hjá felagsskapinum Teater og Dans í Norden, sum hesa ferð var í Føroyum. Helga Hjörvar hevur

verið aðalskrivari í felagsskapinum í fyra ár, hevur nú sagt starvið frá sær og ørindi hennara í Føroyum var at siga farvæl við umboðini í felagsskapinum. Hon hevur starvast innan ymisk øki, er ein royndur leiðari og hevur verið stjóri á almenna Sjónleikaraskúlanum í Reykjavík í 10 ár, frá 1982 til 1992,

hadani triggir føroyingar hava tikið útbúgving sum sjónleikari.

Tað var fyrst í farna mánaði, at Helga Hjörvar varð innstillað sum nýggjur stjóri av stýrinum í Norðurlandahúsinum og meðan hon var á vitjan í Føroyum um vikuskiftið varð hon alment tilnevnd.

Byggir á tað undanfarna

Hvørjar ætlanir nýggi stjórin í Norðurlandahúsinum hevur fyri virksemini í húsinum, er ov tidliga at siga nakað um enn, men í høvuðsheitum hevur hon í hyggju at byggja víðari á tað grundarlag, ið er lagt.

- Enn havi eg ikki sæð ætlanirnar sum núverandi stjórin hevur lagt fyri fram-tíðina og tí fari eg ikki í gongd við at gera nakað f-tøkligt, fyrr enn eg komi til Føroyar. Sjálvandi havi eg nakrar tankar um, hvussu húsið skal rekast og hvar mínir møguleikar at reka húsið liggja. Tað sum er stungið út í kortið haldi eg fram við og so fari eg undir at gera nýggjar verkætlanir. Eyðsýnt er, at tá ið nýggjur stjóri kemur í sessin henda broytingar.

- Eg havi nakrar tankar um, hvat Norðurlandahúsið kann brúkast til, hetta fantastiska húsið, sum eg havi skilt, hevur gott festi í tilvitinum hjá fólki, og tað ræður sjálvandi um tey tær triggjar høvuðsuppgávnar sum húsið hevur. At føra Norðurlond til Føroya, føra Føroyar til Norðurlond og stuðla føroyska mentanarlívinum. Treytirnar undir virkseminum hjá húsinum og fyri mentanarlívinum yvirhøvur broytast alla tíðina. Karmurin um virksemini hjá húsinum er sjálvandi fíggarliga orkan og hølini.

- Húsið eigur at kunna verða brúkt sum ein orku-



- Maðurin og eg verða mitt ímillum børnini bæði. Enn eru Føroyar ein dreymanamynd, nakrar oyggjar í sterkum ljósi umringaðar av vatni. Starvið verðuruttan iva spennandi og ein avbjóðing, og eg gleði meg nógv, sigur Helgu Hjörvar, sum nú er farin undir at fyrireika seg til at koma til Føroyar
Mynd Álvur Haraldsen