

Seiggj og tár í Atlantis

Leygarkvöldið fór fyrsti stóri leikurinn av bakkastokki í nýumvælda mentunahúsinum, Atlantis, í Klaksvík. Talan er um skemtileikin »Seiggj & tár« eftir íslenska rithøvundan Ólafur Haukur Símónarson

ORI FRÓI LØKSÁGARD
MYNDR: HARALD PETERSEN

17 leikarar úr Klaksvíkar Sjonleikarafelag, umframt íslenski leikstjórin Saga Jónsdóttir, hava í heyst og í vetur vant skemtileikin »Seiggj og tár«. Og leygarkvöldið fingur klaksvíkingar møguleika fyri at síggja úrs-litið av teirra arbeiði.

Tað er Mentunahúsið Atlantis, ið er karmurin um leikin. Hetta er fyrsti stóri leikurinn, sum Klaksvíkar Sjonleikarafelag hevur sett upp, síðani Atlantis aftur varð tikið í brúk eftir stóru umbyggingina í fjør.

Higartil hevur húsið verið brúkt til filmssýningar og onnur mentunartiltek, so sum konsertir og kvøldsetur. Ikki kann sigast annað enn, at umstøðurnar hjá leikarum og leikstjóra, fyri at fáa eitt gott úrslit hava verið av teimum bestu.

Umfatandi broytingar vórðu gjørdar í húsinum, tá tað var umbygd. Pallurin var vaksin, umframt at ljós- og ljóðviðurskiftini vóru bætt munandi. Eisini vórðu nýggj venjingarhøli gjørd í kjallaranum.

Aftur í 60'ini

»Seiggj og tár« er fyrst og fremst ein skemtileikur. Men eisini sangur og tónleikur hava ein týðandi leiklut.

Høvundin, Ólafur Haukur Símónarson, hevur umframt »Seiggj og tár« skrivað 12 aðrar leikir. Hann er kendur fyri sínar skemtileikir, sum tó altíð hava sínar álvarssomu løtur, har pláss er fyri at seta týðandi spurningar,



Adxelborg Linklett í essinum. Hon og Suni Svabo Samuelsen hava høvuðsleiklutirnar í íslenska leiknum »Seiggj og tár«, sum Klaksvíkar Sjonleikarafelag setur upp í Atlantis í hesum døgum

sum fáa áskoðaran at hugsa.

Leikurinn var fyrstu ferð sýndur í Tjóðleikhúsinum í Reykjavík í 1995 og har var hann væl móttikin. Tað er Turið Sigurðardóttir, sum hevur týtt leikin til føroykst.

Hendingarnar í leikinum fara fram í Íslandi fyrst í sekstíárunum. Í hesum tíðarskeiði fóru fram stórar reimingar í Íslandi. Serliga er tað ávirkanin frá amerikanskari mentan, ið verður væl lýst. Henda verður sett upp móti tí ektaða íslenska og fær fram mótsetningar, ið stundum eru rættiliga skemtiligir.

Nakað av politiskari ideo-

logi er eisini tvinnad uppí leikin, og samrøðurnar millum teir báðar mest politiskt litadu persónarnar eru rættiliga livligar.

Kjarnan í leikinum er ein stór familja, har hvør einasti limur hevur síni sterku persónligu eyðkenni. Tann uppafturgifti pápin, dóttir hansara, sum er »fríhald« millum pápan og heldur misnøgda mann sín, og sonur teirra, sum droymur um at koma út um Ísland, sum saxofonleikari.

Leikurinn snýr seg eisini um hina dóttirina, sum rýmdi til Amerika við einum hermanni, og sum kem-

ur heimaftur at vitja pápan og kriminella son sín, sum var eftir hjá abbanum, tá ið hon rýmdi.

Leikurinn byggir á gerandisdegin hjá hesi familju. Har er sorg, skemt, gleði og álvara, alt saman á ein hátt, ið ger leikin fólkaligan og viðkomandi.

Tónleikurinn spælir, sum áður nevnt, ein stóran leiklut. Hann umboðar, allur sum hann er, eina tónlistarlíga spennandi tíð og er við til at geva leikinum ein serligan dóm. Tað eru tey fyra Helga Gerðalíð, Alex Sólstein, Ingi Isaksen og Steffan S. Steffansson sum standa

fyri tónleikinum.

Roynd og óroynd

Teir 17 leikararnir eru ein blandingur av nýggjum og eldri krefitum í sjonleikarafelagnum. Av teimum heilt royndu kunnu nevast Suni Svabo Samuelsen, sum hevur ein av høvuðsleiklutunum, sum Jóhan Árnarson, og ikki minst, the grand old lady innan sjonleik í Klaksvík, Adxelborg Linklett.

Men har eru eisini fleiri, sum annars ikki hava verið so nógv at sæð á palli fyrr. Her verður serliga hugsað um Jógván Hansen, sum spælir tann ungi Dávur, Jac-

obina Joensen, sum tann ólukkuliga Sigríð, kona lög-reglumannin á staðnum, Hans Hjalti Skaale sum tann misnøgdi og betrivitandi Einar og Irena Hansen sum tann unga forstýraða konan hjá Jóhan.

Hinir leikararnir eru Bjarni Ziska Dahl, Marjun Olsen, Jórun Ljósstein, Allan Poulsen, Súsaanna Jacobsen, Jan Gadar, Øssur Hentze, Jógván Jacobsen, Sámuel Christiansen og Sólgerð Jacobsen.

Leikstjóri og sjonleikari

Tað er Saga Jónsdóttir sum hevur leikstjórnað. Saga Jónsdóttir hevur í mong ár starvast sum sjonleikari og leikstjóri og eisini sum marknaðar og seltstjóri í Borgarleikhúsinum eitt skifti.

Hon hevði eisini ein leiklut í íslenska filmnum Dansinum, eftir stuttstøgu hjá William Heinesen, har av partar vóru tiknir upp í Føroyum í fjør.

Vøkru pallmyndina og búarnar hevur Edward Fuglø gjørt. At hjálpa sær at seyma hevur hann havt Haslu Olsen, Jacobinu Heinesen og Adxelborg Linklett. Ljóðinum taka Leif Eliassen, Árni Eltjør og Johnny Olsen sær av.

Ljósið verður passað av Fróða Sundsskarð, Jóhan Olsen og Ólavi Hansen.

Tað eru Sólrun Olsen, Ansy Heinesen og Margee Dam sum ávikavist seta háar og taka sær av smyrslinum hjá leikarunum. Leikurinn verður vístur í Atlantis alla komandi vikuna.

