

Sangbærur tónleikur

Manningin í tónleikabólkinum Vestmenn eru vinstrumegin á myndini: Bogi Olsen, Martin Joensen, Niels Olsen, Ólavur Højgaard og Arnbjørn Sivertsen

Millum tey nógv fløgutilboðini í ár eru tónleikabólkurin Vestmenn umboðaður við friðarligum lögum og vøkrum yrkingum

»Fløga: »Vestmenn undir stjörnum»
Tøkni/uppþeka: Kartni Fornagard.
Studio: W.R.R.
Útgevri: 3'arin

Tá tú setir fløguna »Vestmenn undir stjörnum» í lurtið, er tað eins og hoyrast gomul lög í nýggjum sniði. Hetta er fyrsta fløgan hjá Vestmonnum. Áður hava teir givið út triggjar plátur og tvey bond.

A fløguni er country tónleikur, kærleikkssangir, náttúrulýsingar og sangir við einum farra av sorgblíðni, sum eins væl kann nýtast til eitt langt, hugnaligt døgurðabórðhald, at dansa eftir, ella fáa hug at vaska upp og gera reint eftir.

Einaferð segði ein tónleikamaður, sum ikki longur er millum okkum, at á bygd dámdu tey ungu so væl at dansa eftir andaligum tónleiki, tí hann fall so væl í steivið í dansinum.

Serliga Vestmenn-sjangan

Hóast »Vestmenn» ikki er andaligur tónleikur, so er kortini okkurt óspilt og óslitið av tíðarinnar tonn í tónleikinum, sum ger, at tú ikki roknað við nøkrum óvantaðum. Hetta er ein sjangra, sum serliga Vestmenn eru kendir fyri, og sum nógv fólk dáma væl.

Og kortini eru lögini og yrkingarnar nýtt tilfar, tó at tveir sangir á fløguni eru yrktir undir og stutt eftir

seinna heimsbardaga. Samson Højgaard eigur orðini og Ólavur Højgaard lögini. Tað kann sigast, at fløgan í orðum er sosialrealisma og romantiskir sangir, skemtutáttur, dansvísur og frásøgulýsingar, ballað inn í sangbærar tónar.

Tónleikurinn hjá Vestmonnum er væl umtóktur, og nógvir sangir eru vordnir fólkaogn, ið ikki bert verða trallað eina løtu, fyri síðani at fara aftur í gloymskurnar hav. Um nakar sangur á hesi fløguni er av slíkum tilfari, er væl hugsandi. Har eru sangir, sum hóskandi kundu verið við á skránni í miðnattsanginum á Ólavsøku.

Martin Joensen eigur orð og lag til ein sjálsaman sang, sum í orðum sigur frá hendingum í nítíðarunum. Hann hevur heitið: »Tíð at fara».

Fekk íblástur undir kreppuni

Yrkjarin sigur í undirtekst, at hann fekk íblástur fekk undir kreppuni. Sangurin er um at slíta bond og hvussu beikst tað er at læsa sínar dyr og fara avstað.

»Hjartarøtur ryktar upp úr mold/ Vetrarvindar nú pítska nakið hold/ Meðan tøginn tung trælkar fólk og fæ/ Setur abbin tann litla á sitt knæ:

Minst til blankan vág, minst til Gjógvará/ hav tú fjøllini við á tíni ferð/ – og minst til: abbin altíð er við tær...



Avbera sterk lýsing av einari tíð, ið vit helst øll vilja gloyma, men sum við hesum sanginum stendur eftir sum varði um eina vónandi farna tíð, ið ikki kemur aftur.

So eru tað tey bleytu, friðarligu lögini, sum fyrr í tíðini vórðu kallað »kjálka-danssangir», tí teir eru so góðir at sveima við.

Hinvegin so eru eisini eitt nú skemtivísan um Cowboy Klæmint og Maggie May, eins og ein rættur Vestmennsangur »Á gamlar gøtur», sum Martin Joensen hevur yrkt og Niels Olsen sett lag til. Martin hevur eisini skrivað og gjørt lag til vakra sangin, ið hevur sama heiti sum fløgan.

Duga at smíða lög og yrkja sangir

Samanumtikið hava vestmennirnir sett góða, gamla dæmin á hesa fløguna, sum teir eru kendir fyri. Teir hava spælt saman, smíða lög og skrivað yrkingar í tvey ártíggjund.

Tey, sum dáma tónleikin hjá Vestmonnum verða ikki vónsvikin, sangur og tón-

leikur er væl samansjóðaður. Tað setir dām á plátuna, at tónleikarnir hava verið saman leingi, og at teimum dámar at spæla og syngja.

Styrkin er avgjört, at Martin Joensen dugir væl at yrka og gera lög, at Ólavur Højgaard syngur og Niels Olsen er góður tónasmiður. Tað prógvar hann í instrumentala tónalagnum

»Dimmið Lættir», ið er ein nýggj síðan av Vestmonnum, sum kanska er byrjan til eina nýggja tónleika-leið. Tað, at Vestmenn hava havt góðar tónleikarar og ljóðblanderar við, ger eisini sítt til, at fløgan er so heilskapad í síni heild.

Dagny Joensen

Bjarni Djurholm, komandi fíggjarnevndarformaður:

Eingin meirnýtsla við mínari hjálp

– Eingin skal vænta, at eg sum fíggjarnevndarformaður fari at ganga við til meirnýtslu á fíggjarlógini, sigur Bjarni Djurholm, sum formliga tekur sæti sum fíggjarnevndarformaður fyrsta dagin

DAGNY JOENSEN

Hóast Fólkløkkurinn eigur formannin í fíggjarnevndini og hevur gjørt av at seta Bjarna Djurholm í sessin, skal hetta formliga fáast í lag í tinginum, áðrenn nýggi maðurin fer til verka, vónandi í hesi vikuni.

Bjarni Djurholm sigur í stuttari viðmerking, at hann gongur inn fyri sparing, hóast yvirskotið í 1998 tyktist at vera nógv størri enn væntað.

– Eg fari iðki at mæla til broytingar í fíggjarlógini. Tað er málið hjá samgong-

uni at spara mest møguligt, men hetta sjálvandi er mál, sum Landsstýrið leggur fram, og sum fíggjarnevndin staðfestir ella vísir aftur.

– Hvát heldur tú um ráðini hjá formanninum í Búskaparráðnum, sum mælir til at nýta yvirskotið í 1998 til at standa ímóti við komandi ár?

– Tað er í samsvar við mína hugsan. Vit skulu taka við læru av tí, sum hendi í 80'unum, og bert vóna, at tað ongantíð hendir aftur, sigur Bjarni Djurholm.

Bjarni Djurholm verður formaður í fíggjarnevndini



SYNTETISKUR PELSUR

kann vendast

Std. small-XL

Kostn.

1798,-

The House of LEI

HOUSE OF LEI - Vágshotnur - FO 100 Tórshavn
Tlf. 320840