

Tónleikur

Í Íslandi kom Jens Guð í sambandi við Føroyingar, sum finga hann hendavegin, tí eingin kallgráflílarari er í Føroyum. Somuleiðis funnu tey útav, at Jens í mong ár hevur havt áhuga fyri føroyskum tónleiki. Hann hevur í árávis savnað LP-plátur og nú fløgur.

Jens viðgongur, at hann er tónleikari, men vil heldur tosa um virksemini sít innan tónleikavinnuna og norðurlandskt samstarv. Hann hevur t.d. fingist við útgávuvirksemi og at fáa bólkur til Íslands at leika.

Björk

Jens hevur eisini verið vitni til, hvussu nógv lættari tað er hjá norðurlandskum og íslenskum bólkum at koma sær fram nú, eftir at Björk hevur latið upp húrðarnar.

Tað er lættari at koma í fjølmiðlarnar í USA og Bretlandi nú, enn áður. Nógvir íslenskir bólkur selja lættliga eini tvey-til triðjundrútsund eintøk av flögum sínum, uttan tó at koma nærhendis hitt-listum.

Áhugin er so stórir og útbreiðslu-arbeiðið so gott, orsakað av at Björk er so kend, metir Jens Guð. Í Hamburg hugdi Jens Guð í flöguhandlar og sá har fleiri íslenskar bólkur.

Jens heldur tað vera løgið, og ikki sørt argandi, at íslendingar eru so trong-skygdur, tá um tónleik uttan fyri Ísland ræður.

- Tað er, sum verður bert hugt til USA ella Bretlands, meðan vit gloyma Skandinavia. Vit gloyma t.d. Føroyar og Grønland, sigur Jens.

Sum heild metir Jens, at tað er umráðandi at tjóðirnar á okkara leiðum standa saman og geva sær far um hvat grannin tekst við. Alt nýstítt ikki at koma úr USA.

Rasmus og Hatespeech

Jens Guð hevur havt tónleikasendingar í íslenskum útvarpi við eitt nú tónleiki úr Grønlandi. Fólk eru bilsin, at tað í Grønlandi eru tónleikarar, ið spæla rocktónleik. Sama sigur Jens vera galdandi fyri Føroyar. Fólk halda enn, at tað einasta, ið her er at hoyra er Rasmus, Ólavur Riddararós við Harkaliðnum ella Vikingband, ið eitt skifti ferðaðist nógv í Íslandi. Hesi lög eru ofta at hoyra í íslenskum útvarpi og eru væl dámd, men rockur úr Føroyum er sjáldan at hoyra. Hann nevnr tó James Olsen, ið veruliga hevur staðfest seg sum tónleikari innan allar tónleikagreinar.

Kári P. er ofta í flögusavninum hjá fólk, men er annars sjáldan í útvarpi í Íslandi. Kári P. búleikaðist eitt skifti í Íslandi og fyrra pláta hansara er eisini upptikin har síðst í sjeytiárunum.

Jens Guð heldur, at tá flögurnar Rock í Føroyum 1 og 2 komu út, so vóru nógv í Íslandi, ungir dreingir, sum komu at kenna Hatespeech.

Fleiri av hesum hava ongantíð hoyrt teir, men hava gjøgnum alnótina samskift við ungar føroyingar og kenna tiskil Hatespeech. Tey vita um henda góða føroyska heavy bólk. Tíðindini um teir hava sostatt ferðast skjótari enn tónleikurin.

Jens Guð leggur afturat, at eisini bólkurin Mold er kendur í Íslandi.

Rock from the cold seas og NORA

Soleiðis kom Jens Guð fram á hugskotið um at savna bólkur úr Íslandi, Grønlandi, Føroyum, Sámalandi (Kystnorge) og eisini úr WinniPeg-íslendingar, bústandi í Canada, við. Hann hevur tikið stig til flöguna og arbeiðir nú við hesum. Tutl gevur út. Aetlanin er at marknaðarføra flöguna í hesum londum, ið eru umboðað, men eisini so vitt gjørligt á altjóða marknaðinum.

Her kemur felagsskapurin Nora uppi. Nora, Nordisk Atlantsamarbejde, hevur eina verkætlan, ið hevur til endamáls at fígga norrønar flögur. Kjartan Hoydal, ið er á høvuðsskrivstovuni, sum er í Føroyum, hevur tikið stig til hesa verkætlan. Rakul Petersen er verkætlanarleiðari.

Her er ein møguleiki hjá ungum

Høvuðsskrivstovan hjá NORA er í Tórshavn og Kjartan Hoydal er leiðari. Hann hevur eisini tikið stig til verkætlan, ið stuðlar norðurlandskum flögum. Hugskotið hjá Jens Guð hóskaði væl og er NORA tí við í myndini, tá Tutl um stutta tíð gevur út Rock from the cold seas

bólkum at gerast kendir uttanfyri Føroyar.

Jens Guð nevnr í hesum sambandi, at tað er undrunarvert, at so nógvir góðir bólkur eru í Føroyum.

Her máttu tey velja í millum fleiri, meðan aðrastaðni var kanska spurningur um at savna bólkur til ætlanina Rock from the cold seas.

Norðurlandsk plátuförlog eru eisini við í ætlanini, eins og Tutl. Tutl flöguhandilur er eisini farin at leggja seg eftir at hava sera breitt úrvæl av norðurlandskum plátum og flögum.

Eisini eru aðrar líknandi flöguaetlanir í væntu. T.d. ein harmonikufloğa, ið Pauli Jacobsen hevur tikið stig til.

Rock from the cold seas verður væntandi á marknaðinum í januar, ella har á leið. Lutakandi bólkarnir úr Føroyum eru m.a. Grønt, Fót, Slím. Her hoyrist føroyski dansurin aftur, heldur Jens Guð, sum heldur, at vit norðurlendingar hoyra ikki okkara egnu serkenni, men onnur hoyra tey.

Annars luttaka eisini Hatespeech, 200 og Diatribes.

Filmur

Filmur um ungdomsrock er eisini í stoypskáluni. Í Føroyum eru 3 bólkur við. Bæði „live“ og so eru eisini samrøður við limirnar. Farið verður eisini tætt uppá eina limin í bólknum Happy?, ið var so heppin at gerast „The Local Hero“.

Filmurin hevur heitið „Heita Norður“, tí í víðu verð verður filmurin uppfataður eksotiskt. Fýra lond eru við í filminum, sum eisini hevur náttúrlýsingar.

Í Cannes

Í januar hittast í Cannes umboð fyri forlög úr øllum fýra londunum at birta undir altjóða sölusáttmálar og fundast um ymiskt virksemini.

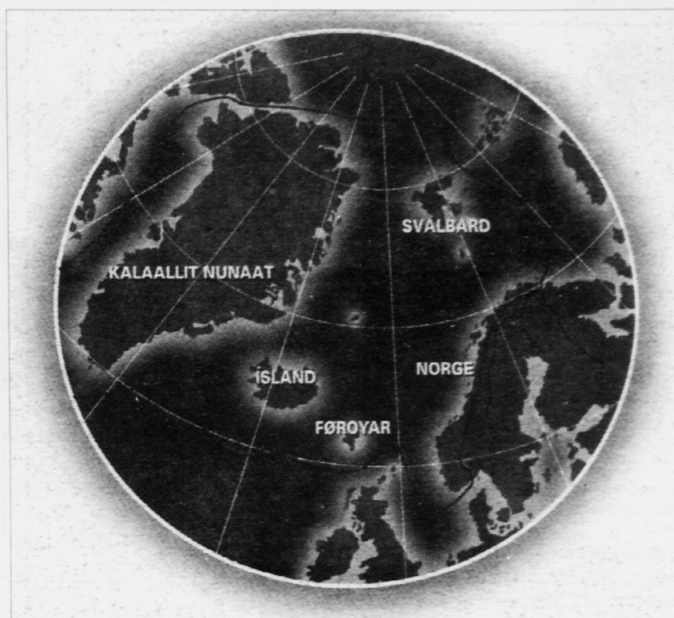
Sanniliga eru vánirnar hjá føroyskum rocktónleikarum nógv broyttar. Og Rakul Petersen og Jens Guð siga, at tað er stuttligt, at tað nú er loyvi og eisini umráðandi at ganga út úr takt, at vikja burtur frá.

Soleiðis var ikki fyrr. Í dag er umráðandi at hava serstakan stíl og verður hetta lagt til merkis, eru tey bæði samd um.

Jens Guð er spentur uppá flöguaetlanina og væntar sær nógv av henni.

Jens Guð fór av landinum aftur fyri jól. Og vónandi vóru veðurgudarnir við honum, so betur gekst honum á heimleið, enn á leiðini til Føroya.

Og skuldi tú verið so heppin at fingið jólakort, ið er skrivað við skreytskrift, so er tað helst ein av skeiðluttakarunum hjá skreytskrivarunum og rockfjepparanum Jens Guð, ið roynir síni nýlarðu kynstur.



Tutl og NORA gera nógv við sölufremjandi tiltøku uttan fyri landoddarnar og luttaka javnan á söluframsýningum. Aetlanin er at marknaðarføra Rock from the cold seas á altjóða marknaðinum

