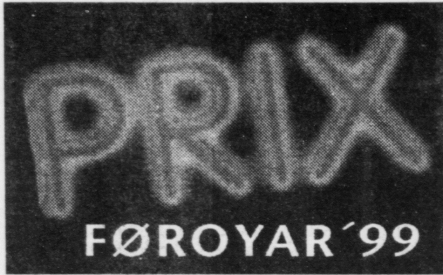


Prix Føroyar kann gagna Føroyum

Prix Føroyar kappingin er størsta tónlistarliga tiltak í Føroyum. Sermerkt er eisini, at hetta er innan rútmiskan tónleik, ið annars ikki so ofta kemur til háborðs og ofta ikki tykist so væl etableraður, sum t.d. klassiski tónleikurin. Prix Føroyar er tiltak, sum peningaliga nærkast milliónini og fyrireikararnir hava stórar ætlanir og vónir.



DAGFINN OLSEN

Prix Føroyar kappingin hevur nú verið tveir ferðir. Annað hvørt ár verður skipað fyri kappingini og nú eru fyrireikararnir farnir undir at fyriskipa kappingina 1999, sum byrjar 30. januar 1999.

Vanligt hevur verið, at vinnarin sleppur eina konsertferð uttanlanda og so er eisini hesaferð. Vinnarin skal luttaka á stóra Norweg-

ian Wood festivalinum í Oslo í juni 1999. Hyggur ein á heimasíðuna hjá Norwegian Wood festivalinum, so sæst, at nøvn sum Bob Dylan, Simple Minds, Anuk og Crowded House hava spælt har fyri stuttum. Festivalurin verður mettur á javnt við Roskildefestivalin.

Síðani farið varð undir at skipa fyri kappingini, hevur verið jækast um, hvørt tað er gjørligt ella rætt at kapp-

ast innan tónleik.

Fyrireikararnir meta tó, at tónleikararnir skulu meta hetta sum eitt upplivsi, ein møguleika at koma sær fram, men sjálvsagt skal ein so veljast sum vinnari. Men harvið er ikki sagt, at hini kunnu pakka saman. Tey gerast kend og kunnu royna aftur og tað vóna fyrireikararnir, at tey gera.

Kann gagna Føroyum
FUT og Norðurlandahúsið skipa fyri kappingini, saman við UF og SvF.

Hósdagin kunnaðu umboð fyri húsið og FUT um komandi tiltakið.

Fróði Vestergaard, samskipari í Norðurlandahúsinum, greiddi frá um vinningar og kappingarreglur. Samstundis kom hann inn á, at tiltakið er sera stórt og kostnaðarmikið.

Hann nevndi, at tiltakið kostar um hálva millión, ella meira, umframt tað, ið



útvarp og sjónvarp nýta uppá tiltakið. Í alt nærkast tiltakið helst milliónini.

Fróði metti, at rætt hevði verið av landsins myndugleikum at stuðla eina útgávu við vinnandi bólkinum, nú nógv verður tosað um alternativar vinnur og at finna fleiri bein at standa á.

Semja var millum fyrireikararnar um, at Føroyar eiga gott tilfingi í tónleikarum og at hetta eigur at mennast. Og kappingin er liður í hesum. Nevnt var, at kanska kann arbeiddast fram ímóti, at vinnarin sleppur í víðari kapping. Hetta kundi t.d. enda við altjóða Grand Prix kappingini. Fyrireikararnir nevndu, at samsvarandi, forholdsvis, so eiga føroyingar minst líka dugnaligar tónleikarar, sum t.d. fiskaseljarar.

Petur Turtchaninoff, fráfarandi stjóri í Norðurlandahúsinum nevndi í hesum sambandi, at hann hevði havt prát við Finnoga Arge, landstýrismann í vinnuárum, um hvat vinnulvið kann fáa burtúr Prix Føroyum og uttanlandaferðini við vinnaranum. Serstakliga varð her hugsað um ferðavinnuna, ið her hevði møguleika fyri at gera vart við Føroyar.

Prix Føroyar er seinasta stóra tiltak, sum fráfarandi stjórinn verður við til sum stjóri fyri húsinum. Hann fer frá beint undan finaluni 10. apríl 1999.

Álvara

Kaj Johannesen frá FUT, og sum eisini hevur vunnið Prix Føroyar saman við

Moirae, nevndi, at tá bólkurin var konsertferð í Finnlandi, fekt næstan ikki friður fyri tíðindafólki, sum hildu tað vera áhugavert land, hesin bólkur kom frá. Stórt var eisini bilsi yvir, at Føroyar hevði egið mál.

Hann helt, at høvdu teir tá verið betri fyrireikaðir, so kundu teir fingið væl meir burtúr. Hann helt, at tá ferð, upphald og lummapeningur verður goldin fyri ein, so eigur vinnandi bólkurin at taka í egnan barm, at taka ferðina í álvara og fáa sum mest burtúr.

Umboðini frá FUT fegnast um, at tað nú vóru bert dómararnir, ikki áhoyrarar, ið skulu døma kappingina. Eisini hildu teir vera gott, at dentur nú í dómning verður lagdur á t.d. uppbygging av skrá og dygd í útseting av løgunum.

Mark No Limits gestir

Kaj nevndi, at kappingin hevði givið mongum bólki, ikki bert vinnarum, møguleika at koma sær fram. Hann nevndi t.d. Kjølur og Júmen.

Eisini nevndi hann, at vinnaraheitið hevði við sær, at ístaðin fyri at t.d. Moirae mátti ringja runt til spælistøðini, so bleiv hørð kapping um bólkin.

Bólkurin hevur nú tveir fløgur á baki, men er nú givin.

Vinnarin seinast, Mark No Limits, hevur heldur ikki verið virkin í seinastuni, men hósdagin kunngjórdu fyrireikararnir, at sum vant, so verður vinnarin, MNL gestaframfari

til næstu kapping. Spannandi verður at hoyra bólkin, tí tónleikararnir eru óivað mentir nógv. Eittnú er Teitur farin at leggja seg eftir at syngja jazz.

Til háborðs

Føroyskur rútmiskur tónleikur tykist við Prix Føroyum at vera sloppin til háborðs. Mong minnst vit prátið tey fyrstu árin, tá Norðurlandahúsið kom. Har fóru bert tey finu, tey, ið hildu seg vera nakað. Hin finara mentanin.

Alt hetta, meðan rútmiskur tónleikurin hevði mist t.d. Perluna, húsaðist í gamla Skipshandlinum á bryggjuni í Havn og annars á dansistøðum og í klubbum.

Nú tykist alt prátt um fimmentan vera horvið.

Føroyskur rútmiskur tónleikur hevur fingið eitt for-um, ið sanniliga er stórsligið. Sum er mennandi og sum gevur vinnarum, og luttakandi annars, møguleika at royna seg við serkønari hjálpi. Á palli, har útgerðin er í topp, útvarp- og sjónvarpsbylgjurnar senda tiltakið í hvørja stovu og har umráðandi er at framfóra dygd.

Nógv er broytt síðstu 10 - 15 árin, tá Perlun og rovin av Skipshandlinum vóru karmarnir. Tá, sum Fróði Vestergaard eisini nevndi, eitt tað stórsta var at sleppa at spæla í Klubbanum í Havn. Prix Føroyar er fyrribils toppurin á menningini og framburðinum. Eitt tiltak, ið kveikir og stimbrar og sum tónleikarar, royndir og óroyndir, fegnast um.