

Triggjar nýggjar bókur frá
Mentunargrunni Studentafelagsins:

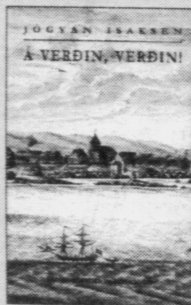
Ein skaldsøga, eitt greinasavn og ein bókmentabók



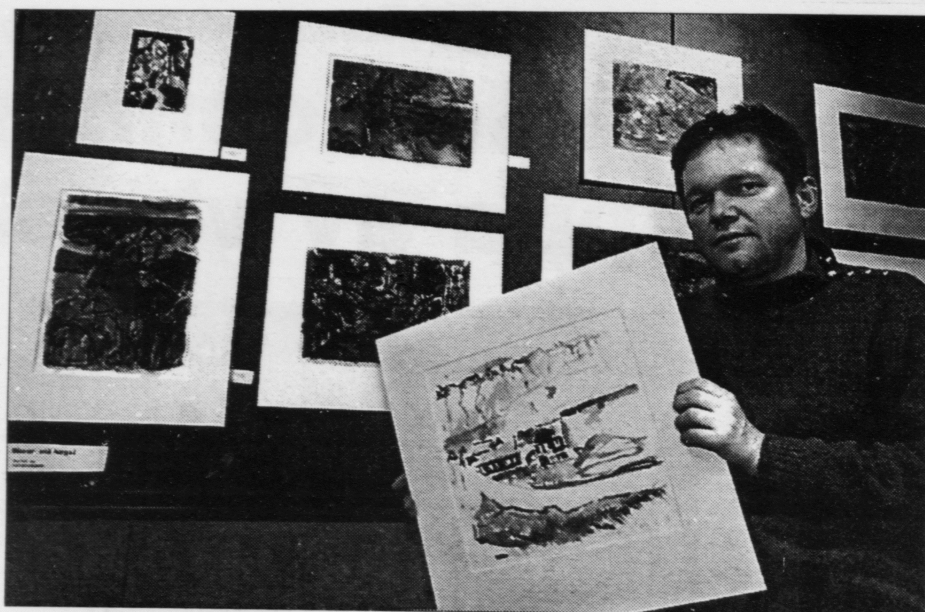
„I morgin er aftur ein dagur“ eitur tann nýggja hugkveikjandi skaldsøgan hjá Oddvør Johansen. Hon fer fram í Havnini stutt eftir aldaskiftið, og tær sosialu og søguligu reimingarnar verða beinleiðis brúktar í søgugongdini. Bæði embætismenn og føroyskir politikarar trína fram á pallin. Høvuðstráðurin er kortini persónligur og snýr seg um kærleika og ósjálvsøkni; tað seinni fer sjáldan sína lön her á fold, men ávirkar kortini tey flestu, sum koma í samband við tað. Sorgarlekum er tað nóg mikið av í skaldsøguni, men hóast tað, so er lýsingin sum altíð hjá Oddvør løtt og livandi. Skaldsøgan er 244 síður til longdar og kostar 220 krónur. Í viðtali í blaðnum í morgin tosa vit við Oddvør um bókina og annað í sambandi við ritverk hennara.

Jens Pauli Heinesen hevur øll árin skrivað greinir og hugleiðingar - einamest um mentamá, men eisini um onnur viðurskiði við. Nú eru hesir áhugaverdu tekstir savnaðir í einum stórum bindi við heitinum „Tíðarkjarr“. Ein helvt av „Tíðarkjarr“ snýr seg um bókmentir og um tað at skriva. Jens Pauli Heinesen er tann føroyski rithøvundurin, sum hevur gjørt mest burtur

úr leiklutinum hjá høvundinum í samfelagnum, og tað er minni enn so, at hann heldur at samfelagið dugir at brúka sínar høvundar. Allar greinirnar eru stak persónligar, at skilja soleiðis, at høvundurin um somu tíð sum hann skrivur um eitt ávíst evni, ger eina mynd av sær sjálvum. Í tann mun eru hugleiðingarnar hjá Jens Paula av sama berginum brotnar sum tey gitnu „Essais“ hjá Michel de Montaigne. „Tíðarkjarr“ er 423 blaðsíður og kostar 290 krónur.



Jógvan Isaksen hevur skrivað „Á verðin, verðin“ um Barbaru eftir Jørgen-Frantz Jacobsen. Bókin er ein gjøgnumgongd av Føroya gitnastu skaldsøgu. Lagt verður fyrri við at fortelja, hvussu skaldsøgan kom í, hvussu móttøkan var og hvørjar søguligar hendingar, ið búa aftanfyri. Síðani verður skaldsøgan viðgjørd í mun til persónlýsingar, temu, filosofisk rák v.m. Ímóti endanum verða eisini aðrar skaldsøgur drignar uppí, skaldsøgur, sum Jørgen-Frantz fyrri ein part segði seg skula vara seg ímóti. „Á verðin, verðin“ er 156 síður og kostar 198 krónur.



Framsýningin hjá Olivuri við Neyst við 35 pastel- og vatnlitsmyndum verður opin til jóla

Mynd: Jens Kristian Vang

– Tað heimliga situr í ótilvitanini

Sigur Olivur við Neyst, sum við motivum úr heimliga umhvørvinum í Norðoyggjum sýnir fram í Spegel- og Rammubúðini við Sundsvegin í Havn

EIRIKUR LINDENSKOV

35 pastel- og vatnlitsmyndir hevur listamaðurin Olivur við Neyst at sýna fram í framsýningarhølinum hjá Spegel- og Rammubúðini á Føroya Termovirki við Sundsvegin í Havn.

Hetta er fyrsta listaframsýningin hjá Olivuri í Føroyum í ár, men hann hevur kortini sýnt fram í Danmark.

– Í summar hevði eg eina framsýning í Grená,

Olivur við Neyst sigur, at hann hevur málað øll listaverkini í ár - og kveikjanina hevur hann fingið úr heimliga umhvørvinum í Norðoyggjum, sigur hann.

Hetta er fyrsta framsýningin hjá Olivuri í Føroyum í ár, men hann hevur kortini sýnt fram í Danmark.

– Í summar hevði eg eina framsýning í Grená,

eins og eg saman við øðrum, m. a. Ingálvi av Reyni og Kára Svensson, sýndi fram í NB Gallarínum.

Annars er Olivur farin at fyrireika seg til várframsýningina, sum verður marsmánaði.

Seinast í mars verður eisini ein føroysk framsýning í Det Fri við Østerport Station í Keypmannahavn. Olivur ætlar, eins og fleiri aðrir listarmenn, at vera við.

Hetta er ein úrtøkuframsýning, sum Listafelagið skipar fyri.

Framsýningin hjá Olivuri við Neyst í Spegel- og Rammubúðini verður opin til jól jóla - soleiðis:

Mánadag - hósdag kl 8⁰⁰-17⁰⁰

Hósdag - friggjadag kl 8⁰⁰-17⁰⁰

Leygardag kl 10⁰⁰-13⁰⁰

Triggjar nýggjar bókur frá Mentunargrunni Studentafelagsins:

Ein skaldsøga, eitt greinasavn og ein bókmentabók



„I morgin er aftur ein dagur“ eitur tann nýggja hugkveikjandi skaldsøgan hjá Oddvør Johansen. Hon fer fram í Havnini stutt eftir aldaskiftið, og tær sosialu og søguligu reimingarnar verða beinleiðis brúktar í søgugongdini. Bæði embætismenn og føroyskir politikarar trína fram á pallin. Høvuðstráðurin er kortini persónligur og snýr seg um kærleika og ósjálvsøkni; tað seinni fer sjáldan sína lön her á fold, men ávirkar kortini tey flestu, sum koma í samband við tað. Sorgarlekum er tað nóg mikið av í skaldsøguni, men hóast tað, so er lýsingin sum altíð hjá Oddvør løtt og livandi. Skaldsøgan er 244 síður til longdar og kostar 220 krónur. Í viðtali í blaðnum í morgin tosa vit við Oddvør um bókina og annað í sambandi við ritverk hennara.

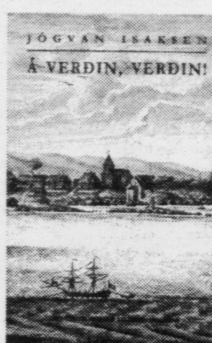
Jens Pauli Heinesen hevur øll árin skrivað greinir og hugleiðingar - einamest um mentamá, men eisini um onnur viðurskiði við. Nú eru hesir áhugaverdu tekstir savnaðir í einum stórum bindi við heitinum „Tíðarkjarr“. Ein helvt av „Tíðarkjarr“ snýr seg um bókmentir og um tað at skriva. Jens Pauli Heinesen er tann føroyski rithøvundurin,

sum hevur gjørt mest burtur úr leiklutinum hjá høvundinum í samfelagnum, og tað er minni enn so, at hann heldur at samfelagið dugir at brúka sínar høvundar. Allar greinirnar eru stak persónligar, at skilja soleiðis, at høvundurin um somu tíð sum hann skrivur um eitt ávíst evni, ger eina mynd av sær sjálvum. Í tann mun eru hugleiðingarnar hjá Jens Paula av sama berginum brotnar sum tey gitnu „Essais“ hjá Michel de Montaigne. „Tíðarkjarr“ er 423 blaðsíður og kostar 290 krónur.

Jens Pauli Heinesen hevur øll árin skrivað greinir og hugleiðingar - einamest um mentamá, men eisini um onnur viðurskiði við. Nú eru hesir áhugaverdu tekstir savnaðir í einum stórum bindi við heitinum „Tíðarkjarr“. Ein helvt av „Tíðarkjarr“ snýr seg um bókmentir og um tað at skriva. Jens Pauli Heinesen er tann føroyski rithøvundurin,

sum hevur gjørt mest burtur úr leiklutinum hjá høvundinum í samfelagnum, og tað er minni enn so, at hann heldur at samfelagið dugir at brúka sínar høvundar. Allar greinirnar eru stak persónligar, at skilja soleiðis, at høvundurin um somu tíð sum hann skrivur um eitt ávíst evni, ger eina mynd av sær sjálvum. Í tann mun eru hugleiðingarnar hjá Jens Paula av sama berginum brotnar sum tey gitnu „Essais“ hjá Michel de Montaigne. „Tíðarkjarr“ er 423 blaðsíður og kostar 290 krónur.

Jógvan Isaksen hevur skrivað „Á verðin, verðin“ um Barbaru eftir Jørgen-Frantz Jacobsen. Bókin er ein gjøgnumgongd av Føroya gitnastu skaldsøgu. Lagt verður fyrri við at fortelja, hvussu skaldsøgan kom í, hvussu móttøkan var og hvørjar søguligar hendingar, ið búa aftanfyri. Síðani verður skaldsøgan viðgjørd í mun til persónlýsingar, temu, filosofisk rák v.m. Ímóti endanum verða eisini aðrar skaldsøgur drignar uppí, skaldsøgur, sum Jørgen-Frantz fyrri ein part segði seg skula vara seg ímóti. „Á verðin, verðin“ er 156 síður og kostar 198 krónur.



Jógvan Isaksen hevur skrivað „Á verðin, verðin“ um Barbaru eftir Jørgen-Frantz Jacobsen. Bókin er ein gjøgnumgongd av Føroya gitnastu skaldsøgu. Lagt verður fyrri við at fortelja, hvussu skaldsøgan kom í, hvussu móttøkan var og hvørjar søguligar hendingar, ið búa aftanfyri. Síðani verður skaldsøgan viðgjørd í mun til persónlýsingar, temu, filosofisk rák v.m. Ímóti endanum verða eisini aðrar skaldsøgur drignar uppí, skaldsøgur, sum Jørgen-Frantz fyrri ein part segði seg skula vara seg ímóti. „Á verðin, verðin“ er 156 síður og kostar 198 krónur.