



Jan, Finnur, Brendon, Regin og Jákup útan fyri studioið

summir teirra reint froyyskir, aðrir umsettir til froyyskt.

– Ja, vit høvdu avgjørt, at teksturin skuldi verið froyyskur og at lógini skuldu venda sær til allar froyoyngar, tað vil siga, talan skuldi vera um tónleik, ið eldri sum yngri kunnu lurta eftir.

– Tá, eg hoyri floguna í dag, eri eg eisini glaður fyri, at vit vóru triggir um at produserað hana. Eg havi staðið fyri teimum kanska meira “vanligu” lögnum, so sum Gleðilig Jól og Nú tendrast túsund jólaljós, meðan bæði Regin og Finnur hava tikið nýggj lög við. Og eg eri ótrúliga glaður fyri tað arbeiðið, teir hava gjørt á floguni, sigur Jákup.

Nashville

Tað var í 1989, at Jákup á fyrsta sinni var í Nashville. Hetta kom í lag eftir, at hann saman við øðrum hevði skipað fyri konsert við amerikanska gospelbólknum Imperials í Føroyum. Her kom hann í samband við managaran hjá bólknum, og tá Alex Barentsen nevndi, at hann kundi hugsað sær at gjørt countryflogu við amerikanskum tónleikarum, spurdi Jákup seg fyri í Nashville og fekk gjøgnum managaran hjá Imperials nøvnini á seks produserum, ið møguliga vildu gera tónleikin til eina froyyska countryflogu.

– Allir svaraðu svaraðu positivt og vóru hugaðir. So eg setti meg í samband við managaran hjá Imperials, og hann segði, at Edgar Struble mundið vera tann besti av teimum, eg hevði spurt. Og so valdu vit at samarbeiða við honum, sigur Jákup.

Hetta samstarvið hevur ført við sær, at seks flogur síðani eru innspældar í Nashville, og hvørja ferð hevur Edgar Struble verið

Sólskyn í Nashville sum botnur undir Jólafløguni

Tað var um ólavsøkumundið í ár, at teir fyra Jákup Zachariassen, Regin Guttusen, Finnur Hansen og Jan Zachariassen leitaðu sær til USA. Á skránni var froyysk jólafløga.

NICLAS JOHANNESSEN

27. juli í ár, meðan restin av Føroyum meira ella minni hevði fingið ólavsøkuna í blóðið, tjeikkaðu fyra froyyskir tónleikarar inn í Vága Floghavn. Leiðin gekk til Íslands. Men tað var USA og tónleikametropolurin Nashville, ið var málið.

Hetta var kanska eitt sindur løgið. Á hásumri, har dagsljós og sól – og og her á leiðum ólavsokan – juli,

ja tá høvdu hesir fyra klokkuuljóð og glerpipur festar í sinninum. Á skránni var nevniliga tað sum froyoyngar í dag kenna sum Jólafløg-an.

– Í roynd og veru hava eg og Mikkjal Joensen (bassleikari í Moirae) leingi práttað um, at tað hevði verið stuttligt at gjørt eina jólaflögu. Tað eru longu fleiri ár síðan, vit tosaðu um tað fyrstu ferð. Men tað er bara ongantið komið longur enn

til ætlanir, sigur Jákup Zachariassen.

– Eg og Regin settu okkum í fjór at gera arbeiða við einum tveimum lögum, men tað kom ikki víðari enn til tað, leggur Jákup aftrat.

Triggir produsarar

Í ár skuldi tað so vera. Jákup nevndi aftur ætlanina fyri Regini og so eisini Finnuri Hansen, ið báðir tveir hava gjørt vart við seg sum produsarar í Føroyum. Og

teir vóru báðir við upp á hugskotið. Sostatt hava Regin og Finnur produserað fyra lög í part, meðan Jákup hevur staðið fyri fimm lögum.

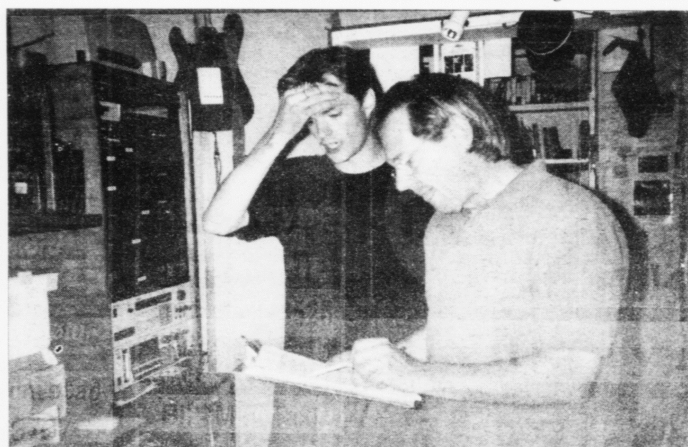
– Upprunliga var ætlanin, at trummur, akkustiskur guitar, saxofon og munnharpa skuldu spælast inn í Nashville, og so skuldi restin spælast inn her í Føroyum. Eg skuldi fara til USA, men so avgjórdu vit, at Regin og Finnur eisini komu

við, soleiðis at teir kundu fáa lógini júst so sum teir ynsktu tey. Haraftrat kom Jan Zachariassen, ið spælir bass á øllum lögum (minus einum við synthbassi) eisini við.

Áðrenn farið var, høvdu teir trettan solistarnir á floguni, ið sum kunnugt hevur fingið heitið Jólafløg-an, valt út lógini, ið tey ynsktu at syngja. Úrslitið er ein blandingur av bæði gomlum og nýggjum jólasangum –



Jákup og Edgar, sum hevur verið kontaktpersónur í Nashville



Finnur og Jón Høke, munnharpuspælari