

Tutl verður ikki alment plátu-útgávufelag

Frammi hefur verið millum manna, at landstýrið skal yvirtaka plátufelagið Tutl. Hetta kennir Kristian Blak, dagligur leiðari í Tutl, einki til og hann avsannar tíðindini, men hann heldur hetta við almennum plátufelag vera gott hugskot.

DAGFINN OLSEN

Dagligi leiðarin í Tutl, Kristian Blak, kennir einki til prátið, ið hefur verið millum manna um at landstýrið skal yvirtaka plátufelagið Tutl.

Hann kennir einki til, at Tutl skal tjóðtakast.

- Tað er neyvan nakar, sum

hefur áhuga at yvirtaka Tutl. Tað eru óngar samráðingar ella nakað sum helst, annað enn, at tað hevði verið eitt sera gott hugskot við almennum plátufelag. Kanska ikki júst Tutl, men so at møguleiki var at geva út á henda hátt, sigur Kristian Blak í viðmerking.

- Men skuldi nakað verið

yvirkíð, so skuldi tað verið Tutl, tí vit hava frammanundan givið nógv út, sum ikki kann gevast út, um ein hyggur eftir tí við peningi fyri eyga, heldur Kristian Blak.

- Um tað eri eg, sum havi sagt nakað, so er tað, at vit kundu uttan trupulleikar klárað hesa uppgávuna, tí

vit hava tað, ið krevst. Ongum nýtist at seta eyka fólk til at forlag, ið landið skal reka, sigur Kristian Blak og nevnið, at í flestu grannalondum finnast slík forløg, ið tað almenna rekur.



Dagligi leiðarin í Tutl, Kristian Blak, kennir einki til prátið um at tjóðtaka plátufelagið Tutl, men hann metir hugskotið um alment felag at vera gott.

Tutl:

Fleiri spennandi fløgur ávegis

Tutl hefur fleiri spennandi fløguætlanir, harav fleiri longu eru í framleiðslu og væntandi standa á hillunum í februar.

Eisini eru ymsar spennandi ætlanir í samband við, at Tutl verður 22 ár í ár

DAGFINN OLSEN

Fleiri sera spennandi og óðrvísi fløgur eru á veg frá Tutl.

Kristian Blak upplýsir, at fløgan Grannar er farin í framleiðslu. Hetta er harmonikufløga, ið Pauli Jacobsen hefur skipað fyri. Sjey grannalond eru umboðað á fløguni, eisini Foroyar.

Undirspælið til íslenska innslagðið er eisini foroykskt og hava m.a. Ronnie Nielsen og Kolbeinn Simonsen staðið fyri tí.

Eisini er fløgan Rock from the cold seas farin til framleiðslu. Hetta er fløga við hórðum rocktónleiki úr fleiri norðurlondum, sum íslendingurin Jens Guð tók stig til. Hann vitjaði í

Foroyum fyri jól og metti hann fløguna vera sera spennandi og áhugaverða. Úr Foroyum luttaka m.a. Hate Speech.

Hesar báðar fløguætlanir eru stuðlaðar av Nora, ið hefur verkætlan, ið letur stuðul til norðurlandskar tónleikaverkætlanir.

Íslendskt

Ein sera spennandi fløguætlan er ein fløga við íslendskari sangarinnu, sum býr í Danmark. Nina Björg og bólkurin Klaki geva út á forlagnum Tutl, hóast hetta er íslendskur tónleikur á íslendskum.

Kristian Blak sigur, at tónleikurin á hesi fløguni minnir nakað um Enekk.

- Ella kanska nakað um tað Sunleif Rasmussen og

eg sjálvur fáast við, sigur Kristian Blak, sum sigur fløguna vera sera góða og á høgum støði.

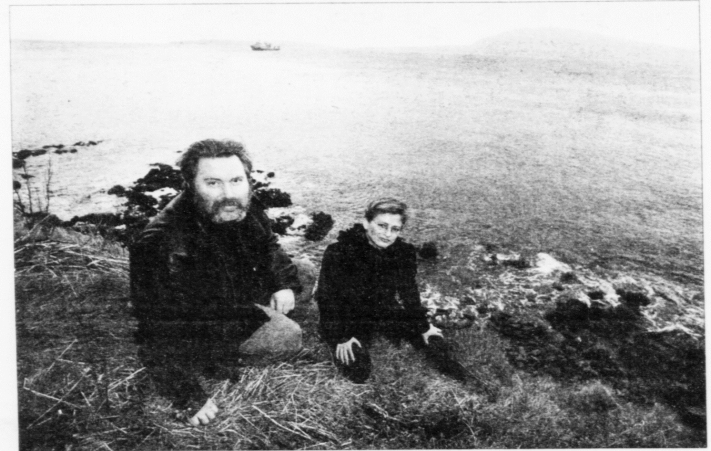
Eisini er ein fløga við hælvtini av bólknum Maður: Glotti ávegis.

Terji Messel hefur sjálvur gjørt tónleikin, sum hann gevur út. Talan er um blueskendan tónleik frá Terja Messel, sum spælir saman við einum bólki í Aalborg. Sjálvur býr hann í Nibe.

Fyllir ár

Í ár fyllir Tutl 22 ár í útgávu høpi. Í 1977 kom Jazz í Foroyum út, fyrsta jazz lp'in.

- Eg haldi 99 og 22 eru stuttlig töl og vit ætla at endurprenta jazz 1,2 og 3 á eina dupultfløgu, sigur Kristian Blak, sum væntar henda jubileumsútgávan



Íslendingurin Jens Guð hefur tikið stig til fløguætlanina Rock from the cold seas. Rakul Petersen er verkætlanarleiðari hjá Nora, ið stuðlar ætlanini, sum nú er í framleiðslu.

kemur í vár.

Møguliga verður okkurt annað av gamla tilfarinum á hesi fløguni eisini, men Kristian Blak ætlar at vera

varin, so útgávan ikki missir samleikan.

Mangar av útgávunum hjá Tutl eru bert á plátu, hóast nakrar eru endurprentaðar á

fløgu, men forlagið arbeiðir stóðugt við at fáa gamla tilfarið á fløgu.

Veruleikans eygu í Norðurlandahúsinum

Norðurlandahúsið fær í morgin vitjan av ferðaframsýning, ið skal umboða listafólk, ið hava nógv felags, hóast tað kanska ikki sæst beinanvegin

DAGFINN OLSEN

Fríggjadagin 15. januar kl. 17:00 letur upp framsýning í Norðurlandahúsinum. Framsýningin kallast „Realitetens Øjne“.

Talan er um ferðaframsýning, ið hefur verið á Listasavninum í Akureyri og í Norræna Húsinum í Reykjavík. Tey, ið hava verk við á sýningini eru:

Michael Kvium og Martin Bigum, Danmark, Markku Laakso og Olli Summanen, Finnland, Daði Guðbjörnsson og Helgi Torgils, Ísland, Therese Nordtvedt, Noreg, Ernst Billgren, Svøríki, Karin Kneffel og Milan Kunc, Týskland. Daði Guðbjörnsson, ein av framsýnarunum, hefur skrivað soleiðis um framsýningina:

„Framsýningin skal umboða ein bólk av figuratíva listafólkum, sum einamest hava verið at finna í útjaðaranum av høvuðsstreyminum, men sum hava nógv felags, kannar ein verk teirra nærri. Tað, tey hava felags, sæst ikki so væl uttan á, men tess betri á teirra máta at nærkast tilfarinum og heiminum“.

Úr Norðurlandahúsinum ferðast framsýningin víðari til Horsens Kunstmuseum.