

Tað er ikki ókent úr øðrum londum, at klassiskur tónleikur og rocktónleikar fella saman í eina hægri eind. Eitt tað besta dømið um hetta er London Symphony Orchestra, sum fyri nokrum árum síðani setti sín serliga dám á lög hjá rockbólknum Queen



Føroya Symfoniorkestur og Frændur gera rockopera

JONHARD HAMMER

Tann best umtókta føroyski tónleikabólkurin nakrantíð – sum hevur spælt síðani miðskeiðis í áttatiárunum – fer nú saman við Føroya Symfoniorkestri at gera eina rockopera.

Framfórslan verður í okt-

ober mánaði, og hetta verður tann árliga heystkonsertin hjá Føroya Symfoniorkestri.

Frændur hevur valt út sjeý lög, sum teir halda rigga best til endamálið, og so fer ein dani at seta tey út fyri symfoniorkestur, kór og rockorkestrur.

Fyri at tryggja sær at hetta verður gjørt ordiligt og á so høgum støði sum gjørligt, so hava vit fingið ein professionell mann sum dagliga arbeiðir við slíkum, sigur Poul Jákup Thomsen úr symfoniorkestrinum.

Nógv orka verður lögð í at útsetingin er í lagi. Tað

er sera kostnaðarmikið at seta slíkan tónleik út til symfoniorkestur, kór og rockorkestrur – tað liggur um eini 70.000 krónur.

Hesar pengar hevur symfoniorkestrin fingið oljufelagið Statoil at gjalda, og hetta er grundarlagið fyri, at tiltakið yvirhøvur verður

til nakað.

Gera nógv burtur úr

– Hetta er ikki eitt hálvklunnað tiltak, sigur Poul Jákup Thomsen.

– Hetta verður gjørt á so høgum støði sum gjørligt, og skal vera eitt ordans brak, og vit eru longu farnir í gongd við fyrirreikingarnar, so vónandi eydnast hetta væl.

Symfoniorkestrin fær vanliga hjálp uttanfrá, um onkrir tónleikar vanta. Soleiðis verður helst eisini í hesum føri, tí ætlanin er ikki at spara upp á tónleikarar, men at fáa verkið so gott sum gjørligt.

Enn er ikki greitt, hvussu stórt kórið verður, tí tað veldst um, hvussu útsetingin verður. Frontfigurarnir í Frændum, Steintór Rasmussen, Eyðun Nolsøe og Rani Nolsøe, koma sjálvandi at standa fyri sanginum, men ikki er greitt, hvørjar tónleikarar teir triggir fara at hava afturat sær.

Men øll vita, at tað teir vanligu lata av tónleiki, er dygdartónleikur.

Skapa áhuga fyri klassiskum tónleiki

– Ein av orsøkunum til, at Føroya Symfoniorkestur fer at gera eina rockopera saman við Frændum, er, at teir hava gjørt nógv góð lög og helst eru teir, sum hava skapað mest innan føroysk-

an tónleik, sigur Poul Jákup Thomsen.

– Hetta verður eisini gjørt fyri at vekja áhuga fyri klassiskum tónleiki millum ung, og ætlanin er ikki bert at hava konsert í Norðurlandahúsinum, men um umstøðurnar vera til tað, er ætlanin eisini at leggja leiðina til Klaksvíkar, Eysturoyanna og Suðuroyanna, sigur hann.

Fyri at so nógv sum gjørligt kunnu fáa høvi til at siggja og hoyra konsertina, er ætlanin eisini at fáa loftmiðlarnar við í tiltakið.

– Eitt nú nýggjárskonsertin er sera væl umtókta millum fólk, og vit halda, at fólk kunnu fáa eina positiva ímynd av klassiskum tónleiki, tá hann verður framfördur á henda hátt, sigur Poul Jákup Thomsen.

Kostnaðarmikið tiltak

Eitt soverðið tiltak er sera kostnaðarmikið, og 250.000 krónur skulu fáast til vega. – Statoil stuðlar við 70.000 krónum, og vónandi fara fleiri at vilja stuðla einum slíkum tiltakið, so vit kunnu fáa tað so gott sum gjørligt, sigur Poul Jákup Thomsen.

Orsøkin til, at tað ikki kostar meir, enn tað ger, er tað nógv sjálvboðna arbeiðið, sum lættir sera nógv um arbeiðið hjá teimum, ið standa á odda fyri tiltakinum.

Føroya fólk fær eina klassiska rockkonsert

JONHARD HAMMER

Hesi orðini eigur ein av limunum í Frændum, Rani Nolsøe. Hann sigur, at tað var symfoniorkestrin, sum vendi sær til teirra og spurdi um teir vildu lata nokur lög til eina konsert.

– Hetta søgdu vit sjálvi-

andi ja til, sigur Rani Nolsøe.

– Tað er fantastiska lekkurt at hoyra Elton John o.a., sum hava eitt symfoniorkestur aftanfyri seg, tá teir spæla, sigur tann elsti av Frændunum.

– Tað at fáa møguleikan at spæla live og hava eitt heilt symfoniorkestur aftanfyri seg er nakað,

ein bert hevur droymt um, men sum nú gerst veruleiki, sigur Rani.

Hann torir at lova, at føroyingar kunnu gleða seg til eina góða, klassiska rockkonsert, sum uttan iva fer at standa mót við útlendskar konsertir av hesum slag.

– Fyri okkum er tað ein fantastiskur kjansur at fáa, og vit taka gleðiliga ímóti tilbøðnum frá symfoniorkestrinum, sigur Rani og visir m.a. á, at teir her hava møguleika fyri at spæla við eitt nú rættligum strúkarum í staðin fyri »kunstigum«.

Frændur liva enn

Seinastu árin hevur verið eitt sindur av útsifting í manningini hjá Frændum. Bulurin hevur altíð verið

Steintór, Rani og Eyðun, og bæði Steintór og Eyðun hava havt solo-projekt koyrandi við síðuna av. Men tað merkir ikki, at Frændur eru sovnaðir.

– Fyri okkum kann tað fyrri sovið gera tað sama, um tað eitur Millum Frændur, Eyðun Nolsøe Band ella – hvør veit – Rani Solo. Hetta verður so ein møguleiki hjá okkum at geva Frændur-lög út saman við einum heilum symfoniorkestri á eini møguligari fløgu, sigur Rani Nolsøe, sum sostatt avdúkar, at vit kanska kunnu vænta eina nýggja fløgu frá Frændum einuferð í framtíðini.

Tað verða sjálvandi eisini teir triggir Steintór, Rani og Eyðun, sum vera á konsert-

ini saman við symfoniorkestrinum. Men tað er enn ikki greitt, hvørjar aðrir tónleikarar verða við á konsertini.

– Tað veldst um so nógv – hvør hevur stundir, hvør hevur hug o.s.fr. Tað fer at krevja nógv av tónleikarunum. Vit ætla at venja nógv, og tað skal eisini vera pláss fyri eini intensvari venjingarlegu, so tað skal vera so gott sum gjørligt. Nú fyrirtýttirnar fyri eini góðari konsert eru til staðar, skulu vit so avgjört gera okkara til, at hon skal eydnast so væl sum gjørligt, sigur Rani Nolsøe at enda við Sosialin.