



Jólamaðurin Poul Arne Joensen fyllir 90



Hóast nógv er broytt, hevur eitt verið afturvendandi í útvarpinum á hvørjum ári í nógv ár. Tað er heilsanin jólaaftan til tann fyrsta jólamannin, sum eftir trúgva og drúgva tænastru lat seg pensjonera frá hesum starvi fyri nú mongum árum síðani.

Avloysararnir hava lagt sær eina við at senda gamla jólamanninum eina heilsan, bæði tá hann var staddur úti á trøðni í Grønlandi og nú í seinastuni á Lágargarði í Stofallág. Hetta var samstundis ein heilsan til álvarsmannin og skemtaran Poul Arna Joensen, sum fyllir 90 ár leygardagin.

Poul Arne er kendur fyri so mangt. Eina kendast mundi hann vera sum skemtari, og tað var næstan ikki tann veitsla og ikki tað undirhald, sum hann og vinmaðurin Oskar Hermansson ikki vóru til í teirra ungu døgum og langt upp í vaksnamannaárinum – fyri ikki at siga ellisár.

Teir fóru blaðungir undir at geva út jólablaðið Følv, tá útlandski blaðstreymurin til Føroya steðgaði undir krígunum, og Følv var fastur jólagestur í flestu føroysku heimum í eitt mannaminni.

Søgurnar vóru góðar, frásagnirnar áhugaverdar, yrkingarnar á høgum stigi fyri ikki at tala um sangirnar, sum lógu inni í Følvi. Fyrstu árinu fingur teir sjálvan Hans Andrias Djurhuus at gera sangirnar, men tá hann fall frá, tóku teir sjálvir yvir – og tað var ikki minni forkunnugt.

Knarvakotið, framtíðar ljósa hop, var ein sangur,

sum rungaði í hvørjum skoti seinnu helvt av fimtiárunum, Sára var ein annar og so við og við komu fleiri fulltreffarar, sum sóu verðina frá teirri skemtiligu síðuni. Frá teimum komu eisini barnasangir, sum rungaðu í útvarpinum dag um dag ár eftir ár – Stórhvalagildið, Lítli Snar og you name it.

Í Sjótleikarhúsinum var Poul Arne fastur fúsar í mong ár. Hann var millum teir trúgvastu at halda sjónleikara- og upplesarkynstrinum uppi í útvarpinum, og hann helt seg framvegis til at fara á pallin at skemta og yrkja, tá V4 sá dagsins ljós.

Poul Arne er sörvingur, sonur Nesa Kristinu og Jóhannus hjá Lona Jógvan. Mamman úr Nesinum í Vestmanna og pápin úr Sørvági. Poul Arne er miðlingur av sjei systkjum. Bert 15 ára gamal kom hann til Havnar at læra til prentara hjá Arnoldi Øster. Har sluppu hann og Oskar at bróta um og prenta Følv, tá alt annað var gjørt.

Poul Arne arbeidði sum prentari í nøkur ár, men so broytti hann kós. Hann fór á heilsøluna hjá Poul Hansen í Havn sum solumaður. Har

var hann í eini 20 ár. So var hann nøkur ár á heilsøluni Grøði, og seinastu 15 árinu av arbeidslívinum sat Poul Arne Joensen innanfyri rútin í Havnar Sjúkrakassa og avgreiddi fólk.

Hann sá altíð so álvarsamur út, tá hann hugdi at tær upp um brillurnar í hesum friðsama umhvørvinum, men eisini har mundi mangur láturin runga innan í honum og okkurt skemtiligt hugskot koma í stropa.

Poul Arne var mestsum gamal drongur, tá hann giftist systir Oskar, Svanhild, sum eitt nú var kend fyri sangin um Lítla Snar. Hon doyði fyri góðum fimm árum síðani. Dreingirnir Mourits og Páll Árni hava seks børn, og hesi áttabørnini hava higartil ríkað Poul Arna við fimm langabbabørnum.

Poul Arne fór ongantið aftur til Sørvágs at vera. Men saman við brøðrunum Louis og Kristoffuri átti hann snurrváðsbátin "Akranes" í teirri ringu tíðini fyrst í fimtiárunum. Teir hóraðu undan, og nakað seinni keypti Poul Arne trøðna hjá Jákupi í Snikkarastovu úti í Grønlandi.

Har dæmdi honum væl at vera og har legði hann nógv

fyri. Seinni bygdi hann sær bæði stór og snotulig hús á trøðni.

Poul Arne er sjálvstýrismaður. Tað gav at bita einaferð, hann var har vesturi og ferðaðist. Tey gomlu bóðu hann fara at heysa flaggið. Hann segði nei. Hann heysaði ikki danskt flagg á føroyskari jørð. Tá skuldi Nesa Kristina hvessa eftir honum: "Hvat er tað fyri basillur, tey geva tær í Havn?".

Poul Arne og Oskar vóru útvarpinum trúgvir veitarar á so mangan hátt. Ein ávísur felagsskapur tóktist vera millum teir báðar og útvarpsstjóran Niels Juel. Teir vóru so javngamlir. Høvdu Oskar og Niels Juel livað, høvdu teir fyllt 90 í næsta mánaða.

Mangt liggur eftir svágrarnar báðar bæði í útvarpinum og aðrastaðni í hesum døgum kemur út ein diskur við eldri tættum og vísnum. Har liggur parturin hjá Poul Arna og Oskari ikki eftir. Frálíkt, at hetta er varðveitt og nú verður komandi framat. Sumt hevur sín uppruna úr Følvi, annað úr útvarpinum og upp aftur annað frá plátuútgávum.

90 ár eru ikki 90 dagar. Nógv vatn er runnið í ánni hesi árinu, síðani Poul Arne varð borin í heim 17. juli 1920. Eg ivist ikki í, at Poul Arne við sínum bæði álvarsama og skemtiliga lyndi hevur fingið nógv burtur úr lívinum bæði so og so.

Til lukku við degnum og takk fyri mangan pakkan.

Heilsan

Jógvan Arge



ANDLÁT

Okkara kæra mamma, omma og langomma

A.J. Ellen M. Poulsen
fødd Djurhuus 10.08.1911

andaðist friðarlíga hin 7. juli 2010.

Kórseting verður hin 20. juli kl. 10.00
í Jóhannus kirkjuni,
Blegdamsvej, Keyppmannahavn.

Jonna, Esben og familjan

TØKK

Øllum tykkum, ið á ymiskan hátt sýndu okkum samkenslu og hjálpssemi tá okkara kæri

Jákup Stefansson
Tórshavn

andaðist og varð jarðaður, takka vit hjartaliga.

Tøkk til Una Næs prest, fyri góð og troystarík orð í kapellinum og kirkjuni. Tøkk til organistar, kirkjutænarar og sangarar.

Tøkk fyri kransar og blómur og tøkk til tykkum, ið fylgdu honum til hansara seinasta hvíldarstað.

Familjunnar vegna
Jacobina

TØKK

Satt at siga stúrði eg ikki sørt fyri syftunsøkuni; men nú hon er farin, skal eg við hesum takka øllum tykkum, sum stákaðust, stukku inn á gólvið og í góðveðrinum á annan hátt gjørdur mær 80 ára dagin millum teir bestu, meg ørmínnist.

Heini Olsen

Haagemann í Smiðjuni

Hósdagin 15. juli læt ein framsýning hjá listamanninum Erik Haagemann upp í Smiðjuni í Lítluvík.

Talan er um eina framsýning við 20 málningum, har myndevnini eru føroysk.

Erik Haagemann, sum er búsetandi í Keyppmannahavn, er hálvur føroyingur. Mamm-an er ættað úr Trongisvági. Umframt at hann er útbúgvinn

skúlalærari, er hann eisini bachelor í listasøgu.

Hetta er fjórðu ferð síðan 2001, at Haagemann hevur framsýning í Smiðjuni. Framsýningin er opin til og við mikudagin 21. juli. Allar dagar frá kl. 13-18.



Erik Haagemann hevur í hesum døgum framsýning í Smiðjuni í Lítluvík

Mynd: Magnus Gunnarsson