



Uni Debes, Petur Háberg og Andreas Dalsgaard framførdu tvey lög áðrenn fyrstu handanina í sambandi við at teir, saman við Filip Mortensen, fyrr í ár tóku stig til konsertrøðina "Í egnar hendur"

Mynd: Álvur Haraldsen

Kendir menn á ókendum gøtum

Eitt av forkunnugu tónlistarligu innsløgnum á Planet Awards vóru nakrir bluestónar frá nøkrum monnum, sum mest hava gjørt vart við seg innanfyri aðrar greinar

Rólant Waag Dam

Petur Háberg og Andreas Dalsgaard hava verið nógv frammi seinastu árin innanfyri popp- og rocktónleikin. Petur Háberg í stóran mun við egnum bólki, Bet You Are William, meðan Andreas Dalsgaard hevur verið partur av

eitt nú The Ghost, The Story Ends og Bet You Are William hjá Peturi Háberg.

Mikukvøldið royndu teir seg, saman við eini royndari rottu, fyri fyrstu ferð sum bluestónleikarar á Planet Awards. Uni Debes er í rættliga stóran mun harra Blues í Føroyum. Við bólki sum Go

Go Blues, ið vann Prix Føroyar, ella Atlantic Music Event, sum tað tað róptist í 2005, og Headace Blues Treo hevur hann slóð fyrri á føroyska bluespallinum seinastu mongu árin.

Trio in var eitt rættliga frikst og innslag, tveir gittarar, einar trummur og triggjar ymiskar,

men góðar røddir. Uni Debes og Petur Háberg eru væl kendir sum sangarar, meðan Andreas Dalsgaard higartil oftast hevur latið trummustikkararnar talað. Spell, tí maðurin hevur eina frálíka rødd. Tað hevur prógvaði hann á ólavssøkukabarettini í ár, tá hann taldist millum tónleikararnar, og

tað hevur hann eisini staðfest á fløguni hjá The Ghost, har hann syngur nakrar reglur.

Uni, Petur og Andreas spældu bæði blues og eisini lög, sum Petur Háberg og aðrir hava gjørt í samband við konsertferðina í Egnar Hendur, sum var fyrr í ár.

rolant@sosialurin.fo

