

Havnarkórið

45 ár



Útvarpskórið fyrsta mynd 1966

24. januar fyri 45 árum síðan hevði "Útvarpskórið" sína fyrstu venjing. Endamál táverandi útvarpsstjórans Niels Juul Arge við slíkum kóri var at fjálga og fjølga um føroyska kórsingin í útvarpinum.

Í samstarvi við gitna kórlistamannin Karl Clausen vóru í árum frammanundan satsir fingir til vega til føroysk lög, og hesir settu dám á fyrstu sendingina við kórinum seks vikur seinni – grækarismessukvöld 1966. Fleiri satsir komu tá regluliga frá hansara hond, og ikki minst áhugaverdir vóru teir til gomul føroysk sálmalög, sum Karl Clausen fekk ein serligan áhuga og tokka til.

Við heitinum "Føroysk Kórbók" eru hesir kórsatsir seinni givnir út í samstarvi millum Føroya Skúlabóka-grunn og Kórsamband Føroya.

Men longu frá byrjan leitaði kórið eisini til norðurlandsku og europeisku kórmentanina, og eftir at samstarvið við útvarpið helt uppat á heysti 1969, helt kórið – seinni við navninum "Havnarkórið" – fram á hesi leið við føroyskum og útlenskum kórsíðaarvi. Eisini er her at nevna tað sambandið, sum kórið hevði við gitna danska tónaskaldið Vagn Holmboe, ið gav ikki

lítlan íblástur til nútíðar kórsang í Føroyum.

Umframt a cappella sangin – t.e. kórsangur uttan ljóðføri – hevur Havnarkórið, oftast í samstarvi við gitnar kór- og orkestraleiðarar uttanífrá og ofta við luttøku frá øðrum kórum, lagt dent á at fáa framført størri verk fyri kór, solistar og orkestrur í Føroyum. Nevnast kunnu dirigentar sum Karl Clausen, Willi Gohl, Yaacov Bergman, John Høybye, Steen Lindholm, Robert Sund, Jón Stefánsson, Garðar Cortes o.fl.

Av tónaverkum, sum kórið hevur lagt til at fáa framført, kunnu hesi nevast: Magnificat, Jóhannespasióin og Jóla-oratoriið umframt motettir og kantatur eftir J.S. Bach, tveir av sonevndu krýningarlovsongum (Coronation Anthems) Händels og hansara aðalverk "Messias", "Skapanin" eftir Joseph Haydn, Krýningarmessa Mozarts, Messa í C-duri hjá Beethoven, oratoriið "Elias" eftir Mendelssohn, Carl Orffs Carmina Burana og o.fl.

Aftrat sínum høvuðsvirksemi í heimbýnum Tórshavn, sum tað hevur navn eftir, hevur kórið eisini verið at hoyra víða um í landinum, og úteftir hava konsertferðir verið til hesi lond: Ísland, Danmark, Noreg, Svøríki,

Finnland, Bretland, Frakland, Eysturriki, Kekkia og USA.

Sum serligar upplivingar hjá kórinum er at nevna framförsla í Carnegie Hall í New York saman við íslenska operukórinum og kórsangarum úr øðrum londum undir leiðslu Garðars Cortes eins og løturnar í Mozarteum í Salzburg og í gitnu konserthøllini Musikverein í Wien, har Havnarkórið á altjóða kórstevnu við egnari skrá hevði høvi til gera vart við føroyska kórsang- og kvæðamentan.

Á slíkum ferðum hevur ikki minst føroyski dansurin sum partur av framförsluskránni vakt ans. Minnilig var soleiðis aleuropeisk kórstevna í Fraklandi, tá 3.500 luttakarar av heilum huga tráddu tað føroyska steivið saman við kórinum.

Tað var verandi leiðari kórsins Ólavur Hátún, sum umvegis vinmannin Ívar Iversen setti hugkot og ynski útvarpsstjórans í verk, og saman við honum kann Havnarkórið tí nú bjóða til 45-ára jubileumskonsert komandi leygardag 5. februar kl. 17.00 í Kommunuskúlasálanum, har skráin verður ein tvørskurður av kórsins virksemi gjøgnum hesi mongu ár.

Ólavur Hátún



Útvarpskórið fyrsta mynd 1967



Útvarpskórið 1969



Havnarkórið í Graz í Eysturriki 1970



Havnarkórið 35 ár 2001