

Nøvn

Ein hálv øld við Roberti

TÓNLEIKUR Mikudagin kom »the grand old man« í føroyskum sangi, tónleiki og undirhaldi út við einari trífløgu, ið fevnir um stóran part av hansara virksemi á palli í yvir hálva øld

Hilmar Jan Hansen

Líka síðani á vetri 2009 hevur Robert McBirnie verið í gongd sum undirhaldari í orðsins breiðastu merking. Bæði sum sangari, tónleikari og skemtari er hann kendur kring alt landið og enntá eisini uttan fyri føroysku landoddarnar.

Nú yvir 50 ár eru liðin, síðani hann á fyrsta sinni trein pallin við bólkinum Red Boys í Vági, er komin út ein trífløga, ið fevnir um sangir av áður útgivnum plátum, umframt útvarpstilfar, so sum tættir og barnasangir frá tíðini við Øssuri og Giggu, ið ikki er útgivið áður.

– Eg eri sera fegin um, at tað umsíður er eydnast at fáa alt hetta tilfarið savnað og givið tað út undir einum, tí eg eigi ikki so frægt sum allar pláturnar sjálvur, sigur Robert, ið mikudagin var miðdepil á móttøku í Tutl-handlinum á Káta Horninum í Havn, har fitt av fólki var komið at taka ímóti útgávuni.

– Ja, eg gjørdist ikki sørt



bilsin, at so frægt av fólki kom, tí veðrið var avgjørt ikki til vildar. Eg taldi einki fjóruti fólki, ið taldu bæði vinir, kenningar og familju, umframt at tað eisini vóru

nøkur, ið ringdu at heilsa uppá, tí teimum ikki lá fyri at koma.

Serlig konsert

Útgávan við hesum trimum

fløgunum, ið telja 42 sangir av ymsum slag, er bara fyrsti parturin av tí, ið gerast skal burtúr, nú »the grand old man« í føroyskum sangi, tónleiki og undirhaldi hevur

verið í gongd í yvir eina hálva øld.

Fyri framman stendur ein stór konsert í Sjótleikarhúsinum í Havn, sum verður fríggjakvøldið 25. februar, har

Robert McBirnie handar Kára Mourtsen fløguna. Kári og Robert hava mangan brattan farið í sínari tíð í The Faroe Boys. Fleiri myndir frá tiltakinum í Tutl í gjár eru at síggja í myndatema á Portalinum

Mynd: Jens Kristian Vang

eitt vælmannað húsorkestur við tónlikarum og sangarum skal leggja botnin, samstundis sum fleiri av teimum, ið Robert hevur samstarvað við á tónleikaleiðini øll hesi árin, vera saman við honum á pallinum.

– Hetta verður eitt afturlítandi kvøld, sum eg gleði meg sera nógv til. Vitt er um at fara, tá so nógv og so ymiskt hevur verið á skránni millum ár og dag, men eg haldi, at vit hava fingið sett eina góða skrá saman, ið fer at geva áhoyrarunum eina góða mynd av, hvussu mitt lív á pallinum hevur verið, sigur Robert McBirnie.

einslistir@kallnet.fo

Ein føroysk institutið er 75 ár

Føðingardagsheilsan til Føroya beinravnasta politiska viðmerkjara

Edmund Joensen

løgtings- og fólkatingsmaður

Hvat skuldi eitt samfelag gjørt uttan ein góðan eygleiðara, sum kann siga okkum, hvussu veruleikin sær út úr einum øðrvísi sjónarhorni?

Henda spurning setur man sær aftur og aftur, tá man hevur sæð tekningar hjá Óla P. í Sosialinum.

Hóast hann hevur nógv ár á baki sum teknari, ella kanska júst tí, er eygað framvegis líka gløgt og blýanturin líka beinrakin og spískur.

Óli P. hevur ein heilt serligan leiklut í okkara samfelagsorðaskifti, og henda leiklut hevur hann varðveitt í tey samfullu 22 árin, hann

hevur teknað í Sosialinum.

Við áhaldandi at seta ljós á dagsins politisku og samfelagsligu hendingar er hann vorðin ein institutið í okkara føroysku verð. Neyvan fer man skeivur, um man sigur, at tann lítillátni og síðiligi teknarin hevur rættliga stóra ávirkan í føroysku opiniónini.

Í veruleikanum kann teknarin úr Klaksvík síggjast sum ein týðandi partur av fjórða statsvaldinum, sum pressan nevnið seg sjálva. Einføldu tekningarnar bera boð um neyvar eygleiðingar og djúpar greiningar, ið ofta eru bæði beinravnari, betri og rættliga nógv skemtiligari, enn fjølmiðlarnir megna at gera. Tí hava tekningarnar

hjá Óla eisini ein ávisan týðning fyri demokratið í Føroyum.

Tíverri er føroyskur politikkur – eins og í nógvum øðrum londum – merktur av politikaraleti, sjálvt um politikkurin hevur stóra ávirkan á dagligdagin hjá flestum samfelagsborgarum. Her er Óli P. ein hóskaði móttøkt, tí hann ger tað hugaligari og stuttligari at fylgja við í og arbeiða í politikki.

Sum avisteknari er Óli P. ein bjartur viti her heima, og lítill ivi man vera um, at hann hevði verið eitt kent og virt navn, óansæð hvar í heiminum, hann hevði búð og virkað.

Hóast komin nakað til árs,

so vóni eg, at vit kunnu síggja og njóta tekningarnar hjá Óla P. í nógv ár frameftir. Tær fáa okkum at hugsa djúpri yvir tey ymsu politisku og samfelagsligu viðurskiptini, og vit kunnu ikki vera tær fyrriuttan.

Tíverri hevði eg ikki møguleika at vera við hátíðardagin, tá mæti viðmerkjarin og skemtiteknarin hevði móttøku í Miðlahúsinum á sínum 75 ára føðingardegi. Harmiligt, tí tað er altíð hugaligt at skifta orð við henda sanna meistaran á sínum fakøki.

Eina heilsan skal hann kortini fáa frá einum trúgvum lesara.

Tillukku við teimum 75 og blíðan byr, Óli.

