

EIN TANN STØRSTI NÝSKAPARIN NAKRANTÍÐ

HANN VARÐ DOYPTUR **ROBERT ALLEN ZIMMERMANN**, MEN FEKK SÆR NAVNIÐ **BOB DYLAN** OG GJØRDIST **HEIMSKENDUR** LONGU SUM **22** ÁRA GAMAL. TANN **24. MAI** FYLTI BOB DYLAN **70** ÁR. MAÐURIN, IÐ GJØRDIST **FORSPRÁKARI** HJÁ UNGA **ÆTTARLIÐNUM** Í 60'UNUM VIÐ SÍNUM **KOLLVELTANDI** SANGUM, ER SOSTATT FARIN UM **PENSJÓNSALDUR**. BREIÐ **SEMJA** ER UM, AT **BOB DYLAN** TELIST MILLUM TEIR **TÝDNINGARMESTU** SANGSKRIVARARNAR **NAKRANTÍÐ**



BOB DYLAN 70

Uni Arge
ua@socialurin.fo

Summi fata ikki, hvat er so spennandi við honum, og onnur dyrka hann sum ein avgud. Tey flestu hava eina meining um Bob Dylan, og tey, sum ikki fjeppast uppi í honum, troystast mest av røddini, tí sermerkt er hon. Hann drynjar, tá hann syngur, og livir ikki heilt upp til øll vakurleikakrøv, tá um sang umræður. Men Bob Dylan er Bob Dylan. Hóyrir tú hann, veitst tú, hvør syngur, og lesur tú hansara tekstir, kanst tú undir ongum umstøðum avnokta, at maðurin er eitt skaldsligt flogvit. Tað sigst eisini, at intellektuellir menn yvir 35 ár eru hansara størsti fjepparaskari.

Bob Dylan hevur havt ovurstóra ávirkan á sangskrivning og tónleik seinastu 50 árin. Hvør einasti sangskrivari í heiminum hevur skeitt at, hvussu hann gjørdi, og so mætir sangskrivarar sum John Lennon, Paul McCartney, Neil Young, Bruce Springsteen, David Bowie, Cat Stevens og Tom Waits hava víðurkent, at Bob Dylan ávirkaði teir

nógv. Tá beatlarnir vóru komnir fram í 1964, hittu teir Bob Dylan, og Dylan segði við John Lennon: »Listen to the words, man!« Hetta ávirkaði Lennon til at fara at skriva djúpri tekstir, enn hann frammanundan hevði gjørt.

Tann stóra fyrimyndin

Sagt er um Bob Dylan, at hann var nýskaparin, sum vísti, hvussu tekstur, lag, álvarsemi, dýpd og spiritualitetur eiga at verða sett saman í einum sangi. Nógvir einstaklingar og bólkar hava sungið hansara sangir, og øll, sum læra seg at spæla guitar, kenna sangir sum »Blowin' in the Wind« og »The Times They Are a-Changin'«. Tá Bob Dylan av álvara kom fram í 1963, varð hann beinanvegin útnevndur at vera forsprákarin hjá teimum ungu, ið gjørdur uppreistur ímóti foreldrunum og stirvnum samfelagsskipanum. Tað dámdi honum onki, men hann var tann, sum bað foreldrini lata vera við at finnast at tilíkkum, tey ikki høvdu skil fyri, so forsprákarin var hann.

Bob Dylan varð føddur 24. maí í 1941 í Minnesota í USA. Foreldrini vóru jødar, og Robert Allen Zimmerman

lurtaði nógv eftir útvarpi, tá hann var lítil. Í skúlanum royndi hann at stovna ymsar tónleikabólkar, og í 1959 skrivaði hann í eina skúlaársbók, at hansara størsti dreymur var at elta slóðina hjá Little Richard. Rokktónleikur var tó ikki nóg mikið fyri hann, ásannaði hann seinni. Rokksangir vóru góðir, tí rútmán var góð og niðurlagið fangandi, men ov lítið álvarsemi var í sangnum. Í fólkatónleiki var nógv álvarsemi, kenslurnar vóru djúpar, og hugleiðast kundi um lagnuna. Tað dámdi honum betur.

Hansara størsta tónleikliga hetja var amerikanski fólkasangarin, Woody Guthrie. Robert Johnson og Hank Williams lurtaði hann eisini nógv eftir, men Woody Guthrie var ein so stór hetja í hansara verð, at hann í januar 1961 fór til New York at hitta Guthrie, ið lá álvarsliga sjúkur á sjúkrahúsi. Bob Dylan segði um sangirnar hjá Guthrie, at teir lýstu væl tað at vera menniskja og umboðaðu ta veruligu amerikonsku sálina. Bob Dylan svór, at hann skuldi gerast tann størsti lærusveinurin hjá Woody Guthrie, og sigast má, at tað eydnaðist. Eisini eydnaðist Dylan at

hitta Guthrie á sjúkrahúsinum. Guthrie varð føddur í 1912 og doyði í 1967.

Svarið feyk í vindinum

Frá februar 1961 spældi Bob Dylan á ymsum spælistøðum í Greenwich Village. Í september fekk hann eitt ummæli í New York Times, og hetta var eitt tað fyrsta, almenningurin frætti um hann. Um sama mundið spældi hann munnhørpu á eini plátu hjá Carolyn Hester, og tá legði framleiðarin, John Hammond, merki til hansara. Í oktober 1961 fekk hann ein plátusáttmála við Columbia Records. Plátan varð seld í 5.000 eintøkum og mól akkurat runt, men vakti ikki ans, og fleiri mæltu tí John Hammond til at sleppa sær av við Dylan.

Í 1962 fekk Bob Dylan sær formliga navnið Dylan at heiðra rithøvundan Dylan Thomas, ið hann var nógv ávirkaður av. Hetta árið fekk hann eisini umboðsmann, Albert Grossman. Hesin Grossmann sat ikki væl um sátt við John Hammond, og nýggjur framleiðari gjørdist Tim Wilson. Tá plátan The Freewheelin' Bob Dylan kom út í maí 1963, var hann longu