



Gøtumynd



Eitt av teim mongu Squares í Savannah



Handilsgøta í St. Augustyin



Listaskáli



San Marcos

sum tey sigla mitt í býnum, so nær eru tey, nú vit ganga á høvuðsgøtuni.

Við kajina liggja einir tveir flod-damparar, tann eini við hjóli í hekkuni til framdrift og tveimum damp-skórsteinum í hvørjum borðinum – hetta gevur dām av »The deep South« og sangleikinum »Showboat« við Ava Gardner og Howard Keel.

Sunnudagin 20. júní

SAVANNAH FRÁFERÐ

Á VEG TIL ST. AUGUSTIN

Dagurin verður brúktur til at koyra langt, tí vit skulu náa nakað langt suður í Florida. Vit náa San Augustin um kl.8.00 um kvøldið og veðrið er av tí besta – heitt, umleið 35 hitastig og stilt. Hotellið, vit búgva í, minnir um øll hini, tað er reint og nosligt allastaðni og morgunmaturin er tann sami – gjøgnumstandardiseraður t.v.s. keðiligur, men kann etast. Bestikkið er allastaðni plastikk so tað er onki hotel-kent yvir tíð, sum allastaðni er tænaasturnar í ordan og fólkinu eru sera blíð og fyríkomandi.

Vit eru øll troytt av koyring, og fáa okkum eitt glas av reyðvíni, og so til songar.

Mánadagin 21. júní

BÝURIN ST. AUGUSTIN

Vit koma inn í býin um kl. 15.00 seinna-part. Býurin er grundlagdur í 1565 av spaniólum, og vóru tað teir, sum bygdu stóra skansan Castillo de san Marcos, sum liggur miðskeiðis í býnum út móti sjónum við kanónum rættaðum tann vegin, um bretar skuldu komi framvið.

Og tað hendi so ein skjønna dag at teir gjørdur álop og fólkið alt í býnum bleiv savnað í stóra skansanum at blíva vard.



Castillo de san Marcos

Bretar bumbaðu skansan í 60 dagar, men vegna tess, at skansin var bygdur av einum slag av skeljum og móru, sum var blandað til eitt slag av nóg so bleytum betong, sukkur kanonkúlurnar inn í virkismúrinn og gjørdur sum so ikki tann stóra skaðan. Høvdu virkismúrarnir á skansanum verið av gróti, vildu hesir fingið nógv størri skaða, og skansin hevði tá kanska fallið.

Sum sagt omanfyri, góvust bretar at bumba og herseta skansan, og tóku seg aftur til Georgia, har teir komu frá, men áðrenn teir fóru, brendu teir allan býin niður – hann var at kalla allur bygdur úr viði. Tó vóru nakrir mýrar eftir av sama slag sum skansin, og her mátti tað illa stadda fólkið finna skjól.

Seinni bleiv Florida bretska koloni, tá bretar góvu spaniólum Cuba afturfyrir Florida – tá kundu stórveldi geva hvør øðrum koloniir.

Býurin var eitt skifti størsti framleiðarin av appelsinum í landinum, og ber býurin brá av at verða stýrdur av plantagueigarum, og tað finnst eitt savn við einum plantagueigarahúsum

og nøkrum smáttum, sum arbeidararnir, sum tá vóru svartir trælir, búðu í.

Villakvarterini eru sera grøn við stórum trøum og runnum, meðan býarmiðjan er at kalla samanbygd við húsum í tí, vit kunnu kalla kolonistíli í victorianskum sniði.

Onkur stórhandilsmaður, sum eitur John Flagler, hvørs ríkidómi kom av at keypa og selja hús, hevur bygt stórhotel, sum í stíli eru full av klassiskum elementum, men sum eru stoypt úr betongi – sera hugtakandi at síggja.

Hesin býur hevur eisini verið tilhaldsstað hjá sjórænarum og tað sæðst á teimum tilboðum á skeltum og plakatum til okkum ferðafólk, sum vit ganga framvið. Niðri við bryggjuna liggur eitt eftirgjørt sjórænaraskip við tilboði um ein rættan sjónrænaratúr at mæta Kaptain Kid, Morgan og øðrum. Seinni koyrdu vit ein býtur fyrir ferðafólk, og var frásøgumaður, sum segði frá søgu býarins og nevndi hann spaniolarnar og frælsisstríði móti bretum, og tá ið vit komu framvið einari karussel segði

hann okkum, at tær mældu tann øvugta veg í mun til tær bretska og teir koyrdu á skeivari síðu, altso høgru, meðan teir fyrr høvdu koyrt á vinstru síðu – hetta fyrir at fáa, sum teir søgdu, kong George heilt burtur úr systeminum, tí sum frásøgumaðurin segði: We are Americans.

Vit koyra nú út til hotellið La Quinta, eitt heldur turriskt hotel, ongin bar, onki spiritus, ongin matstova, bert ein turrísk og hálvkeðilig buffet at eta mogunmat í – alt í alt eitt keðiligt stað, men alt var reint og nosligt.

Vit fóru út á eina matstovu og handil nærhendis, og har fingur vit ein góðan búff, men onki reyðvín afturvið, so eg mátti vera nøgdur við eitt glas av limonadu, sum smakkaði sera væl. Í handlinum, sum mest var at líkna við ein handil á bygd, var alt møguligt at fáa, fløgur við country musikki, bókur við uppbyggiligum og nationalum innihaldi, klæðir í meira ella minni gellutum sniði, alt sum minti okkum á at vit fóru í »country side« og musikkurin úr hátalarunum var alla staðni country ella musikkur frá 50unum. Sum um alt herúti er eitt sindur uppsteðga onkunstaðni miðskeiðis í 50'unum.



Hotel í St. Augustine, sum er staðstoypt