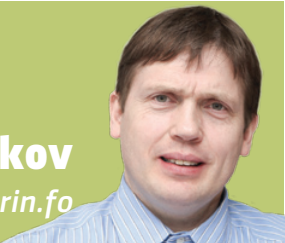


Oddagrein

Eiríkur Lindenskov

eirikur@sosialurin.fo



POLITISK SUMMARFRÍ

Tríggir menn hava gjørt av, at nú skal Løgtingið í summarfrí. Tað eru formenninir í Sambandsflokkinum, Javnaðarflokkinum og Tjóðveldinum – tann sokallaða makrelsamgongan.

Ikki tí, tað er helst einki galið við tí, tó at Sjálvstýrisflokkurin og Miðflokkurin hava sent út alment mótmæli. Og rætt hava teir í smáu flokkunum, at tað tykist marghátligt, at teir als eingi boð fáa, men frætta um tað í miðlunum, at teir nú hava fingið summarfrí.

Bill Justinussen og Kári á Rógvi vísa á, at nakað ringur hevði Høgna Hoydal verið, um hann varð viðfarin á slíkan hátt – »at um ein meirluti hevði boðað frá, at landsstýrið nú

fór at stýra við kunngerðum, og at tingið ikki sleppur at viðgera tingmál til endans«. Men, siga Bill Justinussen og Kári á Rógvi, at »andstøðuleiðarin, ið vera skal, er sjálvur við í hesi ráðagerð.«

Mánadagin segði løgmaður við útvarpið, at tað er frægast, at løgtingið ikki kemur saman aftur fyrr enn á ólavsøku. Hann segði, at landsstýrið hevði ikki fleiri mál, sum tørvaðu politiska viðgerð í tinginum. Men hann vildi ikki svara upp á spurningin, um hann hevur gjørt eina undirhandsavtalu við Høgna Hoydal soleiðis, at Høgna Hoydal sleppur undan stjórnarskipanaruppskotinum, meðan Kaj Leo Johannesen sleppur undan at

yvirtaka útflendingaøkið. So tann spurningurin stendur ósvaraður – vit kunnu bara gita. Men tað er eitt politiskt maktspæl, sum gongur fyri seg í lötuni, so tað er heilt vist, at handlað verður við politiskum málum – og tann telvingin tykist virka nógv betur, enn tá samgongna er.

Vit plaga jú at tosa um andstøðu inni í samgonguni. Soleiðis er tað altíð. Men nú, tá Sambandsflokkurin og Javnaðarflokkurin sita einsamallir í minnilutastýri, so er ikki pláss fyri hesi andstøðuni, og tí sampakkar tað sera væl, at Tjóðveldi er við á síðulinjuni, tí nú fáa bæði samgonga og andstøða nakað – og samgongan verður hildin skákmát av eini veruligari andstøðu.



Vilja tingfólk hava nakað burturúr, ja so er tað ikki verri enn so, enn at tingmálini verða lögð framaftur eftir ólavsøku, so sum løgmaður vísti á. Er viljin til staðar, so fæst kanska eisini ein líkinda loysn á stjórnarskipanaruppskotinum.

Løgmaður vil hava størri konsensus, og tað er sjálvandi eitt gott mál at seta sær. Við teprum meirilutum, so koma vit ikki úr tjóðskaparligu naggatódnini – og vísa tingfólk ikki veruligan vilja, so kunnu vit skjóta ein hvítan píl eftir tjóðskaparmálinum næsta mansaldurin.

Tað, sum tó hevur størstan týðning er, at politiska skipanin fær arbeitt. Tað tykist vilji vera til tað í makrelsamgonguni – sum helst verður landsins nýggja leiðsla eftir valið.

»

Bæði samgonga og andstøða fáa nakað burturúr

Norskur sangevangelistur vitjar

Komandi vikuskiftið, 24.-26. juni, verða sangmøtir við norska sangevangelistinum Irene Krokeide Alnes. Tiltøk vera bæði í Klaksvík og á Toftum.

Irene er óivað best kend saman við Marit Stokken. Tær hava sungið saman síðani 1974 og hava givið hópini av fløgum um út. Tær eru víða kendar í Norra, har tær ferðast nógv sum sangevangelistar. Har eru tær kendar sum "Marit og Irene".

Tær hava eisini eina heimasíðu sum eitur: www.maritogirene.com. Har ber til at lesa um tær og hoyra brot úr teirra sangum.

Í 1980 vóru tær í Føroyum og vitjaðu. Tá sungu tær á landsstevnuni hjá sjómanskvinnuringunum í Føroyum,

sum tá var hildin í Runavík. Ætlanin var, at Marit skuldi vera við á føroyavitjanini nú, men vegna sjúku í familjuni, hevur hon givið avboð.

Ístaðin fara Niels og Friðbjørg Hammer at syngja saman við Irenu. Niels og Irena kennast frá bíbliuskúla í Norra og sungu nógv saman tá.

Skráin fyri sangmøtini er hendan:

Fríggjadagin 24. juni kl.20.00 í KFUM&K í Klaksvík

Leygardagin 25. juni kl.20.00 í Tabor á Toftum

Sunnudagin 26. juni kl.18.00 í Tabor á Toftum.

Sunnudagin fer Taborkórið eisini at syngja á møtinum.



Summarsólstøðuhald í Sandágerði

Sum siður er, so skipar Tórshavnar kommuna aftur í ár fyri summarsólstøðuhaldi í Sandágerði. Tiltakið byrjar hóskvöldið kl. 19 við ponyríðing og øðrum undirhaldi, serliga fyri børnini.

Í ár fer Hanus G. Johansen at spæla og syngja, áðrenn borgarstjórin, Heðin Mortensen, fer at halda summarrøðu.

Skótarnir fara at brenna stórt bál og Bjarni Restorff, kórleiðari, stendur fyri felagssanginum, sum byrjar

um kl. 21.

Aftaná verður sum vanligt er sjálvandi føroyskur dansur, og vónað verður, at nógv fólk fara at nýta høvið at koma ein túr út í Sandágerði.

um kl. 21.

Aftaná verður sum vanligt er sjálvandi føroyskur dansur, og vónað verður, at nógv fólk fara at nýta høvið at koma ein túr út í Sandágerði.



»

Veruleiki og spuni í Gundadali

JÓGAN ARGE
KJAK Á SÍÐU 16



»

Nakað annað land roynt tilfeingisgjald?

BOGI ANDREASEN
KJAK Á SÍÐU 17

Tað natúrliga og ónatúrliga hittast í Smiðjuni

Í døggunum 23. til 29 juni verður forkunnug framsýning í Smiðjuni í Lítuvík við listamanninum Jógvan Andreas á Brúnni.

Framsýningin kann sigast at viðgera mótsetningarnar millum tað menniskjaskapaða og náttúruna – tað natúrliga og ónatúrliga – og millum framtíðina og minnir.

Seinastu tvey árin hevur Jógvan Andreas einans málað oljumálningar, og hetta er hansara fyrsta framsýning við einans oljumálningum. Í myndarøðini brýtur Jógvan Andreas í ávísan mun upp úr nýggjum. Formurin er nú meira einfaldur, og einstaka subjektivið fær størri rúmd í myndini.

Spennið millum litríku og døpru myndirnar av stórbýnum og nostalgisku myndirnar úr heimlandinum lýsir kanska væl skiftandi sinnið hjá listamanninum og útisetanum. Samanumtikið ein eklektisk og nútíðarkend myndar



røð, sum ber boð um ein listamann í støðugari menning.

Um listamannin

Jógvan Andreas á Brúnni er 30 ára gamal og uppvaksin í Fuglafirði. Seinastu tíggju árin hevur hann fyrst tað mesta búð uttanlands, og hevur nomið sær útbúgving á myndlistaskúla í Keypmannahavn og listaskúla í London.

Jógvan Andreas hevur áður havt listaframsýningar í Ribarhúsi í Fuglafirði og í Føroyahúsinum í Keypmannahavn. Hann er eisini kendur sum trummuleikari í ORKA og í GESTUM, tveimum av teimum mest nýskapandi føroysku tónleikabólkunum seinastu mongu árin.