

Summar **PRÁT**

LEIF SKAL STJÓRNA ÓLAVSØKU- KÓRINUM

FYRI FYRSTU FERÐ SKAL **LEIF HANSEN** STJÓRNA **ÓLAVSØKUKÓRINUM**. HETTA ER EIN STÓRUR HEIÐUR, SIGUR **LEIF**, SUM **FLUTTI** AFTUR TIL **FØROYA** Á NÝGGJÁRINUM



SAMRØÐA

Leo Poulsen
leo@sosialurin.fo

Hann er útbúgvinn cand.mag í tónleikavísindi, ið er ein fimur ára útbúgving, sum hann byrjaði í Ålborg og endaði í Keypmannahavn. Og á nýggjárinum flutti hann saman við konuni og børnunum til Føroya, har tey settust niður í Fuglafirði.

Hann undirvisar í tónleiki á skúlanum í Kambsdali, har hann hevur vikarstarv fram til november í fyrsta lagi.

Í sambandi við, at ólavsøkukantatan og ólavsøkukórið í fjør fylti 80 ár, skrivaði Leif Hansen eina heilsan til bæði. Hann skrivaði:

»Waagstein skrivaði sína Ólavsøkukantatu í samband við 900 ára haldið fyri deyða Ólav Heilaga í 1930. Kantatan skuldi framførast undir tinghúsinum, tá skrudgongan kom aftur úr kirkjuni ólavsøkumorgun. Hetta er fyrsta tónleikaverk, sum beinleiðis er skrivað til tjóðarhátíðina. Kantatan gav kórtónleikinum ein sentralan leiklut í

ólavsøkuhátíðini og harvið eisini í føroyska tjóðarsamleikanum.

Tað er neyvan av tilvild, at tað júst varð kórtónleikurin, sum fekk tónleikaliga høvuðsleiklutin í hátíðarhaldinum. Amerikanski tónleika-etnologurin Philip V. Bohlman sigur í einum av sínum bókum, at einki annað slag av tónleiki hevur sum kórsangurin sett tjóðina á tónleikaliga pallin: Kórsangurin er ein kropsliggerð av tjóðini, eitt symbol uppá homogenu tjóðina«.

Júst av tí at kórsangurin hevur so stóran týðning og er vorðin so fastgrógvinn traditióin á ólavsøku, ivaðist Leif Hansen ikki, tá Kórsamband Føroya heitti á hann um at stjórna ólavsøkukórinum í ár.

Kennir kórið

Sjálvur heldur Leif, at tað, at hann júst er fluttur heim aftur kanska hevur havt eina ávirkan á, at tað júst gjørdist hann, ið varð biðin um at stjórna kórinum í ár.

Tað hevur jú gingið upp á skift, og nógvir ymiskir kórleiðarar hava



Leif Hansen saman við familjuni í Fuglafirði

MYND: JENS KRISTIAN VANG

stjórnað ólavsøkukórinum. Og tað er avgjørt ein heiður hjá einum kórleiðara at sleppa at stjórna ólavsøkukórinum, sigur Leif Hansen.

Men hóast hetta er fyrstu ferð, at hann skal stjórna ólavsøkukórinum, er kórið langt frá ókent fyri honum.

Eg havi sungið við í kórinum í mong ár, so á tann hátt kenni eg konseptið hjá ólavsøkukórinum, sigur Leif Hansen.

Og konseptið er at presentera bæði nýtt og gamalt.

Tað hevur stóran týðning at hava eina breiða sangskrá, og tað má planleggjast gjølla, tí konsertin varar bara

í 20 minuttir. Tað ræður um at hava so stóran part av tónleikasøguni við sum tilber, sigur Leif Hansen.

Hann heldur skemtandi, at tað eisini hevur nakað við tað at gera, at tingfólk neyvan hava bindindi at lurta eftir einari konsert, sum er nógv longri enn tað.

Tað er nú góður mánaði síðani, at hann fekk í boði at stjórna ólavsøkukórinum, og tí hevur hann havt nakað av tíð at hugsa um, hvat skal verða á skránni í ár.

Onkuntíð hevur tað verið ein kantata, ið hevur tikið alt plássið, men