

# STANDMYND Á SØ

**STANDMYND** Við nýyrkta sanginum "Vakurt á sumri í Miðvági er" var pallurin settur fyri avdúkingini av standmyndini av virkna skaldinum og høvundanum, Mikkjal á Ryggi. Hóast hann eigur ein slakan triðing av sálmunum í Sálmabókini, var hann tó sera eyðmjúkur: "Sálmar mínir verða ikki livandi nógv mannaminir, men eg vænti tó, teir kunnu gera gagn, inntil vit fáa nøkur rættiliga góð sálmaskald", tók hann til í einum brævi.



## BRÓÐURDÓTTIR

Marin Margreta Tórgarð, bróðurdóttir Mikkjal á Ryggi, avdúkar standmyndina, sum Hans Pauli Olsen hevur gjørt

Snorri Brend

Myndir: Jens Kristian Vang

Tað vóru tibatetur onnur, sum hildu nógv um skaldskap hansara. So nógv, at tey tóku avgerð um at reisa honum eina standmynd í heimbygðini, Miðvágur.

Arbeiðið við hesi verkætlanini byrjaði fyri tveimum árum síðani, í november 2009. Hetta var stutt eftir 100 ára dagin, tá Mikkjal risti vælkendu yrkingina í Hýsisá - Vatnið vinnur harðar hellur.

Ein av limunum í bólkinum var Sjørður Poulsen. Og í røðu síni nevndi hann spurningin, sum helst mong hava sett sær: - Hví kom henda standmyndin ikki fyrri?

– Kanska er orsökkin hon, at Mikkjal altíð hevur verið so livandi millum okkum. Men nú var tíðin so búgvin til tað, segði hann í røðu síni.

Heitt varð á listamannin, Hans Paula Olsen um at evna eina standmynd til. Og í góðveðrinum í gjár kundu so tey hundrættals fólkin fegnast um eina sera snotiliga

standmynd, har Mikkjal er avmyndaður við penni í hond.

Staðsetingin av standmyndini er sera væl vald. Hon stendur í fyrsta lagi beint við húsini í Beiti, og hon stendur haraftrat soleiðis fyri, at øll tey sum ferðast gjøgnum Miðvág síggja hana.

Sum skilst ætlar kommunan at fríðka økið kring standmyndina enn meiri, soleiðis at tað verður at meta sum ein heild.

## HANDAÐ

Sjørður Poulsen (vinstrumegin) úr arbeðsbólkinum handar lidna listarverkið til borgarstjóran í Vága kommunu, Albert Ellefsen. - Vit hava arbeitt skjótt og væl, helt Sjørður fyri. Umframt Sjørður sótu hesi í arbeðsbólkinum: Sigfríður Olsen, Edvard í Skorini Joensen, Tórhallur Simonsen, Jóna Dam og John Myllhamar.

