

# Anna Faroe lovar brak

**Anna Faroe hevur bólkk, blásarar og kórsangarar við sær, nú hon kemur at framføra á landsins størsta tónleikapalli**

Ein av tónleikarunum, sum skal framføra á stóra palli á Summar Festivalinum í ár, er Anna Faroe. Tiðliga leygarkvøldið hevur hon framførslu á Vágsbøi, og tað er ein kjansur, sum føroyskir tónleikarar sera fegnir vilja hava. Ein konsert á Vágsbøi er helst størsta konsert, sum tað ber til at spæla á í Føroyum.

Anna Faroe ætlar sær eisini at spæla seg út á Summar Festivalinum. Hon hevur 8 tónleikarar afturat sær á pallinum, og teirra millum eru tveir blásarar og tvær kór-songkvinnur.

So umframt framúrskarandi røddina hjá Annu, verður talan eftir øllum at døma eisini um sanna tónlistarlaga uppliving, har ljóðmyndin verður bæði stór og rúmlig.

Anna fer at spæla sangir av útgávuni Because I Want You, men hon fer eisini at triva í okkurt tøkulag, og hon hevur helst okkurt nýtt við sær á pallin eisini.

– Eg haldi, tað er deiligt at sleppa at spæla á Summar Festivalinum aftur, tí tað var har líkasum har, at alt byrjaði, eftir at eg hevði vunnið Ársins Songrødd í 2008, sigur Anna Faroe, sum var eitt púrasta óskrivað tónleikanavn, tá hon vann Songrøddina.

– Summar Festivalurin er ein stórir

festivalur, og eg gleði meg til saman við mínum fantastiska bólki at geva fólki eitt upplivilsi, sigur hon.

Anna Faroe gjørdist landskend í Danmark, tá ið hon tók lut í X Factor kappingini í fjør. Har vísti hon seg sum ein av bestu sangarunum í kappingini nakrantíð, og hóast hon ikki vann kappingina, var hon ein av stóru profilunum.

Eftir X Factor gav Anna Faroe fløgu út í Danmark, og hon hevur eisini havt nógvar framførslur niðri. Hon hevur stóðugt ment seg sum songkvinnu og entertainari, og tí er øll orsök at gleða seg brakið, sum nú lovar áhoyrarunum.

## Frekt og festligt sing-along

**Páll Finnur Páll runda fyrsta kvøldið á Summarfestivalinum av við speisku og argandi sangum sínum**

Teir syngja um alt tað, sum onnur ikki tora at syngja um. Tey sartu verða væl og virðiliga provokerað, og ivaleyst eru fleiri, sum halda teir fara langt um øll góðkend mörk fyri fólka- og siðilgheit. Men sjálvir hella teir meira til, at “overdrive fremmer forståelsen”. Og tí syngja teir áhaldandi um pedofil, heimleys, samkynd og onnur av teimum, ið so ella so ikki passa inn í fyrkantaðu uppfatanina, sum fleiri hava av samfelagnum.

– Tú kann ikki altíð taka fyrilit fyri, at fólk verða ill. Hesin trupulleikin er í Føroyum. Hesi fólkinu eru millum okkum. Okkara boðskapur er ikki, at vit skulu hjálpa teimum. Vit staðfesta bara, hvussu samfelagið sær út. Okkara tekstir eru ofta ógvusligir, men trupulleikin er framvegis har, sigur Páll Oddur Rubeksen, sum er ein av teimum trimum frontmonnunum í bólkinum.

Teir triggir havnarmenninir hava seinnu árinu ment seg til ein tann besta live-bólkin í landinum. Sjálvir hildu teir, at Summar Festivalurin var lukkað land fyri teirra viðkomandi, men nú spæla teir triðja árið á rað í Klaksvík – og aftur hesa ferð á stóra pallinum.

Fyrsta útgávan hjá bólkinum varð send á marknaðin í 2003, og síðani eru tvær aðrar studiofløgur komnar út. Men tá teir fyrri tveimum árum síðani sendu De Ved, At Gjørt Er Gjørt á marknaðin, prógvaðu teir fyrri øllum landinum, tað, sum fjepparar teirra vistu áður. Nevnliga at bólkurin er framúrskarandi live. Umframt tær triggjar studio-fløgurnar innihelt húsini live-upptøku frá ólavsøkukonsertini, og fleiri av live-sangunum gjørdust sannar landaplágur. Eisini hóast Kringvarpið ikki rættiliga tordi at spæla summar teirra ov ofta.

