



Koyr í bukkuspannina

Fyri umleið tveimum árum síðan læt eg meg yvirtala til at fara á facebook.

Ein ung genta gjørdi alt tað praktiska, legði mynd út av mær, og eitt-tvey-trý frætti eg frá vinfólkum, sum bóðu meg sum vin.

Tað var stuttligt, og eg hættaði mær eisini sjálv at biða um vinskapi.

Tað var stuttligt at lesa sjónarmið hjá vinum mínum, og mangan havi eg frætt tíðindi á facebook og havi fingið hugskot at skriva greinir.

Tað er eisini stuttligt at sita eitt nú ein

sunnumorgun og prátta við vinir. Í so máta kundi eg næstan ikki verið facebook fyruttan.

Men so koma fyrirkur og bjóða tær til eitt og annað, og at koma til hugnakvøld av ymsum slag.

So eru tað felagsskapir, sum bjóða mær til tiltøk. Felagsskapir, sum eg als ikki eri limur í.

Tá haldi eg, at facebook er farið at stinka.

Handilslig áhugamál og royndir at selja atgongumerki troka seg í so nógv fram.

Av óvart gjørdist eg limur í einum bólki á facebook við keypti og sølu, men sleppi ikki burtur úr tí aftur.

Tey brøvini fylla so nógv, at alt annað druknar. Hvi kunnu hesi átøk ikki bara hava sína egnu heimasíðu.

Onkur felagsskapur á netinum er, sum eg als ikki tími at vera limur í. Men eg sleppi ikki frá øllum peikifingrunum um málburð, grenjið um vánaligt málbrúk o.a., tí fleiri av vinum mínum eru limir, og teirra sjónarmið bólta inn yvir meg. Eg mæli teimum fólkunum til at gera sín egnu grenjiheimasíðu.

Burtur við øllum hasum og lat okkum vinir fáa frið at skriva saman.



Hollywood bjargast við gomlum filmum

Í eina tíð hevur Hollywood verið í einum aldudali, tí tað tykist torført at finna nýggj hugskot og nýggj konsept til nýggjar filmar. Men nú er trupulleikin loystur: Gamli, vælumtóktir filmar verða nevniliga innspældir av nýggjum. Og tað í hópatali.

Ein nýggjur Dirty Dancing er á veg í biografarnar. Somuleiðis fara vit skjótt at síggja eina endurinnspæling av Footloose,

Robocop og Totall Recall. Gomlu filmarnir hava góðar søgur, kunnu framvegis fáa nógvar krónur í kassan og nýggj ættarlið standa klár at taka ímóti og lata seg hugtaka.

Nýggju innspælingarnar skulu bjarga Hollywood, sum hevur verið í tungum figgjarligum sjógvi seinastu árin, og ikki forvunnið nærtil so nógv, sum undanfarin ár.



Kate Middleton heimsins best klædda

Amerikanska blaðið Vanity Fair hevur aftur í ár kosið heimsins best klæddu kvinnu.

Síðani royala brúðleypid í Bretlandi hava mótablæð fylgt komandi drotningini tætt, og 29 ára gamla, nýgifta kvinnan er blivin nógv róst fyri sín góða og trygga klædnastil. Hóast hon aldri hevur verið á nøkrum lista áður, er hon nú komin beint inn á fyrsta plássið, sum ársins best klædda kvinna.



Danskir nýfðingar hungra

Seinastu árin hava stórar sparingar rakt donsku føðideildirnar, og flestu føðideildirnar eru nú vorðnar ambulantar. Tað merkir, at tá føðingin er yvirstaðin, skulu foreldrini skjótt heim aftur, tí fólk er ikki at taka sær av teimum á deildini. Fyrstuferðseigandi sleppa at liggja á hospialinum í tvey døg - sum verða roknað frá tí, at komið verður á deildina. Er tað ein langur fødsil, stýttist tíðin á deildini samsvarandi. Tær, sum eiga børn frammanundan skulu beint heim aftur. Hetta er tó treytað av, at mamma og barn hava tað gott. Men stutta tíðin saman við føðisjúkrasystrum og jarðamøðrum elvir til trupulleikar, tí 14. hvørt barn endar aftur á hospialinum. Orsøkin er hungur. Trupulleikar standast nevniliga ofta av bróstagevingini, og børnini fáa harvið ikki nóg mikið av føðslu. Í fjør endaðu 4.570 familjur aftur á sjúkrahúsinum við barninum innan 28 dagar eftir føðingina, tí barnið varð dehydrerað og hungrað, og tað gongur ov long tíð inntil heilsusysturin kemur á vitjan. Hetta talið hevur verið stóðugt vaksandi seinastu árin, og nú verður rópað varskó, tí hetta kann hava álvarsamar fylgjur fyri bæði móðir og barn.