

Í STRÍÐ MÓTI ETINGARÓLAGI

FLEIRI **MODELLIR** HAVA SEINASTU **TÍÐINA** STAÐIÐ FRAM OG GREITT FRÁ UM TRUPULLEIKARNAR VIÐ **ETINGARÓLAGI**. HETTA HEVUR ELVT TIL, AT **RÁKIÐ** ER FARIÐ FRÁ **EKSTREMT** KLØNU ÚTSJÓNDINI. NÚ HAVA EISINI STÓRU **DONSKU** MÓTAFELØGINI Í **FELAG** STRAMM-AD **UPP** OG SETT **NÝGGJAR** REGLUR Í GILDI. Á COPENHAGEN **FASHION WEEK**, SUM VARÐ HILDIN Í **SÍÐSTU** VIKU, VARÐ FYRSTU **FERÐ** ARBEITT EFTIR **NÝGGJU** REGLUNUM



MÓTI

Eydna Skaale
eydnaskaale@hotmail.com

Álitið um nýggju etisku reglurnar innan mótaheimin vórðu orðaðar í 2007. Tær verða nevndar »the Ethical Charter«, og vónin er at minka um talið á modellum, ið hava etingarólag, og at lýsa veruleikan innan mótaheimin, soleiðis, at serliga ungar gentur ikki seta sær sjálvum órímlig og óuppnáilig krøv fyri at náa fyrmyndunum.

Meðan rákið í nøkur ár var, at modellirnar skuldu vera so klænar, sum gjørligt, gongur tað nú øvugtán veg.

Modellirnar skulu nú siggja sunnar og vælrøktar út. Tær skulu ansa eftir sær, eta og fáa nóg mikið av svøvni. Tað heilsugóða lívið hevur veruliga fingið fattsatøkur og tað sæst eisini aftur innan mótaheimin og í teimum reglum, sum nú verða settar.

Aldursmark á modellirnar

Reglurnar hava millum annað við sær, at á Copenhagen Fashion Week ss 2012 vóru ongar modellir undir 16 ár. Við hesi regluni er vónin, at fyrmyndin skal flyta seg frá blaðungum, óbúnum kroppum, til eitt sindur meiri vaksnar kvinnur. Seinastu árinu eru modellirnar vorðnar yngri og yngri, og vit hálova ungdóminum í so stóran mun, at fyr-

Ein partur av nýggja etiska málsetninginum er, at veruleikin um mótaheimin skal fram, soleiðis, at ungfólk skilja munin á mótamyndum og veruleikanum.

myndirnar nú eru órealistiskir og næstan barnsligir kroppar.

Um eitt 16 ára aldursmark verður sett á modellirnar til mótasýningarnar, so koma blaðungu modellirnar ikki undir tað stóra trýstið, sum fylgir við modelarbeiðnum. Tær fáa nøkur ár



Fleiri modellir hava í seinastuni stigið fram og tosað um trupulleikarnar við etingarólagi. Nýggjar etiskar reglur innan mótaheimin skulu verja móti hesum trupulleikanum.

at búnast í, áðrenn tær skulu arbeiða frammanfyri kritisku eygunum til mótasýningarnar.

Av tí sama fara eldru modellirnar væntandi ikki at kenna seg noyddar at siggja út, sum um tær eru blaðungar. Hetta skal vónandi halda modellum frá etingarólagi, tí tær ikki skulu kenna seg noyddar at stremba eftir einum kroppi, sum sær út til at vera fyrst í tannárunum.

Bæði tær yngri og tær eldru modellirnar fara tí væntandi at fáa gleði av nýggju reglunum.

Sálarlig sjúka

Fólk innan mótavinnuna vænta ikki, at hetta tiltakið fer at bjarga øllum modellunum, sum hava etingarólag. Tey vísa á, at tað jú er ein sera álvarsom sjúka, sum stendst av sálarligum trupulleikum og ikki einans av ynskinum um at siggja gott út.

Samstundis viðganga tey tó, at etingarólag av ymsum slagi eru nóg

útbreidd í mótaheiminum, tí trýstið um at siggja gott út er so stórt.

Tað krevur nógva at broyta idealið. Men vónin er, at yvirdrivna tilbiðjanin av ungdóminum smátt um smátt fer at verða avloyst av einum idealið, sum sigur, at tað er í lagi at hava ein kvinnukropp, sum ikki sær út til at vera blaðungur. Um nýggju etisku reglurnar kunnu bjarga bara nøkrum fáum frá etingarólagið, so er nógva vunnið.

Modellirnar her er stýlaðar við sminku og hári, fotografurin hevur sett júst tað rætta ljósið, og myndin er harumframt telduviðgjörd, fyri at alt skal sýnast lýtaleyst. Hetta er tí ein illusjón, sum ikki kann náast.

Vakurleikans illusjón

Vakurleikin, sum verður vístur fram í mótaheiminum, er framleiddur - hann er ikki nattúrligur. Tá ein modell verður avmyndað, verður hon stýlað av profssionellum, sum seta hárið og leggja sminkuna. Fotografurin setur eitt perfekt ljós upp, og tað verða hundrødtals myndir tiknar. Tá júst tann eina myndin, sum skal nýtast, er vald, verður hon broytt heilt nógva á eini teldu. Sjálvt tær vakrastu modellirnar verða broyttar og rættaðar til á telduni.

Úrslitið av allari viðgerðini er, at sjálvt ikki modellirnar sjálvar líkjast teimum myndunum, sum verða tiknar av teimum.

Hendan vitan skal verða útbreidd, og tað týðningarmesta er, at bæði samfelagið, for-eldrini og onnur vaksin, sum eru um tey ungu, átaka sær ábyrgd og tosa við børnini um fyrmyndirnar í mótaheiminum. Tey ungu skulu vita, hvussu myndirnar verða framleiddar, og at tað er ógjørligt at siggja soleiðis út í veruleikanum. Tey ungu skulu vita, at tað tí er heilt í lagið at siggja øðrvísi út, enn modellirnar gera í bløðunum.

