

Summar **PRÁT**

- EG TÍMI BARA VÆL AT MÁLA

TÁ HANN VERÐUR **SPURDUR**, UM HANN ER EIN **LISTAMAÐUR**, GONGUR EIN LØTA, ÁÐRENN **SVARIÐ** KEMUR. - LISTAMAÐUR **LJÓÐAR** SO FORNEMT. EG VEIT IKKI **ORDILIGA**; TÚ KANST **KALLA** TAÐ, TAÐ TÚ VILT. EG TÍMI BARA VÆL AT **MÁLA**, SIGUR **LÍTILLÆTNI**, MEN **EVNARÍKI** MÁLARIN, **BÁRÐUR DAL CHRISTIANSEN**, SUM HEVUR **FERNISERING** Í DAG



MÁLNINGALIST

Eydna Skaale

eydnaskaale@hotmail.com

myndir: Álvur Haraldsen

Í eini lítlari íbúð á Amager hefur Bárður DC seinasta árið hildið til. Hann hefur verið heimagangandi, tí eitt ára gamla dótturin, Julia Rósa, ikki hefur fingið stovnspláss. Í lítla heiminum millum leikur, blæur og skúling hefur verið ringt at málað, og tí hefur Bárður í stóran mun heldur teknað hetta seinasta árið.

Men nú sær betri út við málningalistini.

- Eg havi nú fingið eitt rúm inni hjá grannanum, sum leigar mær eitt kamar at mála í. Og tað er perfekt, tí nú kann eg mála, tá eg havi hug. Annars hefur tað ofta verið soleiðis, at eg havi arbeitt fram ímóti eini deadline, tá eg havi skula havt framsýningar. Men tað er kanska ikki heilt ideelt at arbeiða soleiðis, heldur 26 ára gamli havnarmaðurin.

Landsløgini doyggja út

Bárður er ikki bangin fyri at nýta sterkar litir og at eksperimentera. Serstøku málningarnir hava absolutt einki í felag við gomlu og eyðkendu føroysku landslagsmálningarnar.

- Eg fái íblástur á gøtuni í Keypmannahavn. Tað eru eisini fleiri, sum mála á hendan hátt bæði í

Danmark og aðrastaðni. Tey mála fólk og nýta nógvar og sterkar litir, sigur Bárður.

- Eg havi ikki so ræðuliga nógv skil uppá list generelt, so eg veit ikki, hvat man skal kalla tað, sum eg geri. Men tað er nokk modernaður poppur av onkrum slagi.

Rákið fer alsamt meiri frá landsløgum og yvir í eksperimenterandi list.

- Um eg skal vera heilt erligur, so vænti eg, at landsløgini fara at doyggja út skjótt. Tí eg kenni ongan av mínum javnaldrum, sum malar landsløg. Tað er farið, staðfestir hann.

Verkini, sum Bárður nú sýnir fram, eru gjørd til hesa sýningina. Tað eru í stóran mun ymisk andlit, umframt okkurt sjálvsportrett. Harumframt eru eisini fleiri tekningar.

- Eg havi sitið í bussum og í metroini í Keypmannahavn og skitsað fólk, sum hava hugtikið meg á onkran hátt. Síðani havi eg nýtt skitsurnar sum grundarlag undir málningunum. Til nakrar av málningunum havi eg skrivað teir tankarnar niður, sum eg fekk av hesum fólkunum, og eg havi eisini diktað onkrar søgur um tey, greiðir Bárður frá.

Hann gongur nýggjar vegir á fleiri økjum. Ikki einans við litum og motivum, men eisini við tilfari. Fleiri av málningunum eru nevniliga málaðir á papp og pappír.

- Eg haldi bara, at tað sær feitt út, tá

tað verður rammað inn, tí tað er meiri rátt enn eitt lørift, sigur hann.

Ringt at fáa umtalu

Gallari Focus hefur júst nú eina framsýningarrøð við ungum føroyingum. Í farnu viku var tað Silja Strøm, nú er tað Bárður DC, og komandi fríggjadag verður tað Bárður Oskarson, sum fer at sýna fram.

Men hvussu er hjá ungum føroyingum, sum tíma væl at mála? Er tað torført at fáa fótin inn um listaelituna í Føroyum, tá man brýtur so nógv frá hinum í stíli?

Bárður hugsar seg um áðrenn hann svarar. - Ja altso, sigur hann so, - Eg havi altíð fingið góða umtalu í miðlunum og aðrastaðni, og eg havi sum so ongantið hoyrt nakað negativt. Men hinvegin verði eg sera sjáldan nevndur í ummælum, og tað er kanska ikki eitt serliga gott tekin, tá ummælarar ikki tíma at nevna meg.

Hann hefur verið við á fleiri vár-, summar- og ólavsøkuframsýningum í Listaskálanum og hefur havt aðrar framsýningar við, men ikki fyrr enn á ólavsøkuframsýningini í fjør fekk hann á fyrsta sinni eitt gott ummæli. Og tað var hann glaður fyri.

- Men eg veit ikki, umhvørvið er kanska eitt sindur snobbut, og eg havi bara roynt at hildið meg burtur frá teimum fólkunum, sum kundu hugsast at verið negativ ímóti tí, sum eg geri.

Men hóast hann kanska ikki hefur

fingið nógv góð ummæli, so hefur hann tó altíð selt væl.

- Í seinastuni hefur tað verið eitt sindur ringt at selja, men tað hefur tað verið hjá øllum. Nú halda fólk eitt sindur fastari í pengapunginum, so sjálvt tey heilt góðu selja minni, vísir hann á.

Inn á donsk gallari

1. september byrjar skúlin aftur í Keypmannahavn, har Bárður lesur Multimediadesign. Hann hefur tó eisini annað at hugsa um, tí longu nú hefur hann avtalu við tvey ymisk gallari í danska høvuðsstaðnum. So fólk uttanlands byrja eisini at fáa eyguni upp fyri verkunum hjá Bárði.

- Annað er eitt stórt, modernað gallari, og hitt er eitt pinkulítið gallari á Amagerbrogade, har nógvir feitir danskir malarar hava byrjað sína karrieru.

Nú hann hefur fingið eitt rúm at mála í inni hjá grannanum, verður tað munandi lættari at mála, og tí ætlar hann ikki at arbeiða við tíðarkrøvum longur.

- Nú verður tað soleiðis, at eg fari at mála, tá eg havi hug, og sýna fram, tá eg havi nógv mikið til eina framsýning. Tað er kanska ein betri máti at arbeiða uppá, sigur hann smílandi.