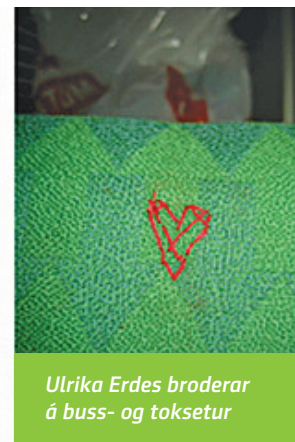
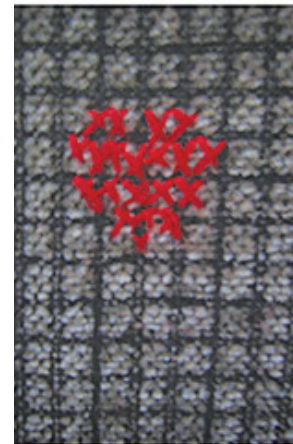




Bindigrafitti er spjeytt um allan heimin – eisini í Føroyum



Ulrika Erdes broderar á buss- og toksetur



Heklaðar merkistaskur – tú er heilt víst orginell!

meðan bindigrafittiin ongan skaða ger og bert kravur ein saks, so er alt við tað gamla aftur, greiður hon frá.

Brodera setur

Ein annar háttur at prýða um almenna rúmið er tað, sum Ulrika Erdes ger í Suðursvøriki. Hon broderar lítlar heilsanir á bussetrini »Klem« – eitt hjarta – ein fugl ella bara eitt »Hej«!

Í samrøðum hevur Ulrika Erdes sagt, at hon hevur broderað eini 100 buss- og toksetur og sær tað heila sum eitt listaverk.

Eisini í Svøriki hava umdømini frá fólki bara verið positiv, og nógvar eldri hava takkað henni og biðið hana hildið á fram.

Handarbeiði ger almenna rúmið bleytari og litfagrari. Vit eru von við hart tilfar sum asfalt, betong og glas.

Katarina í Geil kallar tað eina »feminisering« í eini meiri maskulint merktari linjuføring.



Hekla merkistaskur

Ein verulig protestrørsla, ið vil fremja skapannarhugin ístaðin fyri statusstrebandi pengagrískheit eru

kvinnurnar, sum hekla egnar merkistaskur. Á heimasíðuni deila tær mynstur út so at ein og hvør kann fara inn og hekla sær eina Chanel ella

Louis Vuitton tasku. Tað er frítt fram at kopiera beinleiðis ella at gera sín egna variant av taskunum.

Ein av grundarunum sigur soleiðis um átakið:

– Hetta er eitt støðugt átak sum byrjaði 2007, og øll eru vælkommin við. Eg vil, at tey sum gera hesar taskurnar skulu brúka tær so, at fólk síggja okkurt annað enn bara tær somu merkistaskurnar.

Við at velja heklinálina sum amboð meinar hon, at nógvar kunnu luttaka eftirsum tað er so lætt at læra seg at hekla.

Vitjið heimasíðuna www.counterfeitcrochet.org um áhugi er fyri at gera egnar merkistaskur!

Bindigrafitti, broderað á setur og heklaðar merkistaskur – ein máti at feminisera heimin kanska, men heilt víst eisini ein háttur at gera heimin stuttligari at liva í.