



Longu nú er Harpan víðagitin fyri arkitektoniska stílin, og byggilistarligi leiðarin gjøgnum alla verkætlanina, Ósbjörn Jacobsen úr Gøtu, er errin av úrslitunum



ingarnar byrjaði samstundis fyrst í 2006 og helt fram heilt fram til endan av 2007 tá detailprojektið var handað byggharranum. sigur Ósbjörn Jacobsen.

Tað gekk enn av tí allarbesta í íslenska búskapinum, og eingin dugdi at spáa um tað skráðl, sum skuldi raka landið bert fáar mánaðir seinni.

Stuttur steðgur

Byggiarbeiðið upp á Harpuna varð av álvara longu byrjað í 2007. Tað gekk sera væl í hond heilt fram til oktober 2008.

– So hendi jú tað, at íslenski Landsbankin (ikki at blanda við Tjóðbankan) fór av knóranum 6. oktober, og tað var júst hesin bankin, ið veitti høvuðsfiggingina til verkætlanina. Hetta ávirkaði sjálvandi støðuna, men arbeiðið steðgaði ongantíð av hesi orsök kortini, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Sum nakað heilt óvanligt helt gøtumaðurin fram sum byggilistarligur leiðari.

– Tað vanliga er, at ein hevur høvuðsábyrgdina av verkætlanini í byrjanini, men at ein annar so tekur yvir, og at kanska ein triði so tekur um endan. Eg havi verið byggilistarligur leiðari allan vegin, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Hann var einsamallur á verkætlanini

at byrja við, og hann var einsamallur, nú seinasta hondin varð lögð á prýðiliga bygningsverkið.

– Ísland steðgaði heilt upp yvir eitt vikuskifti, men hóast hetta ávirkaði tað ikki arbeiðið við Harpuni, sum burtursæð frá einum steðgi í hálvan annan mánað, helt ótarnað fram. Íslenska búskaparkreppan rakti tó samlaðu verkætlanina við tað at altuttan sjálvur konsert- og ráðstevnubygningurin varð sett á stand-by, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Óvissan í íslenska figgarheiminum var tó so mikið stór, at arbeiðstakarin sjálvur valdi at senda arbeiðsfólkið til hús, tá farið var í jólafrí í 2008.

– Hetta gjørdist tó til ein stuttan steðg, tí longu í februar varð arbeiðið tikið upp aftur, og hevur so hildið fram heilt til nú, bygningurin stendur liðugur, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Listin við frá byrjan

Eitt, sum eyðkennir Harpuna fram um nógvar aðrar listarligar bygningar, er, at longu frá byrjan av varð støða tikin til, at taka upp samstarv við listamann um at prýða bygningin.

– Valið fall á íslendingin, Ólavur Eliasson, sum er føddur og uppvaksin í Danmark, men er av íslenskum

uppruna. Hann er uttan iva kendasti íslenski listamaðurin í dag, og íslendingar leggja stóran dent á, at Harpan er prýdd av einum íslendingi, sigur Ósbjörn Jacobsen.

– Hann hevur sum nevnt verið við heilt frá byrjan, facadan sum í dag eyðkennir bygningsverkið, er skapt í einum samstarvi millum okkum og listarmannin Ólafur Eliasson, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Hann metir, at talan kanska er um eindømi um samstarv millum arkitekt og listafólk.

– Nógvastaðni sær tú, at tá bygningsverkið er liðugt, verður eitt listafólk kalla inn, og so verða nøkur listaverk klamsað upp á veggina, og tað er so tað. Her hevur listamaðurin verið við frá byrjan, og tað haldi eg sæst aftur, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Stoltur og spentur

Nú Harpan alment var tikin í nýtslu seinasta leygardag, er talan um eitt prýðiligt bygningsverk, og tað fer ikki óansað aftur við borðinum.

– Hetta er størsta verkætlan, har eg havi havt byggilistarligu ábyrgdina frá byrjan til enda, og tað er sjálvandi við stoltleika, at eg í dag kann skoða lidna verkið. Eg eri eisini spentur upp

KEND BYGNINGSVERK HJÁ HENNING LARSEN ARKITEKTUM

Moesgård Museum

Århus, Danmark, 16.000 m2, 2013

Palacio de Congresos

Lanzarote, Spanien, 15.000 m2, 2013

Batumi Aquarium

Georgien, 2.000 m2, 2013

Campus Roskilde

Danmark, 14.000 m2, 2012

Umeå Arkitektskole

Sverige, 5.000 m2, 2010

Uppsala Koncert- og Kongreshus

Sverige, 14.600 m2, 2007

IT Universitetet

København, Danmark, 19.000 m2, 2004

Operan

København, Danmark, 41.000 m2, 2004

Malmö Stadsbibliotek

Sverige, 14.000 m2, 1999

Dansk Design Center

København, Danmark, 3.500 m2, 1999

á, hvussu tað um nøkur ár fer at taka seg út, og serliga spennandi verður at síggja, hvussu leiðslan í Harpuni fer at megna at profilera húsið, tí tað verður avgerandi fyri, hvussu fólk fara at taka ímóti Harpuni, sigur Ósbjörn Jacobsen.

Hann sigur, at higartil hava ummælara bert havt rósandi orð um arkitekturin, og um funktionalitetin av húsinum.

– Tað var eisini imponerandi at síggja upp til túsund arbeiðarar stríðast fyri at leggja seinastu hondina á verkið. Almenna handanin er útsett einar triggjar ferðir, og tað eru kanska onkrir gólvlistar eftir at seta upp, nú Harpan alment varð tikin í nýtslu, men eg haldi eg kann siga, at eg eri væl nøgdur við verkið, sum nú er latið úr hondum, sigur Ósbjörn Jacobsen, ið hevur verið byggilistarligur leiðari í verkætlanini Harpan frá fyrsta degi heilt fram til handanina 20. ágúst 2011.