



Pætur Tvørfoss endaði á einum fimta plássi til danska Melodi Grand Prix í leygarkvöldið. Hon hevði allan salin við sínar fótur tá hon framfórði

Petsi strálaði í regninum

Petsi Tvørfoss endaði á einum fimta plássi til danska Melodi Grand Prix í leygarkvöldið. Hon hevði allan salin við sínar fótur tá hon framfórði, og hon stóð seg eisini meistarliga væl

MELODI GRAND PRIX

Ingrid Bjarnastein
ingrid@sosialurin.fo

Atletion, Århus: Sjálvt um veðrið ikki var av tí allarbesta við regni og vindi uttanfyri, so varð lagt varð upp til tað heilt stóra brak- ið, tá Dansk Melodi Grand Prix 2004 skuldi í luftina leygarkvöldið. Stóra ítrótt- arhúsið í Århus varð um- skapað til ein konsertsal við plássum til yvir 4000 fólk. Og seinastu góðu vikuna hevur verið arbeiðt hart fyri at fáa alt at ganga upp í eina eind.

Dansk Melodi Grand Prix er ein tann størsta fjøl- miðlahendingin í Danmark, og sást tað eisini aftur á áhuganum fyri tiltakinum. Fjølmiðlar úr øllum ríkin- um vóru streymaðir til stóra showið, og føroysku fjøl- miðlarnir vóru eisini væl umboðaðir. Hetta helst ikki uttan orsök.

Tveir vælupplagdir vert- ir, Peter Mygind og Natasja Crone, gjørdu eisini sítt til, at bæði áhoyrararnir í salin- um og hyggjarnir heima við hús finga nakað fyri peng- arnar.

Gekk væl

Fyri at stápla eitt slíkt show uppá beinini skulu nógvar kreftir til, og tíðarætlanin skal halda. Tað gekk eisini væl við teimum 10 fram- førsulunum, sum vóru á pall- inum.

Kaare Thøgersen hevði fingið heiðurin at vera tann fyrsti á pallinum. Hann

framfórði lagið "Lykkelig i nat", sum Mette Mathiesen hevur skrivað. Ein ungur maður við roddini á rætta staðnum. Men tað gjørdist skjótt greitt, at kappingin um eitt pláss millum fimm tey bestu var rættiliga hørð.

Grannar

Tá Pætur við Keldu var við til Melodi Grand Prix fyri tveimum árum síðani var næsta duoín eisini við. Talan er um Neighbours, mannað av Helge Engel- breht og Tommy Rasmus- sen. Teirra lag hevði fingið heitið „Solens Sang“, sum var ein blandingur av melo- diosum popptónleiki og flúgvandi trummurútmum. Sangurin minti ikki sørt um ein Lion King klassikara, og við teimum fyra percus- sion spælarunum vunnu grannarnir sær eisini eitt uppiborið pláss í finaluni.

Og tá tað nú regnaði uttanfyri, so tað kann sigast vera ógvuliga apropos, tá lotan kom tá Pætur Tvørfoss skuldi á pallin. Við lagnum hjá Niels Drevsholt "Mest når det er regn" hevði Pætur fingið torföru uppgávuna at prógva, at hon hoyrði heima ímillum fimm tey bestu. Í einum gullittum kjóla, trein Pætur rólga á pallin. Har var ikki nógv hóvasták gjørt burtúrur, og hon var heilt sín egin.

Lagið, sum hon framfórði, kann ikki sigast vera annað enn ein Grand Prix klassik- ari, og framförsluni kom unga gøtugentan eisini av- bera væl frá. Sangurin legði ikki upp til tey heilt stóru

dansifetini, og hóskaði ró- liga uppraðkanin hjá Pætu væl til stilla og vakra lagið. Fleiri føroyingar høvdu leitað sær til Århus júst fyri at síggja Pætu framføra, og ein stórur partur var eisini familja. Og tá Pætu var á pallinum kom rættiligt lív í føroysku fløggini.

"Lonnie, kom nu hjem" var heitið á fjórða lagnum. Ein ungur maður, Mathias Kryger, framfórði lagið hjá Henrik Askou og Regin Fuhlendorf. Hann kom væl frá síni framförslu, men onkursvegna, so hevði lagið ikki tann rætta grand- prix klangin, og tískil kom hann ikki víðari í finaluna.

Lív í

Tvey tey næstu lögini á skránni vóru meira lívlig enn tey undanfarnu. Talan var um "For jeg kan li' dig" framfört av Claes Wegener og "Stjerner blinker i dit navn", sum Jan Klausen framfórði.

Hesir báðir sangirnir høvdu eitt sindur meira av fútti í enn teir undanfarnu, og vóru kanska eitt sindur øðrvísi enn tey grand prix lögini vit kenna til frammanundan.

"Prinsesse" er nakað, sum tú kallar tína útkáru, søgdu Zididada verða grundgevingina fyri heit- inum á teirra lagið. Popp- duoín við Jimmy Colding og Danny Linde var frammanundan útnevnd til ein av teimum stóru favo- rittunum. Og at framføra dugdu menninir eisini. At teir hava seks ár á baki sum

tónleikarar sást aftur í teirra uppraðkan. Forsangarin, Jimmy Colding, reykt niður av pallinum og yvir til borgarstjóran í Århus, Louise Gade, og sang, og líka skjótur var hann aftur uppi á pallinum. Og um borgarstjórin hevur verið ein av teimum, sum hevur sent sína atkvøðu til Zidi- dada er ilt at meta um, men teir vunnu sær so eitt pláss í finaluni.

Hon framfórði í brúðar- kjólanum. Hetta visti seg at vera tað, sum var mest spennandi við triðseinasta solistinum leygarkvöldið. Nanna Larsen framfórði sitt egna lag, "Kys mig engang til". Men brúðarkjólin var ikki nóg mikið til at tryggja sær eitt pláss í sólini, og tískil sat Nanna Larsen millum tey fimm, sum ikki sluppu víðari.

Favoritturin

Næstseinasti sangurin á skránni var "Hvorend du går", sum Ditlev skuldi framføra. Lagið er skrivað av Søren Poppe, sum fyri fáum árum síðani sjálvur vann Dansk Melodi Grand Prix við bólkinum Rollo og King, og sum endaði á ein- um øðrum plássi til altjóða Melodi Grand Prix. Ditlev var frammanundan skýrdur at vera favorittur at vinna, og vedingarfyritøkur góvu lítið av peningi aftur um hann hevði vunnið. Men so var ikki. Hann stóð tryggur á pallinum, og tann ioyra- fallandi, melidiosi popp- tónleikurin svingaði væl. Nóg væl til eitt pláss í

finaluni. Men so heldur ikki meira enn tað.

Longu til aðalroyndina gjørdist tað greitt, at sangur nummar 10 var tað heilt stóra yvirraskilið til showið leygarkvöldið. 29 ára gamli Tomas Thordar- son sang lagið "Sig det' løgn" hjá Ivar Lind Greiner. Tær eksotisku latinorútm- urnar fyltu salin, og tann sjarmerandi Tomas hevði salin í síni hond. Og aftaná framförsluna var tað heilt greitt. 4000 fólk fara ikki skeiv, og lógvabrestirnir vóru so nógvir, at so at siga ongin ivi var um, hvussu kvöldið fór at enda.

Men síðsta orðið var tó ikki sagt enn. Fimm final- istar skuldu fyrst finnast. Pætu endaði sum kunnugt millum fimm tey bestu, og enn einaferð kom hon meistarliga frá síni fram- förslu.

Hinir fyra sangirnir vóru sangur nummar tvey, sjei, níggju og tíggju.

Det' ik' løgn

Tað var danska fólkið, ið skuldi kjósa vinnaran við telefon- og smsatkvøðum. Meðan talt varð saman millum finaluna og til sjálva finaluna hevði DR fingið nøkur garvað tónleikafólk at framføra. Svenska jazzsangerinnan, Lisa Ekdahl, var tann fyrsta á pallinum av hesum. Hon framfórði eitt lag, og síðani kom eitt nýtt danskt stjørnuskot, Alex.

Tá talt varð upp til final- una var tað árhúsianski bólkurin, sum eisini hevur

verið á vitjan í Føroyum, Michael Learns to Rock, ið skuldi halda áhoyrararnar heitar.

Atkvøðugreiðslan visti seg fyri Pætu at gerast eitt slag av endurtøku frá 2002 tá Pætur við Keldu var við. Tá atkvøðurnar vórðu tald- ar upp hevði Pætu fingið 26 stig, og gjørdist hetta til eitt fimta pláss. Men at enda millum finalistarnar má sigast vera eitt megnaravrik í sær sjálvum í eini so harðari kapping.

Eisini fyri grannarnar gjørdist hetta eitt slag av deja vu. Teir endaðu á øðrum plássi, júst sum fyri tveimum árum síðani.

Fólkið hevði talað, og tey góvu Tomas Thordarsyni toppkarakter. Hann fekk 60 stig tilsamans. 12 stig frá øllum teimum fimm økjun- um, og sigurin var komin í hús.

Vinnarin fær heiðurin at umboða Danmark til innleiðandi kappingina til altjóða Melodi Grand Prix, sum verður í Turkalandi 12. mai. Sjálv finalan verður 15. mai.

Hvussu er ella ikki, so megnaði Pætu í øllum regninum at syngja seg inn í fleiri hjørtu við síni framförslu. Og ongin ivi er um, at torföru uppgávuna megnaði hon at loysa sum einki.

