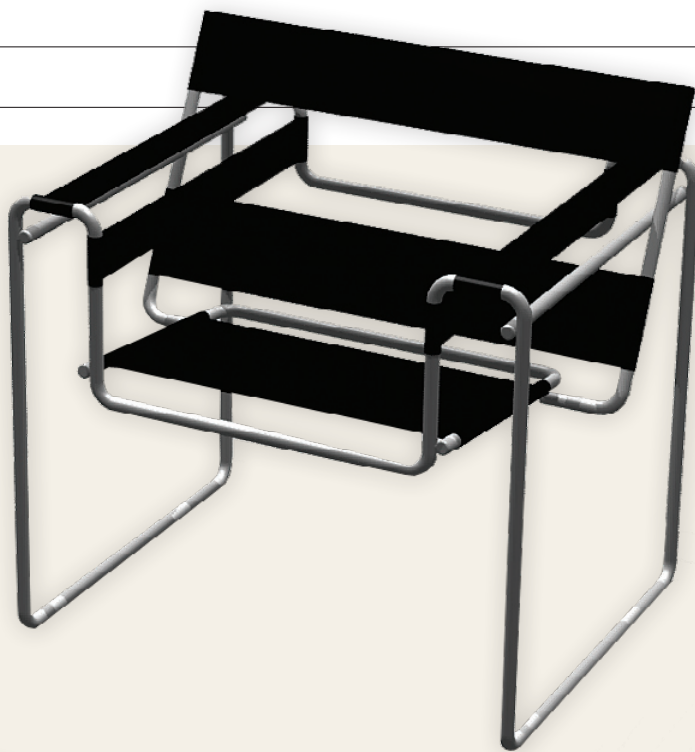


1920-1930

Stál og glas er týðningarmikið í möblunum frá hesi tíðini. Möblarnir eru sera vælgjördir, og nógv er runt, slætt og stramt. Funktióin hjá möblunum er tað, sum mest verður hugsað um, og ikki at möblarnir skulu verða so snøggir. Heimsframsýningin í París 1937 gjørdist vøggan hjá modernismuni, ið skuldi fáa stóra ávirkan á sniðgeving frameftir.



Stólurin Wassily Chair er gjørdur í 1925 fyri týska Bauhaus. Nú á døgum er tað fyrirkonan »Knoll«, sum framleiður stólin og selur hann fyri umleið 20.000 kr.



Formpressaður plastikkstólur, sum Charles og Ray Eames gjørdur í 1940-50. Verður í dag framleiddur av fyrirkunni »Vitra«

1940-1950

Í miðjuni av farnu øld kom stovan rættuliga fyri seg. IKEA lat upp sítt fyrsta vøruhús, og vanlig fólk høvdu ráð at keypa møblar. Enn var træ og leður týðningarmikið, men plastikk byrjaði at koma meira og meira. Litirnir vóru ein blanding av jørðlitum og sterkum litum. Möblarnir frá hesi tíðini eru lættir at seta inn í eina nútímans stovu, og tí er tað ofta torført at fáa fatur á teimum bíliga á loppumarknaðum.

Krani hjá Arne Jacobsen



1960-70

Popp og rock 'n roll – blaka alt gamalt vekk og inn við tí nýggja. Nú kom plastikkið rættuliga fyri seg, og møblar skuldu verða bíligir, so at øll kundu keypa teir. Stórar blómur, popputir litir og gjarna bleytir formar. Tað, sum var gjørt úr træ, var ofta úr ljósum træsløgum. Av tí at plastikkið var so nýtt, vóru nógvir øðrvísi og løgnir møblar at síggja.



Danski Arne Vodder hevur gjørt hetta síðuborðið

Ein klassikari úr 1980 er hillin Carlton



1980-90

Tá vit øll vóru rík í 1980-unum, var stílin oftast at líkna við hann í »Dallas« ella filminum »Wall Street«. Spegl, leðursofur, stálrør og stórar lampur. Alt var rættuliga yvirdrivið. Í 1990-unum vóru ikki so nógvir pengar eftir, og tá tók minimalisman yvir við sínum nakna og lítillætna stíli.



Djúspressan hjá Philippe Starck er gjørd 1990

Prince Chair úr gummi og metall



2000-2010

Seinastu árin hevur umhvørvisrákið gjørt, at vit aftur spyrja eftir möblum við góðsku. Tey, sum ikki keypa brúkt, vilja hava møblar, sum tey kunnu brúka í nógvar framyvir. Eisini skulu nýggju möblarnir verða gjørdir á ein hátt, so at teir ikki skaða umhvørvið. Nýggja orðið »Vintage« er ráðandi – ikki bara fyrri klæði, men eisini fyrri hvussu vit vilja hava tað heima.



Gras vasi frá Normann Copenhagen