

MEIRA ÚTGOLDIÐ Í LØNUM

Triðja ársfjórðing í ár vóru útgoldnar 41 milliónir meira í lønum enn somu tíð í fjør – tað er ein framgongd upp á 2,4 prosent.

Vøksturin er tann størsti higartil í ár, og afturgongdin í fyrsta ársfjórðingi er nú vunnin inn aftur væl og virðiliga. Higartil í ár eru útgoldnar 32 milliónir krónur meira enn sama tíðarskeið í fjør.

Tað er í fiski- og aðrari ráævnisvinnu at stóra framgongdin er. Higartil í ár er 3% meira útgoldið í lønum í hesi vinnu. Í fiskiskapinum er meira útgoldið hvønn ársfjórðing, men serliga í triðja ársfjórðingi hava hýrurnar verið góðar. Í fjør vóru hýrurnar í triðja ársfjórðingi 186 mió. kr, men í ár vóru tær 222 mió. kr.



Pål Sverre Valheim Hagen hevur **høvuðsleiklutin í sjónvarpsrøðini Buzz Aldrin**

BUZZ ALDRIN Í BIOGRAFI

Fyri fyrstu ferð verður ein sjónvarpsrøð víst í fullum líki í einum biografi í Oslo. Tað er sjónvarpsrøðin Buzz Aldrin – hvor ble det av deg i alt myldret, sum lutvíst er tikin upp í Føroyum í fjørsummar. Geir Henning Hopland hevur leikstjórnað filmatiseringina av bókini hjá Johan Harstand um Mattias, sum ikki ger nóg av sær sjálvum, hóast fólk vænta nóg av honum. Hann fer til Føroya at búgva eina tíð, og her upplivir hann mangt og hvat. Sjónvarpsrøðin skal vísast á NRK, men í døgunum frá 17. til 28. november ber til at síggja Buzz Aldrin í biografi í Oslo.

Doodle Bugs aftur á slóðina

Tá Doodle Bugs vitjaðu í Føroyum fyri fyrstu ferð í 1968, var tað meira ella minni orsakað av eini misskiljing. Men hetta gjørdist til fleiri vitjanir heilt fram til 1991, og til fjepparar, minnisríkar løtur og vinarbond, ið aftur komu til lívs, nú bólkurin aftur vitjaði fyri stuttum og spældi fyri yvir 1000 fólki, og so hittu teir eisini Lailu, sum er uppkallað eftir sanginum »Lille Laila«.

Dagfinn Olsen

Norsku Doodle Bugs hava aftur fingið vind í seglini, eftir ein steðg innan tónleikin í 20 ár.

Og nú teir vitjaðu miðskeiðis í oktober, eru tað 20 ár síðani teir vitjaðu í Føroyum seinast. Teir hava manga Føroyaferð á baki millum 1968 og 1991, og alt hetta er ein søga fyri seg – ein søga, sum fekk nýtt liv, nú vit skriva 2011.

Tilvild

Doodle Bugs vitjaðu fyrstuferð í Føroyum í 1968, men tað var í veruleikanum orsakað av eini misskiljing. Ein pláta við Doodle Bugs, sum skuldi til ein norskan plátuhandil, endaði hjá plátuhandlinum hjá H.C.W. Tørgarð, ella Hanseemann, sum vanliga varð sagt, og bólkurin gjørdist væl umtóktur í Føroyum. Tískil kom bólkurin á vitjan í Føroyum, og tað gjørdust til nógvar ferðir til Føroya fram til 1991, tá bólkurin steðgaði.

Bólkurin hevur eisini skrivað fleiri sangir, ið hava tilknýti til Føroya.

Mong hava serstøk minnir frá Doodle Bugs ferðunum í Føroyum, og ferðin hesaferð – nú 20 ár síðani seinastu ferðina í '91 – varð eisni merkt av, at leitast skuldi aftur á slóðina, t.d. hitta tey, sum tóku ímóti Doodle Bugs á Sjómansheiminum í Havn á fyrstu vitjanini, og so at skriva í eina gestabók í Hvalba, sum teir eisini hava skrivað í fyri mongum árum síðani.

Lille Laila

Ein av kendastu sangunum er helst Lille Laila, ið er ein av elstu sangunum, og sum eisini náddi fyrstapláss á norsku listunum á sinni.

Men ein stuttlig siðusøga í hesi søguni um Doodle Bugs og føroyskar fjepparar er, at Elis Poulsen, útvarpsvertur, í sendingini Upp á Tá, eftirlýsti eini Lailu, sum hoyrt var um, tí hon var uppkallað eftir kenda sanginum hjá Doodle Bugs. Nóg boð komu innar, men tað eydnaðist at finna ta røttu Lailu.

Og úrslitið var, at Doodle Bugs sluppu at hitta Lailu M. Petersen, fødd í 1970, og sum fekk navn sítt eftir kenda sanginum Lille Laila. Og hetta var sjálvsagt stuttligt og hugvekjandi hending á hesi ferðini í Føroyum í 2011.



Doodle Bugs hittu Lailu M. Petersen, fødd í 1970. Hon er nevniliga uppkallað eftir kenda lagnum Lille Laila, sum var eitt hitt hjá Doodle Bugs tá 70'árinu byrjaðu.

Bert ein søga

– Øll hava hoyrt søguna, ella mytuna, um, at ongin kennir Doodle Bugs í Noreg, men hesum trúgvi eg ikki reiðiliga. Teir hava selt yvir 600.000 útgávur, og t.d. er sangurin Lille Laila innspældur av fleiri bólkum, eittnú í Svøríki, og verður hann eisini spældur nóg til dans, sigur Elis Poulsen.

– Tað er rætt, at tað eru 20 ár síðani teir steðgaðu við at spæla. Men onkur nevndi so fyri teimum, at stuttligt hevði verið at fingið teir saman aftur. Teir jattaðu, tí tað hevði kanska verið stuttligt hesa einu ferðina, tí teir nú vóru komnir nakað til árs. Tað gekk sera væl, og leiðarin fyri Seljordfestivalin hoyrði um hetta, og fekk teir eisini at koma á pall har, og enntá leygarkvöld. Hetta gjørdist ein succes av teimum stóru, greiðir Elis Poulsen frá.

Til Føroya

Elis Poulsen orðaði við AB um, at tey har høvdu ætlanir um at fáa fatur á Doodle Bugs, so skuldi berast skjótt at. Og soleiðis kom bólkurin aftur til Føroya nú í oktober 2011.

– Teir eru bidnir aftur til Seljord komandi ár, og teir hava nóg mikið at gera í Noreg, hóast teir bert ætlaðu at

spæla nøkur heilt fá kvöld árliga.

– So vóru teir ikki kendir í Noreg áðrenn, so eru teir tað sanniliga nú, sigur Elis Poulsen flennandi.

Ein dupultfløga er útkomin við teirra eldru lögum, umframt at ein nýggj fløga eisini er komin við Doodle Bugs.

– Teir eru sinnaðir at koma aftur

hendavegin, sigur Elis Poulsen, ið leggur afturat, at tey fleiri enn 1000 fólki, sum leitaðu sær í dans hjá Doodle Bugs, eisini upplivdu føroysku sangarinnuna Rannvá, ið veruliga fekk mong at undrast, so væl sum hon kom frá framfærslu síni hetta kvöld.

dagfinn@sosialurin.fo

Taðkaðu fólkinum slóð 2

Havnin 1900-1940



Finnur Johansen