

– TAÐ ERU SERA NÓGV KONUFÓLK, SUM YNSKJA AT EIGA EINA MYND AV SÆR SJÁLVARI, HAR TÆR ERU ORDILIGA LEKRAR. SUMMAR VILJA GEVA MANNINUM MYNDINA, SUMMAR VILJA BARA EIGA HANA FYRI SEG SJÁLVA. MEN ALLAR KVINNUR ERU VAKRAR, OG TAÐ ER TEIRRA VAKRASTU SÍÐU, EG VIL HAVA FRAM Á MYNDUNUM, SIGUR MIRIAM GUNNARSSON, SUM TEKUR SENSUELLAR MYNDIR Í FØROYUM



BOUDOIRMYNDIR

Eydna Skaale
eydnaskaale@hotmail.com

Tað hevur vundið nógv uppá seg uttanlands, men vit hava ikki hoyrt serliga nógv um tað her heima. Ikki fyrr enn Miriam, sum er onnur helvtin av fotoyminum Miriam&Janus, fór undir at

sum fúlar og erotiskar heldur enn vakrar og sensuellar. Men eg fór skeiv. Og síðani eg byrjaði, haldi eg, at mørkini eru flutt langt, og fólk halda tað vera finasta slag.

Síðani hon byrjaði, hevur Miriam tikið útvið hálvthundrað myndir av løttkløddum føroyskum damum. Og tað er allatíðina ein ávísur eftirspurningur.

Smædnar føroyskar kvinnur

Men hóast undirtøkan hevur verið góð, so heldur Miriam, at tað er eitt

er komið fyri, at kvinnurnar ikki síggja sín egna vakurleika.

– Eg havi roynt at tikið myndir av damum, har vit hava fingið ótrúliga flottar myndir. Men tær hava verið keddar, tí ein lítil della kemur undan onkustaðni, ella ein bugla eina aðrastaðni. Tær hava heilt einfalt ikki havt eina realistiska mynd av sær sjálvari, og hava bara fokuserað uppá tað, sum ikki er perfekt.

– Tær hava biðið meg redigerað alt burtur, sum ikki

lýsa við sensuella boudoirmyndum. Hetta eru myndir, sum lýsa kvinnuliga vakurleikan. Ofta eru kvinnurnar lætt ílættnar, og myndirnar eru sensuellar og vakrar.

Miriam Gunnarsson, sum er 25 ára gomul og sjálvlærdur fotografur, er saman við manninum Janusi, ein av mest eftirspurdu fotografunum í Føroyum. Seinastu árin hevur hon eisini rikið Miriam Boudoir, sum gevur føroyskum kvinnum møguleika at fáa flottar myndir av sær sjálvum.

– Áhugin hevur verið sera stórur heilt frá fyrsta degi. Eg gekk annars við tankanum í eini tvey ár, áðrenn eg tordi at fara undir tað. Eg ivaðist í, um vit vóru klár til slíkar myndir í Føroyum, greiðir Miriam frá.

– Eg væntaði, at tað fór at vera misskilt, og at fólk fóru at síggja myndirnar

serligt smædni, sum dominerar í Føroyum.

– Vit hava tikið nógvar myndir uttanlands, og føroysku genturnar eru nógvar smædnari, enn til dømis tær dansku. Tað tekur eina góða løtu at fáa føroyingarnar at slappa av, meðan tær dansku skifta frammanfyri okkum og standa púra naknar uttan nakran trupulleika.

– Dansku genturnar geva mær fríari teymar, tí tær vilja hava eina ordiliga lekra mynd. Og tær eru ikki bangnar fyri at siga tað. Men í Føroyum er tað mestsum flóvisligt at viðganga, at tú gjarna vilt síggja ordiliga lekkur út.

Vakurleikafyrirmyndirnar úti í heimi, sum siga, at kvinnur skulu vera klænar og perfekt proportioneraðar, hava eisini sett síni spor í Føroyum.

Miriam greiðir frá, at tað fleiri ferðir

samsvarar við idealið. Men tað geri eg ikki. Sjálvandi fínpuði eg myndirnar, og eg kann gott gera ávísar broytingar, men kvinnurnar skulu hava eina mynd av sær sjálvari, og maðurin skal kunna kenna konuna aftur á myndini, sigur Miriam flennandi. Tað er tí eitt mark fyri, hvussu nógvar hon vil broyta aftaná.

Hon leggur afturat, at tær flestu eru vorðnar sera glaðar fyri myndina við tíðini, og fleiri eru komnar aftur til hennara og hava takkað henni fyri vøkru myndirnar.

Tað eru tó eisini dømi um tað øvugta. At nakrar verða sera illa við,

tá tær síggja myndirnar av sær sjálvari, tí tær duga ikki at síggja seg sjálfvar sum sensuellar.

– Fleiri hava reagerað við at siga: Er hatta veruliga eg?, og eisini tær hava ofta brúk fyri tíð, fyri at venja seg við myndirnar, greiðir Miriam frá.

Hon slær tó fast, at føroyskar kvinnur eru serstakliga vakrar.

– Tað er relativt lætt at taka myndir í Føroyum, tí tað eru vakrar gentur allastaðni. Og hóast allar kanska ikki líkjast modellum, so hava allar kvinnur