

FÓLK SKULU NOKK VERÐA STOYTT

TEIR SAVNA **FÓLK** BETRI ENN **NAKAR** ANNAR **FØROYSKUR** BÓLKUR GER Í **LØTUNI**. TEIR FÁA **TÚSUNDTALS** FØROYINGAR AT **SYNGJA Í KÓR**, UM PEDOFILAR, **SIGOYNARAR** OG **BØSSAR**. FØROYA SUVERENT **BEST UMTÓKTI** BÓLKUR SEINASTU ÁRINI GEVUR Í **DAG** FJÓRÐU FLØGUNA ÚT. – HAR ER EINKI **FÚLT** Á, MEN **ONKRIR** TEKSTIR SKULU NOKK VERA **STOYTANDI** KORTINI, SIGUR **ODDAMAÐURIN** Í PÁLL FINNUR PÁLL, **FINNUR JENSEN**



ÚTGÁVA

Rólant Waag Dam
rolant@socialurin.fo

– Eg eri reindyrkaður kapitalist. Eg trúgvi upp á útboð og eftirspurning. Men eg hevði forsvarið, at eftirspurningurin upp á okkum var so stórir. Orðini eigur Finnur Jensen, sangari og gittarleikari í Føroya suverent best umtókta bólki seinastu mongu árin.

Tað eru tólv ár síðani, at lunnarnir undir Páll Finnur Páll, vórðu lagdir. Síðani hevur bólkurin havt óteljandi framfærslur. At byrja við sum partur av DJ-showum, sum Mark Joensen skipaði fyri í ítróttarhallum kring landið, men seinnu árin eisini frammanfyri risastorum stórum fjøldum. Túsundtals fólk hava savnast á sandinum á G!, á Vágsbøi í Klaksvík á Summarfestivalinum og í Vágsbotni í Havn á ólavssøku, tá Páll Finnur Páll hava sungið, spælt og undirhildið. Bólkurin hevur hevur givið tríggar fløgur út, umframt eina savnsfløgu og fløguna, sum kom á gøturnar í dag. Fólkid hevur ikki bara tikið hvørja einastu fløgu til sín, men eisini so at siga hvønn einasta sang.

Hetta og mongu, stóru konsertirnar, bólkurin hevur hildið, fekk tónleika-ummælara hjá Sosialinum, at gera hesa niðurstøðu, eftir at Páll Finnur Páll hevði havt enn eina væleydnaða konsert á Summarfestivalinum.



» **Nei, okkara tekstir koma ongantíð at standa í nøkrum hefti til midnáttarsangin á ólavssøku**

– Meira enn nakað annað stóð tað eftir hjá mær, at teir eru eitt serstakt fyribrygdi í føroyskum tónleiki. Næstan líkamikið, hvør útlendskur bólkur kemur á vitjan, verður konsertin hjá Páll Finnur Páll ein tann best vitjaða. Teir eru av sær sjálvum eitt høvuðsnavn, ásannaði Oddur á Lakjuni í ummælinum av konsertini, Páll Finnur Páll hevði hóskvöldið tann 4. august í ár.

Ummælara og tónleikakøn hava eisini ymisk boð upp á, hvussu tað ber til, at fríski og freki tónleikabólkurin

hevur vunnið so stóran tokka millum manna, men hetta venda vit aftur til seinni.

Hava góðan smak

Søgan um Páll Finnur Páll er søgd áður, men hon toir at vera endurtikin. Árið er 1999 og staðið er aulan í Studentaskúlanum í Hoydølum. Tað er kvøldseta og millum mongu næmingarnar, sum skulu framføra, eru Páll Oddur Lamain Rubeksen og Páll Hammer.

– Framførslan var ikki serliga

góð. Eg minnst eitt ótrygt klaver, ein ótryggan gittara, og eina klæna rødd; men lagið var gott, teksturin hevði ein speiskleika, sum rakti øll í salinum og Páll Oddur hevði eina sannførandi útstráling, sum segði »fuck you«. Eg visti beinanvegin, at teir vóru á rættari kós, og eg vildi vera við, greiddi Finnur Jensen frá í Sosialinum 15. juli í ár.

Í dag endurtekur Finnur somu søgu. Hann leggur áherslu á, at honum dámdi tað, hann hoyrði hetta kvöldið í Hoydølum. Og onkursvegna hevur tað eisini grundarsteinurin undir øllum arbeiðinum, tá Páll Oddur og Finnur síðani hava smíðað lög og skrivað tekstir.

– Vit hava altíð lagt dent á, at vit sjálvir skulu dáma at hoyra lögini. So vit mugu hava góðan smak, sigur Finnur skemtandi, men kortini við einum ávisum álvarsemi í røddini.

– Vit eru rættliga old school og fáa nógvan íblástur frá til dømis The Beatles. Vit fylgja heldur ikki so væl við í tí, sum fyriferst á altjóða tónleikapallinum júst nú. Í so máta eru vit nokk so óspiltir. Vanliga mannagongdin hjá hevur verið, at Páll Oddur og eg hava sitið hvør í sínum lagi og gjørt lögini við kassagittara og okkara egnu rødd. Síðani eru vit farnir í studio, har restin er komið aftrat sum við eini lagkøku. Bass, trummur og so framvegis. Men kassagittarin og teksturin hevur altíð verið tað, vit hava grundað alt á, greiðir Finnur frá.