



Menn skapa sjálvir sína egnu sögu, men teir gera tað ikki, sum teir sjálvir høvdu viljað

Karl Marx

NAVNLEYSIR VEGIR snýr seg mest um brøðurnar Ívar og Ragnar, ið vaksa upp undir hørðum korum, men klára seg. Ívar lænir pengar út og gerst ríkur og iðin forsprákari fyri náttúruheilivág, og Ragnar gerst veteranur úr spanska borgarakrígnum og virdur stríðsmaður fyri proletarar. Men hvørgin teirra megnar at gerast lukkugur. Teir vita ikki, at kærleikin krevur persónlig offur, og tí vísa teir kærleikanum burtur. Ívar finnur burturvilstu dóttur sína, men vísir henni frá sær av tí, at hon ikki vil akta hann í øllum. Og Ragnar tekur seg aftur frá familju síni og fer at drekka, tá alt ikki gongur sum ætlað. Navnleysir vegir er tí líknlsi um kærleiksløysi. Men søgan snýr seg eisini um familjúsamanhaldið, sum er tað, ið bjargar Ragnari og fær hann á føtur aftur.



Men eg sigi: at fiktión er at leita íuttara heiminum eftir innaru meining, og í innara heiminum eftiruttaru meining. Tað snýr seg alt um samband, samløg og kærleika. All you need is love

Einar Már Guðmundsson

EINAR MÁR GUÐMUNDSSON er mest týddi íslenski rithøvundur av teimum, ið eru føddir eftir kríggið. Hann skrivur skaldsøgur, stuttsøgur, og hann yrkir. Frásøgustíllurin hjá honum er á tremur við rámandi humori og hevur lýriskan dóm, og hann loddar dýpið í Reykjavíkar urbana miljói við sínum persónum, ið altíð eru sum meitlaðir úr íslenskum vulkangróti. Einar Már Guðmundsson varð føddur í Reykjavík í 1954. Í 1979 tók hann prógv í bókmentum og søgu frá Lærda Háskólanum í Íslandi og flutti til Danmarkar á Lærda Háskúlan í Keypmannahavn at granska víðari í bókmentum. Eftir tað ferðaðist Guðmundsson eitt skifti. Hann býr í dag í Reykjavík saman við konu og fimm børnum.

