

undirhald



AMERIKANSKA X-FACTOR ER BETRI Laila Carlsen

Hvat dármar tær X-Factor?

Eg havi hugt ótrúliga nógv eftir X-Factor í Amerika, og nú hyggi eg so eisini eftir tí danska, og eg vil siga, at tað er ein munur á støðinum á kappingunum. Í Amerika tykist tað meira seriøst, og dómarnir koma við veruligum og siðiligum kritikki, og hava málið fyrri eyga, sum er at finna ein hósandi sangara, sum skal vinna ein plátusáttmála. Í Danmark eru allir X-Factor vinnarnir ósjónligir í dag, og tí seti eg spurnartekin við donsku kappingina.

Hvat heldur tú um tónlistarlaga stöðið í kappingini?

Eg skilji ikki rættiliga, hvat gongur fyrri seg, tá ið tónadeyv fólk royna seg í X-Factor. Eg undrist á, hvat tey hugsa fyrri sær. Annars haldi eg, tað er stuttligt og



læruríkt at hyggja eftir, hvørjar sangir dómarnir í Amerika velja til luttakararnar.

Heldur tú tað er ein góður máti at byrja sína karrieru?

Eg eri sjálv biðin um at luttaka í einari líknandi kapping, men eg tímdi ikki, tí eg vil heldur varðveita mínar brennandi kærleika fyrri tónleikinum, enn at royna at sleppa í gjøgnum eitt slíkt nálaeyga. Men summi rigga væl til slíkar kappingar. Eitt nú kann nevast vinnarin av amerikanska X-Factor, sum alt sítt lív hevur verið happað. Hon er nú ein fyrmynd fyrri óteljandi fólk.



TAKI HATTIN AV FYRI TEIMUM SUM TORA Lív Næs

Hvat heldur tú um X-Factor?

Eg haldi, tað er eitt áhugavert fyrbrigdi. Tað er avgjørt ein møguleiki hjá fólki at vísa hvat tey duga, og at koma fram.

Hvat heldur tú um tónlistarlaga stöðið í X-Factor?

Eg haldi at sendingarnar í ár hava havt fleiri góðar luttakarar, men eisini fleiri minni góðar. So eg má siga, at stöðið broytist rættiliga nógv fyrri hvønn luttakara.

Heldur tú tað er ein góður máti at byrja sína karrieru?

Eg taki hattin av fyrri teimum, sum hætta sær at stilla seg á handan pallin og fáa tann kritikkin tey fáa, tí eg vænti tað krevur ótrúliga nógv at hoyra slíkt. Eg hevði ikki gjørt tað. Tá tað er sagt, so haldi eg ikki tað er ein góður máti at byrja sína karrieru, um tú ikki frammanundan hevur okkurt at bjóða uppá. Høvdur tú einki egið tilfar ella dugir at spæla uppá okkurt instrument, so ert tú rættiliga illa staddur eftir X-Factor, tí tú fært bara ein eitt ára flogusáttmála, og síðani verður tú sleptur uppá fjall.



KANN VERA HAPPANDI OG ÚTSTOYTANDI Steintór Rasmussen

Hvat heldur tú um X-Factor?

Eg haldi, at tað er undirhaldandi, og tað er forvitnisligt og kann eisini í summum førum vera áhugavert og gevandi fyrri summar tónleikarar og sangara, sum vilja koma sær fram. Men tað hevur eisini onnur ting í sær, sum eru happandi og útstoyandi, og hvar undirhaldið mangan verður uppá bekostning av teimum, sum halda okkurt gott um seg sjálvan og halda seg duga at syngja.

Hvat heldur tú um tónlistarlaga stöðið?

Tað er rættiliga ymiskt. Tað eru nógvar góðar røddir, men tað tykist ikki, sum tað er tað, sum alt snýr seg um. Ofta tykist tað sum, at luttakararnir skulu passa inn í konseptið og undirhaldið.

Heldur tú tað er ein góður máti at byrja sína karrieru?

Eg haldi, at tað er ein eitt sindur vandamikil vegur at byrja sína karrieru við. Tað er sjálvandi stór eksponering, og ein verður sæddur og hoyrdur av nógvum og kann menna seg við at framføra ofta. Men tað er rættiliga náðileyst, og tú verður pilkaður niður. Eisini spælir man luttakarar upp ímóti hvørjum øðrum, og eg haldi, at man kann seta spurnartekin við, um kritikkurin, sum luttakararnir fáa, er sakligur og rættur. So tað er ikki kostnaðarlest, og tað er ein dagur aftaná X-Factor. Eg eri ivasamur um, hvussu gott tað er, men tað er so ikki bara ringt.