

VERTURIN MÁ VELJA LEIKLUT

KARMARNAR RUNDAN UM SENDINGINA »MÆLT« ERU **FRÁLÍKIR**. HUGSKOTIÐ ER **HART** TILTRONGT, OG **GESTIRNIR** ÁHUGAVERDIR. **KORTINI** ER TAÐ **OKKURT**, SUM **VANTAR**



UMMÆLI

Barbara Holm
barbara@sosialurin.fo

Mælt í KvF



Eg gjørdist sera áhugað, tá ið eg frætti, at Kringvarp Føroya fór undir at gera eitt klassiskt talkshow. Eingin ivi er um, at tað er hart tiltrongt at fáa slíkar sendingar í Sjóntvarpið, og eg sum hyggjari hevði ikki stór krøv, tá ið eg hugdi eftir sendingina á netinum fyrstu ferð, tí nærur alt kundi nøktað tørvin.

Tá ið ein býr í Danmark og roynir at fylgja við í tí føroyska samfelagnum umvegis netið, gongur tað spakuliga upp fyri einum, hvussu stóran týðning Kringvarp Føroya hevur. Gamaní verður Kringvarpið mangan kritiserað fyri eitt og annað, men hjá okkum útisetum hevur tað ótrúliga stóran týðning, at føroyskar sjónvarpssendingar eru til taks á netinum, tí onkursvegna kunnu vit betri fylgja við í, hvat rørist har heima, og hvat kjakast verður um.

Og júst av hesi orsök var tað kærkomið, at farið varð undir eitt veruligt føroyskt talkshow.

Vit vóru fleiri føroyingar í Keypmannahavn, sum settist eitt leygarkvöld at hyggja eftir fyrstu »Mælt« sendingini, sum hevði spennandi gestir at bjóða.

Hans Fróði Hansen er ein áhuga-verdur persónur, sum fólk hava nógvar ymiskar hugsanir um. Tí var tað spennandi at síggja hendan nærur óveruliga persónin á sjónvarpsskiðgjanum, har hann kundi greiða frá øllum sínum lögnum og spennandi hugskotum.

Tí var tað ikki sørt skuffandi at síggja, hvussu lítið verturin fekk burtur



Verturin í »Mælt«, Høgni í Jákupsstovu, tyktist ikki at hava valt sær sín leiklut enn, og tí er sendingin heldur ørkymlandi og trupul at fáa greiðu á

úr samrøðuni við hann. Hans Fróði tóktist at vera heldur defensivur og roynði mest sum at verja seg, meðan verturin skifti ímillum at vera kritiskur og nærmast áleypanði og síðani bliður og spyrjandi. Eitt nú spurdi verturin Hans Fróða um hansara verkætlanir, fyri í næstu løtu nærmast at leggja hann undir at vera »til grin« millum føroyingar. Og úrslitið var, at eg sat eftir við einari kenslu av als einki hava lært um Hans Fróða Hansen ella eitt nú orsökina til, at hann vil kappast við Hugh Hefner.

Eg havi ikki nakað ímóti, at verturin átekur sær eina kritiska rollu – ei heldur havi eg nakað ímóti, at verturin velur at verða gestabliður og roynir at »spyrja inn« til persónin aftan fyri navnið. Men eg haldi, ein er noyddur at velja, tí blandingin av hesum báðum leiklutum er ørkymlandi fyri hyggjarar og helst eisini fyri gestirnir.

Sending 2

Okey, øll eru nervøs fyrstu ferð, og kanska var tað tí, at verturin ikki heilt

megnaði at lyfta uppgávuna. Men so kom seinna sendingin, og aftur her vóru áhugaverdir gestir og spennandi tónleikur eins og í fyrstu sendingini.

Men aftur hesaferð tóktist dynamikkurin í sendingini ikki at vera serstakliga góður. Til tíðir tóktust tað, sum gestirnir kendu tað pínligt. Og eg tók enntá meg sjálva í at halda fyri eyguni eina løtu, tá ið verturin legði upp til, at Gerhard Lognberg púra óvæntað skuldi siga nøkur rósandi orð um Eivør, sum týðiliga ikki visti, hvussu hon skuldi svara hesum hálvhjartaða komplimentinum aftur.

Síðani kom Elin á Rógvi í sjónvarpstovuna, og eisini hon er ein áhuga-verdur persónur, sum vit kanska kenna ov lítið til. Mong okkara kenna navnið og hennara arbeiði, men persónurin aftan fyri hevur ongantíð verið væl lýstur.

Men tíverri er kritikkurin tann sami í hesum føri. Verturin megnaði ikki at fáa nógvar burtur úr hesi megnar kvinnu, og mangan vóru spurningarnir so knortluttir, at trupult var at svara teimum.

Samstundis tóktust verturin ikki at lurta eftir svarinum og setti tí sama spurning fleiri ferðir. Hetta viðfórði í øllum førum fyri meg, at dynamikkurin ikki bleiv góður, og samrøðan gjørdist tung at lurta eftir. Ferðin í sendingini varð týðiliga merkt av hesum og viðfórði tískil eisini, at sendingin tóktist langdrigin.

Næstan komin á mál

Hóast Høgni í Jákupsstovu her fær kritikk fyri sín leiklut sum vertur, so skal sigast, at eingin ivi er um, at hann er ein góður journalistur, sum mangan hevur prógvað sítt virði sum tíðinda-maður og ítróttarjournalistur. Og Høgni í Jákupsstovu eigur eisini rós uppi-borið fyri sín leiklut sum redaktørur á sendingini, tí hugskotið er ógvuliga gjøgnumført.

Eg haldi, at pallurin var vakur, gestirnir vóru áhugaverdir og tónleikurin góður og viðkomandi, so sigast má, at tað bara er tað síðsta, sum manglar fyri at fáa eina talkshow sending á høgum støði.

Mær vitandi er tað bara tveir mátar at gera eina slíka sending. Antin skal verturin átaka sær ein kritiskan leiklut og royna at skapa spennandi og pulserandi kjak í sendingini. Ella skal verturin royna at skapa álit millum seg og sínar gestir og soleiðis fáa sannleikar fram um teir persónar, sum hann velur til sínar sendingar.

Høgni í Jákupsstovu tyktist ikki at hava valt sær sín leiklut enn, og tí er sendingin heldur ørkymlandi og trupul at fáa greiðu á. Eg ivist ikki í, at hendan sendingin hevur allar móguleikar fyri at gerast ein viðkomandi viðspælari á føroyska miðlapallinum. Men fyrst av øllum má verturin velja sær ein leiklut.