

Nólsoyarferja á játtanarkarmi

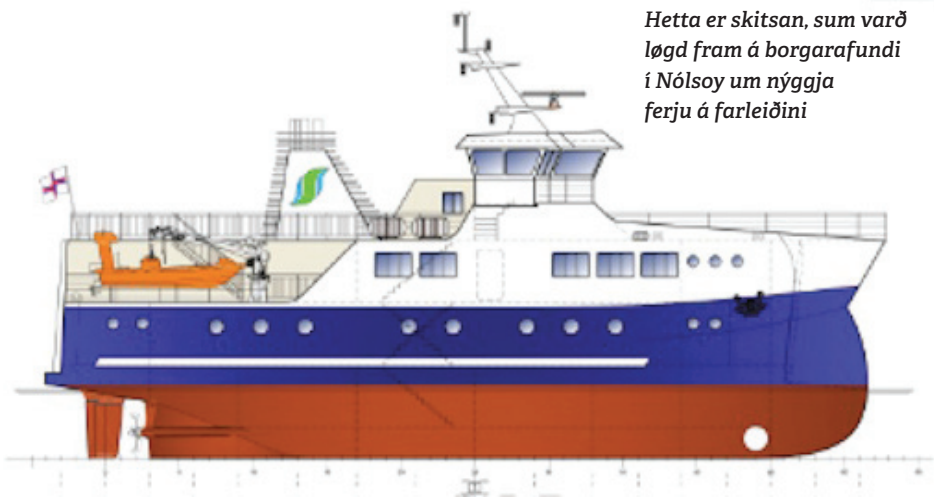
Meðan tað brýtur í bæði borð hjá Strandferðsluni um sparingar, veit Portalurin frá álítandi keldum, at nýtt Nólsoyarskip stendur á játtanarkarminum hjá landsstýrinum fyri komandi árin

Leo Poulsen

Játtanarkarmarnir verða lagdir fyri Løgtingið í morgin, og tá er ein av iløgunum eitt nýtt skip til farleiðina um Nólsoyarfjørð.

Hetta eru góð tíðindi fyri oynna eystanvert Havnina, í fyrsta umfari, tí talan er um eitt skip, sum verður bygt serliga til farleiðina, men ikki minst tí, at Ternan javnan verður tikin úr sigling fyri at røkja aðrar farleiðir.

Á fundi í síðsta mánad í Nólsoy, var ein skitsuverkætlan lögð fram av einari møgulgari Nóls-oyarferju (myndin), men dentur varð lagdur á, at tala var um eina skitsuverkætlan, og tað



Hetta er skitsan, sum varð lögð fram á borgarafundi í Nólsoy um nýggja ferju á farleiðini

er tí ikki víst, at ferjan fer at siggja júst soleiðis út.

Hetta er eitt uppskot um, hvussu nýggja Nólsoyarskipið fer at siggja út, men

tað koma helst broytingar í hesa skitsuna, varð sagt á fundinum í Nólsoy.

Hvussu frammarliga í raðfestingini nýggja Nólsoy-

arferjan liggur, er ikki greitt enn, men tað verður allarhelst upplýst, tá játtanarkarmarnir verða lagdur fyri Løgtingið í morgin.

Páskaframsýning í Nólsoy

Um páskirnar fer Ragnhild Joensen Battefeld at hava framsýning av málningum og tekstillist í Royndarhúsinum í Nólsoy

Leo Poulsen

Ragnhild er uppvaksin í Nólsoy, men fór ung til Danmarkar at fáa sær útbúgving. Hon las til námsfrøðing í lkast og hevur eisini gingið á Engelsholm Hándarbejdshøjskole. Eina tíð arbeiddi hon við klædnadesign og hevði egnan handil.

Fyri 20 árum síðani fekk hon sær »gårdbutik« á garðinum í Miðjútlandi, har hon nú býr. Handilin »Den lille lade« er eitt konsept, sum umfatar bæði handilshøli, gallarí, kaffistovu og tekstilverkstað. Fjølbroytt skeið-virksemi er eisini partur av konseptinum.

Ragnhild hevur arbeitt nógv við sniðgeving av klæðum, brúkslist, áseyming og patchwork.

Eisini er málningalist partur av hennara listarliga virksemi.

Ein uppgáva, sum Ragnhild hevur haft, var at tekna danskt jólamerki seinasta ár.

Á framsýningini í Nólsoy

verður eitt úrval av nevnda virksemi at siggja og at keypa, um áhugi er fyri tí.

Framsýningin letur upp Pálmassunnudag klokkan 16 – og opið er hvønn dag til 2. Páskadag klokkan 16-19

Meðan framsýningin er opin, verður eisini kafé, har til ber at keypa sær ein drekkamunn við onkrum afturvið.

At Ragnhild er nólsoy-ingur sæst týðiliga aftur í málningum hennara, ið nær-um allir sum ein hava motiv úr heimbygdini.

Tað er ikki oftari enn so, at ein listaframsýning er í Nólsoy, og tá sýnt er fram, hevur tað verið av lokalum málárum. Fyri nøkrum árum síðani sýndi Gunvør Joensen fram egnar málningar í Kunningarstovuni, og fyrra-árið var ein framsýning í barnagarðinum Látrinum í Nólsoy við málningum av Steffan Danielsen. Hetta var eitt tiltak í samband við Ova-stevnuna.

Framsýningin er opin so-



Ragnhild Joensen Battefeld fæst bæði við málninga- og tekstiklist

leiðis, at til ber hjá avbygda-fólki at koma til Nólsoyar at uppliva málningar og tekstillist, tí Ternan siglir av Havnini klokkan 16.20

og aftur til Havnar klokkan 18.25 gerandisdagar og 19.25 halgidagar – tó ikki Langa Fríggjadag og fyrsta Páskadag, tá eingin sigling er.

Ein sámulig byrjan

Socialurin hevur vent sær til nakrar ølfjepparar fyri at vita, hvat teir halda um úrvalið av sterkum øli, sum Rúsan byrjar at selja mánadagin

Leo Poulsen

11 útlenskar øl og fyra føroyskar.

Tað verður nýggja úrvalið í Rúsunum mánadagin, nú tað verður loyvt at selja øl, sterkari enn 5,8 alkoholprosent.

Tey bæði føroysku bryggjaríini koma við hvør sínum tveimum ølum í part, meðan leiðslan í Rúsunum hevur valt 11 útlenskt ølsløg.

Góði, gamli Elephanturin er sjálvskrivaður – sambært Rúsunum – og síðani er talan um átta trappister (kleystur) øl. Seks teirra koma úr Belgia, og hini bæði úr Hollandi. Seinastu tvær ølirar koma úr Belgia.

Føroya Bjór kemur við Golden Ram (10,0%) og Tripple Ram (8,5%), meðan tað enn er óvist, hvørjum Okkara kemur á marknaðin við.

Socialurin hevur roynt at lodda dýpið millum ølfjepparar, hvat teir halda um úrvalið, og breið semja er um, at talið av sterkum øli er nøktandi at byrja við.

Men líka so greitt er, at úrvalið av øli sum heild ikki er nøktandi millum ølfjepparar.

Serliga sakna teir øl, ið fylgir árstíðini, eitt nú breiðari úrvali av jóla- og páska-bryggi – og tað er galdandi yvirhøvur, og ikki bert fyri sterkt øl.

Flestu ølfjepparar hava roynt hesi ølsløgini, og tað er avgjørt ikki óvæntað, at Rúsan hevur valt júst hesi sløgini, sigur Róaldur Jákupsson, sum kennir væl allar tær útlensku

ølirnar.

Men sum onkur annar, sum Socialurin hevur tosað við, sá hann fegin »heimsins besta øl«, Mikkeller, millum útvaldu ølsløgini.

Eg veit væl, at slíkt ølsløg fara at kosta eina asins rúgvu, men tað má bara verða so. Ein Mikkeller er heldur ikki ein øl, tú stúvar í ryggsekkin og fer í býin við. Eina slíka má tú njóta »í tímavis«, sigur Róaldur Jákupsson.

Og Jógvan Jákupsson er fyri so vítt samdur.

Tá hugsað verður um, at tvey tey seinastu árin eru 600 nýggjar danskar øl komnar á marknaðin, so er tað ikki so líkatil at velja nakrar fáar út, sigur hann.

Ronny Jacobsen kennir bert Chimay av útlensku ølunum, men aftur fyri heldur hann, at hon er framúr góð.

Ein annar ølfjeppari er Bjarni Juul Pedersen, men han er mest spentur upp á, hvussu føroysku ølirnar fara at roynast.

Saman var tikið eru teir fyra samdir um, at onkunstaðnik skal byrjast, og við tí fyri eyga, er valið hjá Rúsunum ikki so galið.



Chimay er eitt av nýggju ølsløgum, sum verður at fáa í Rúsunum mánadagin