

TÍÐINDI

Spurningur hvørjum tørvar bjarging

Við á ferðini hjá Paul Watson til Føroya í august í fjør við Steve Irwin og Brigitte Bardot var blaðmaðurin hjá kenda amerikanska blaðnum, Playboy, Andy Dehnart, og í sera drúgvvari grein viðgerð hann Sea Shepherd, Paul Watson, Whale Wars – og føroyingar

Leo Poulsen

Amerikanska Playboy er mest kent fyri naknar og hálvnaknar kvinnur, men blaðið hevur eisini ógvuliga seriøsar greinir um alt millum Himmal og jørð. Og um tað, sum er í sjónum eisini, vísir tað seg.

Í rúgvismiklari grein, sum ávíst á forsiðuni breiðir seg yvir ikki færri enn níggju síður av blaðnum, skrivur blaðmaðurin, Andy Dehnart, grein undir heitinum »Reality on the High Seas«.

Í undirvirkskriftini til greinina sigur Andy Dehnart: »Fer tú aftur um pallin á »Whale Wars«, er ilt at siga, hvørjum tørvar bjarging: grindahvalurin, djóra-verndarfelagsskapirnir ella starvsfólkið á Animal Planet, sum filmar alt«.

Greinin er sum nevnt sera drúgv og fer heilt niður í smálutirnar. Alt frá armóðsligu umstøðunum umborð á Steve Irwin umvegis hetjulíknandi støðuna hjá Paul Watson til smádreingirnar, sum seta manningina á Brigitte Bardot skák og mát.

Andy Dehnart var umborð á Steve Irwin, meðan hann var á herferð í Føroyum, og at tað einki sum helst hendi,

við bara einum dropa av spenningi í, hevur eftir øllum at døma ikki verið søgan, ið blaðmaðurin fór eftir.

Hinvegin er hann helst vorðin bilsin av, at føroyingar ikki heilt eru teir barbarar, ið Paul Watson vil gera teir til.

Greinin er ein rættiliga objektiv frágreiðing um tað, sum fór fram hesar vikurnar, Paul Watson var í Føroyum. Andy Dehnart endurgevur eitt nú framleiðslustjóran, Liz Bronstein fyri at siga: »Mítt starv er at øsa fólk. Í mínari verð er ein náttúruvarðveitari eina og ein nálaterapistur, Tú skapar eina reaktión, eitt drama, so fólk fara at hugsa. Ósemjur skapa trætumál, og trætur fremja broytingar«.

Fólk keða seg

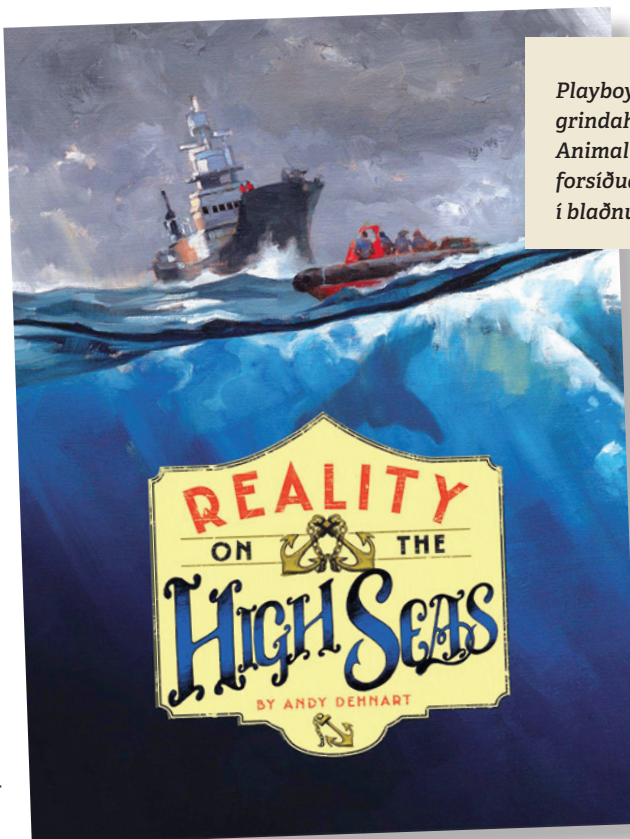
Tað hevur uttan iva verið við stórum spenningi, at sjálv-bodna manningin á Steve Irwin og Brigitte Bardot sóu fram móti hvalaherferðini í Føroyum, og teimum væntaðu samanbrestunum og teimum harav stóru umrøðunum, teirra hetjulíknandi framferð fór at skapa um

allan heim.

So slíkt, sum at noyðast at skola niður eftir sær við spann, og ongan feskan bita at fáa í vikuvís, var væl vert umrøðuna.

Andy Dehnart tosar eisini um longu og keðiligu tímarnar í luftini hjá tyrilskiparanum, Chris Aultman. Men alt hevur jú sín pris.

Playboy ger ógvuliga nógv burtur úr grindaherferðini hjá Sea Shepherd og Animal Planet í grein, sum umframt forsiðuávísing breiðir seg yvir 10 síður í blaðnum – við høvd og gørnum



skrúvað á, og so er klárt at fara. Algoyst upptøkufólk og líka uppøstir reportarar klúgva inn í tyriluna og so avstað.

Men hvørja ferð endar alt í vónloysi, tí antin er talanum eina regatta, bátastevnu ella onkra bygdarstevnu.

Eisini umrøður greinin størsta tapið á allari herferðini hjá Sea Shepherd: tá vøruvongur teirra verður steðgaður og hald verður lagt á »grindaforskrekkjarnar«, sum felagsskapurin hevði í kvittanum at leggja út.

Sanderson til orðanna

Greinin kann illa sigast at vera skrivað Sea Shepherd ella fyri tann skuld Animal Planet til fyrimunar. Og heldur ikki kann sigast, at blaðmaðurin roynir at skriva ringt um føroyingar.

Hinvegin sleppur Kate Sanderson, deildarstjóri í uttanríkisráðum, til orðanna í greinini. Og hon greiðir so-

leiðis frá almennum støðu Føroya:

Vit eru als ikki sannførd um, at ætlanin er at gera ein dokumentar, men heldur eina »reality-røð« til undirhalds, har fremsta málið er at skapa inntøkur til eina handilsliga sjónvarpsstøð, samstundis sum endaleyst at leingja og promovera følsku aktivitetirnar hjá felagsskapinum, ið sjónvarpsstøðin ger sær dælt av, sigur Kate Sanderson í greinini.

Tað er týðiligt, at faktuellu upplýsingarnir í greinini eisini stava frá Sanderson. Eitt nú, at grind ikki verður dripin við handilsligum endamáli, hátturin rakstur fer fram, og so endaliga, hvussu drápið fer fram nú á døgum.

Tað er tó eisini týðiligt, at blaðmaðurin hevur stóra virðing fyri tí ídni, ið manningarnar á Steve Irwin og Brigitte Bardot leggja fyri dagin, og tað skínur ígjøgnum, at tey halda seg hava eitt heiðurligt endamál.

Og í síðsta enda setur Andy Dehnart sum oman fyri nevnt spurningin um, hvør tað er sum tørvar bjarging: grindahvalurin, djóra-verndarfelagsskapirnir ella starvsfólkið á Animal Planet, sum filmar alt.

Whale Wars: Viking Shores 27. apríl

Umrødda raðsendingin hjá Animal Planet, Whale Wars: Viking Shores, verður frumsýnd fríggjakvøldið 27. apríl klokkan 20.00

Leo Poulsen

At framleiðslustjórar á sjónvarpsstøðini, Animal Planet, lítið vita um Føroyar og føroyskt grindadráp, sæst best í lýsing teirra av komandi sendirøðini um grindadráp.

Í lýsingini fyri sendingina stendur soleiðis:

»Nýggja sendirøðin hjá Animal Planet, Whale Wars:

Viking Shores, fylgir stríðnum hjá Sea Shepherd at steðga rakstri og grindadrápi í Føroyum.

– Trífalt gott: Sea Shepherd hevur vaktarhald á landi, sjógv og í luftini í »Operatión villar oyggjar«, fyri at steðga árliga og afturvendandi grindadrápinum«.

Longu her »loypir ketan av«, tí sum kunnugt er hetta ikki eitt afturvendandi árligt

tiltak, men nakað sum hendir av reinari tilvild.

Men harfyri kunnu føroyingar síggja raðsendingina við opnum sinni og í tí ljósi, at sendingin er undirhald, heldur enn nakni sannleikin.

Víst verður til Sea Shepherd og Paul Watson, og hann verður millum annað endurgivin fyri at siga:

»Rættvísi er oman fyri lógina. Eingin lóg, sum føroy-

ingar samtykkja, kann rættvísgera tað, teir gera móti grindahvalinum. Vit mugu áhaldandi minna føroyingar á, at alheimurin fylgir við teimum«.

Og fyri at byggja spenningin upp, verður eisini Marner Adreasen endurgivin:

– Vit drepa stórar hvalir, so Paul Watson er eingin trupulleiki, sigur hann, og



Nýtt umhvørvi, sama stríð, stendur á heimasíðuni hjá Discovery, ið eigur Animal Planet

verður annars gjørdur til grindaformann í tíðinda-brævinum.

– Trupulleikin er, at Sea Shepherd ongantið hoyrir málið frá okkara síðu, leggur

Marner Adreasen aftrat.

Nakað av sannleika er sjálvandi eisini í skrivinum á heimasíðuni hjá Discovery Communications, sum eigur Animal Planet.