



Fimm av teimum seks, sum sýna fram á Norðuratlantsbryggjuni. Frá vinstri Erla Marita Askham, Silja Strøm, Halldis Olsen, Johan Martin Christiansen og Heiðrik á Heygum
Myndir: Rólant Waag Dam

Fangandi og fjølbroytt fernisering

LIST Seks av okkara evnaríku listafólkum sýna fram verk á Norðuratlantsbryggjuni í Keypmannahavn næsta mánaðin. Samskiparin av framsýningini, Heiðrik á Heygum, hevur gjørt eitt stórt arbeiði

Rólant Waag Dam

Ráu hølini og frálíku tónarnir frá Mike Antony á niðastu hædd á Norðuratlantsbryggjuni í Keypmannahavn, vóru sera góðir karmar til ferniseringina »Udvandring – ung færøsk samtidskunst«. Framsýningin, sum Heiðrik á Heygum hevur samskipað, hevur fingið nakað av umrøðu í føroysku fjølmiðlunum, umframt at lokala sjónvarpsrásin hjá TV2 í Keypmannahavn, TV2 Lorry, eisini hevur umrøtt hana.

Væl samansett

Eftir at hava vitjað framsýningina vil eg gera greitt, at »Udvandring – ung færøsk samtidskunst« hevur uppið alla umrøðuna, fram-

sýningin kann fáa. Felagsnevnanin fyri framsýningina er, at øll seks listafólkini, sum sýna fram verk síni, eru av unga ættarliðnum, øll fødd í áttatiárunum og hava nomið sær útbúgving og funnið íblástur uttanfyri føroysku bøgardarnar. Reint listarliga bróta hesi seks listafólkini frá eldra ættarliðnum bæði geografiskt og tematiskt við evnum sum til dømis kyns- og samleikatrupulleikar.

Sjálv framsýningin er ógvuliga væl samansett. Hetta soleiðis at skilja, at verkini hvør sær sera sterk og einki verk ella listafólk dettur burtur ímillum. Listarliga eru verkini ógvuliga ymisk og framsýningin spennir víða. Hetta merkir, at sum áskoð-

ari kemur á eina lítla ferð innanfyri ymsar greinar, samstundis sum einstøku verkini eisini leggja upp til, at tú kanst steðga á og dvølja, og so annaðhvørt lata tey fanga ella fara á ferð.

Vert at vitja

Fríggjadagin í farnu viku, tá tað var fernisering, hevði ein ørgrynna av fólki valt at hyggja framvið á Norðuratlantsbryggjuni. Samskiparin Heiðrik á Heygum var bæði bilsin og fegin um, at so mong fólk komu til ferniseringina. Men hann eigur eisini at vera fegin og errin, tí hann hevur gjørt eitt stórt og gott arbeiði, sum hann eigur rós uppiborið fyri, tí úrslitið er serstakliga gott og áhugavert – og er minst eina vitjan vert.