

MÍN LIST ER MÍN DAGBÓK

TOSAR TÚ UM FØROYSKAN **TÓNLEIK** BEINT NÚ, SLEPPUR TÚ IKKI **UNDAN** AT NEVNA **NAVNID** Á HONUM. **TOSAR** TÚ UM FØROYSKA **MÁLNINGALIST** Í LØTUNI, VERÐUR HANN OFTA **NEVNDUR** SUM EIN AV **OKKARA** MEST EVNARÍKU **MÁLARUM**. OG TOSAR TÚ UM SPÍRANDI FØROYSKU **FILMSLISTINA**, ER HANN **UNDANGONGUMAÐUR**. – EG KANN **IKKI** GERA NAKAÐ **HÁLVT**, SIGUR **HEIÐRIK Á HEYGUM**, SUM ER VIÐ AT **SLÁA** NAVN SÍTT FAST **UTTANFYRI** FØROYSKU **BØGARÐARNAR**



SAMRØÐA

Rólant Waag Dam
rolant@sosialurin.fo

Gávurnar hjá Heiðriki á Heygum hava verið eyðsýndar í mong ár. Við tónleiki, fløguútgávu og hópin av konsertum, hevur hann prógvað sítt virði á føroyska tónleikapallinum. Við blýantum og penslum, hevur Heiðrik gjørt tekningar, málningar, prent, umframt at hava samskipað fleiri fram-sýningar. Hetta hevur hann fingið nógv rós fyri. Heiðrikur er eisini iðin við myndatólinum, hvørs myndir hava verið brúktar til eitt nú fleiri fløguhúsar. Eisini fyri hetta hevur Heiðrik fingið sera góðan kritikk. Men hesir pallar eru ikki nóg mikið hjá Heiðriki, sum eisini brúkar nógva orku innanfyri filmslistina, serliga stuttfilmur og sjónbandaløg, hevur fjøllistamaðurin tykist við, og – sjálvandi freistast ein til at siga – fingið rós fyri.

Heiðrik á Heygum arbeiðir ikki á einum palli í senn. Hann arbeiðir á fleiri pallum samstundis, og ofta tvørtur um pallarnar. Í samrøðu við Kinnu Poulsen, sum varð prentað í Sosialinum 31. mars í fyrraárið, lýsti Heiðrik á Heygum arbeidsgongd sína soleiðis.

– Tá eg geri myndir, hoyri eg tónleik,



og tá eg geri tónleik, siggi eg myndir, og filmur er jú bæði. Eg útrykki meg fyrst og fremst.

Í løtuni vísir Heiðrik á Heygum saman við øðrum fram málningar á Norðuratlantsbryggjuni í Keypmannahavn á framsýningini »Udvandring – ung færøsk samtidskunst«, sum hann eisini sjálvur hevur samskipað. Harumframt er hann partur av filmsfestivalinum CPH:PIX, har hann luttekur við tveimum filmum, »Aldan reyð«, ið er sjónband til lag hjá føroyska tónleikabólkinum Orka, og stuttfilminum »A hipstory – A Modern Period Piece«, ið hann hevur gjørt í samband við lesnaðin á films-skúlanum Super16.

Umframt hetta eru fleiri aðrir bóltar í luftini. Heiðrik skal gera húsan til

fløguna hjá Sakaris Joensen og næstu fløguna hjá Eivør, har hann eisini skal gera eitt sjónbandalag. Og so arbeiðir hann eisini við at gera sjónbandaløg til – og halt nú fast – hvønn einasta sang av síni egnu fløgu, »Monster«, sum hevur verið ávegis í eina tíð.

Henda fløgan verður tó ikki útgivin í sínum klassiska fysiska formi, tí sum Heiðrik sigur, so trýr hann ikki upp á fløguútgávur, sum vit kenna tær í dag. Men talan er um 15 lög, sum øll verða útgivin við tilhoyrandi sjónbandalag.

– Næsta staklagið eitur »Blond« og sjónbandalagið fer at snúgvá seg um mannligan skøkjulevna, greiðir Heiðrik á Heygum frá, tá vit hittast til eitt prát yvir eitt krúss av kaffi á Sofiegården á Christianshavn í Keypmannahavn.

Kostaði 200 krónur

Tá tað kemur til tónleik og sjónbandaløg er ein rættiliga nærliggjandi spurningur, hvussu hetta verður figgjað, tí filmsframleiðsla er dýr, sigst, og tónleikavinnan er á knúnunum reint figgjarlaga.

– Sjónbandalagið til »Needle and a String« (seinasta staklagið hjá Heiðriki, blóm.) kostaði mæ 200 krónur. Garn og ein hýruvogn, tað var tað, ið kostaði, ljóðar einfalda svarið frá Heiðriki. Svarið og sjálvst sjónbandalagið er eitt greitt dømið um, at tað einfalda bæði kann fanga og fevna um nakað hugtakandi og djúpri. Ikki tí, Heiðrik hevur eisini gjørt meiri krevjandi sjónbandaløg, bæði figgjarlaga og tá tað kemur til framleiðslu, enn »Needle and a String«. Dømi um hetta er »Aldan reyð«. Samstundis er tað eisini prógvið upp á, at Heiðrik meistarar bæði. Tað metti Birgir Kruse, ummælari, í øllum førum, tá hann hevði verið til filmskvöld í Norðurlandahúsinum í desember í fjør.

– Heiðrikur átti tveir av seytjan stuttfilmum, sum hetta kvöldið vórðu sýndir fyri nógvum fólki í hollini í Norðurlandahúsinum. »Aldan reyð«, sum er tónleikavideo til sangin hjá Orka og »Needle and a String«, sum er fylgifilmur til samnevnda sangin hjá