

Í MELDRINUM



– Umráðandi at mann hevur eina strategi, ið sigur, hvussu føroyskur tónleikur skal marknaðarførast úti í heimi, sigur Kristian Blak

Mynd: Heinesen Myndir

og umstøður til at bera Rokk í Føroyum víðari. Við Prix Føroyum góvu tey føroyskum tónleikarum ein pall, sum annars ikki var til staðar, greiðir Kristian Blak frá og leggur afturat, at Prix Føroyar veruliga setti ferð á tónleikaframleiðslu.

– Líka sum Jazzfelagið á sinni var við til at skapa áhuga, og fekk tónleikarar at komponera egnan tónleik, júst somu ávirkan hevði Prix Føroyar, sigur Kristian Blak.

Succesbólkar geva íblástur

Serliga er tað ein Prix Føroyar-bólkur, ið Kristian Blak metir at standa sum ein serligur varði innan føroyskt tónleikalív.

– Clickhaze er eftir mínum tykki ein varði, tá tað umræður føroyskan rokk- og popptónleik, tí tey vóru millum tey fyrstu, sum spældu tónleik á einum altjóða støði, heldur Kristian Blak og vísir á, at limirnir í bólkinum ferðaðust nógv ymsastaðni kring heimin við tónleikinum hjá sær, og tað prógvar, heldur hann, at tónleikurin hjá Clickhaze var nakað serligt.

– Tey vóru longu komin langt, tá tey góvust at spæla saman sum bólkur, men í dag eru tey

komin langt hvør sær eisini, sigur Kristian Blak og leggur afturat:

– Burturúr Clickhaze kom Orka, Eivør, Petur Pólson, 200, G! Og so framvegis, so tað er einki at ivast í, at Clickhaze onkursvegna setti gongd í nógv ting, sigur Kristian Blak. Hann sigur, at hvørja ferð onkur føroyskur tónleikari ella bólkur klárar seg væl bæði her heima men eisini úti í

– Mín fatan er, at tað eru nógvir optimistiskir tannáringar, sum hava stóran áhuga fyri tónleiki, og tað tykist, sum tey í størri mun enn fyrr arbeida ótrúliga miðvíst fyri at røkka teimum málunum, tey seta sær, sigur Kristian Blak. Ein annar munur er eisini.

– Fyrr var tónleikur uppfataður sum eitt frítíðarítriv, líka mikið dugnalig fólk vóru. Í dag

Fleiri avbjóðingar fyri framman

Føroyska tónleikavinnan og Plátufelagið Tutl hava nógvar avbjóðingar fyri framman komandi árin, metir Kristian Blak. Eitt nú má vinnan verða meira tilvitað um, at fólk ikki keypa fløgur eins og áður.

– Tað fysiska produktið, tað vil siga fløgan, er ikki framtíðin, tí tað er ein sannroynd, at øll

meira strategisk, tí tá mann er eitt lítið plátufelag, er umráðandi at hava eitt gott netverk og arbeida við teimum røttu fólkunum. Sum lið í hesi ætlanini hava vit eitt nú fingið ein managara í Týsklandi, Christian Bull, sum hjálpir okkum at fáa bólkar og einstaklingar út um landoddarnar at framføra, sigur Kristian Blak, sum leggur dent á, at ynskið við Tutl fyri so vítt er tað sama, sum tað altíð hevur verið.

– Fyri meg er tað týðningarmiklasta málið hjá Tutl fyrst og fremst at fáa meira live tónleik út her í Føroyum. Tað skal verða áhugavert hjá útendingum at vitja Føroyar eisini tónleikaliga. Harnæst er málið eisini at fáa føroyskan tónleik út í heim. Ynskið er at fáa tónleikararnar til at hava tónleikin sum eitt fulltíðaryrki, og tað merkir, at vit mugu arbeida kring allan heimin, sigur maðurin, sum eftir 35 ár saman við Tutl framvegis trýr upp á føroyskan tónleik.

– Eg trúgvi upp á føroyskan tónleik, og tað er tí, eg framvegis arbeiði fyri at fáa tónar úr Føroyum og út í heim, sigur Kristian Blak.

Hjá Tutl merkja vit eisini, at alsamt fleiri fólk keypa tónleik umvegis netið. Avbjóðingin hjá okkum er nú at finna útav, hvussu vit kunnu fáa fólk at downloada føroyskan tónleik og á tann hátt selja

heimi, hevur tað stóra ávirkan á onnur tónleikaáhugað.

– Tá føroyskir tónleikarar hava success, gevur tað øðrum hug til at fáast við tónleik, tí tá siggja tey, at tað ber til at koma langt við tónleikinum, bara arbeitt verður nóg nógvið tí, greiðir Kristian Blak frá. Sambært Kristian Blak eru fleiri broytingar farnar fram innan føroyskt tónleikalív øll tey 35 árin, Plátufelagið Tutl hevur virkað.

eru lutfalsliga nógvir professionellir tónleikarar, ið hava eina útbúgving innan tónleik og undirvísa kanska eisini øðrum í tónleiki, sigur Kristian Blak. Hann vísir eisini á, at tað somuleiðis verður kravt meira av tónleikarunum í dag, enn tað bleiv gjørt fyrr.

– Í dag er nyttar tað ikki bara at duga væl. Tú skalt vera nakað serligt og líkjast burtur úr mongdini.

selja færri og færri fløgur. Hjá Tutl merkja vit eisini, at alsamt fleiri fólk keypa tónleik umvegis netið. Avbjóðingin hjá okkum er nú at finna útav, hvussu vit kunnu fáa fólk at downloada føroyskan tónleik og á tann hátt selja, greiðir Kristian Blak frá. Ein onnur avbjóðing fyri plátufelagið við 35 árum á baki, er at hava eina greiða strategi at arbeida útfrá.

– Vit eru farin at arbeida enn