

HÁTÍÐARLIGA HARPAN

ENN HEVUR NÝGGJASTI **STOLTLEIKIN** Í ÍSLANDI, **HARPAN**, IKKI **EITT** ÁR
Á **BAKI**. MEN PRÝÐILIGA **MENTANARHÚSIÐ** Í REYKJAVÍK HEVUR **LONGU**
NÚ **VUNNIÐ** ALTJÓÐA **VIÐURKENNING** OG ER NÓGV **RÓST**



HARPAN

Rólant Waag Dam
rolant@sosialurin.fo

Íslendingar eru erpnir av Harpuni. Og í Føroyum eru vit erpin av, at gøtumaðurin Ósbjørn Jacobsen, sum starvast hjá donsku arkitektafyrirkuni Henning Larsen, var leiðandi arkitektur fyri verkætlanina.

Meðan tað í Føroyum skapti yvirskriftir, at ein føroyingur var oddamaður fyri eini slíkari verkætlan, so hevur sjálv Harpan skapað yvirskriftir í útlenskum miðlum síðani hon varð tikin í nýtslu.

Í desember í fjør varð Harpan kosin sum ársins byggjari í Norðurlondum. Hesin heiður kom frá týðandi svenska magasininum fyri arkitektur og design, FORM.

Í januar í ár fekk Harpan ein annan stóran heiður. Hesaferð kom mentanarhúsið í Reykjavík á ein lista yvir tíggju tey bestu konserthúsinu í heiminum, har arkitekturur og akustikkur ganga upp í eina hægri eind. Tað er víðurkenda bretska magasinuð Grammaphone, sum hevur gjørt listan, ið er bygdur á metingar frá fimm altjóða arkitektur- tónleikaummælarum av øllum heimsins konserthúsum, ið bygd eru seinasta áratíggju.

Mundi verið av ongum

Harpan, sum hevur verið karmur um fleiri stórsignar konsertir og tignarlig tiltøk, mundi annars verið av ongum. Ovurhondsstóra verkætlanin byrjaði í 2004, tá arkitektakapping, sum fevndi um eitt stórt øki til Harpuna, hotell, íbúðarbygningar, bankamiðstøð, handlar og so framvegis varð útskrivað.

Í 2008, tá figgjarkreppan rakti Ísland so meint, stødgaði at kalla alt byggiarbeiði upp. Men arbeiði við Hørpuni varð tikið upp aftur, og í síðst í august í fjør varð Harpan alment tikin í nýtslu. Meðan arbeiði var í gongd og til sjálvan



hátíðardagin, tá Harpan gjørdist opin fyri almenninginum, vóru fleiri úti og mótmæltu. Fleiri vísu á, at tað var vitleyst at byggja eitt stórt og dýrt mentanarhús, samstundis sum íslendingar vórðu tveittir á gøtuna og sjúkrahús vórðu stongd. Hesi ferdur fram, at Harpan var ímyndin av ørskapi og grammleika. Nú eru tey fleiri sum halda, at Harpan eins væl er ímyndin av vónini um eina bjartari framtíð í Íslandi.

Salurin er eitt ljóðføri

Harpan fevnir um fyra salir ella meginhallir av ymsari stødd. Hesir rópast Eldborg, Norðurljós, Silvurberg og Kaldalón. Akkustikkurin í salunum kann lagast til eftir tørvi við tveimum yvirhangum, við mekaniskum hurðum og einari umfatandi skipan við ljóðfangandi klæði, soleiðis at salirnir í sær sjálum eru at rokna sum eitt ljóðføri.

Tað er íslenski listamaðurin Ólafur Eliasson, sum hevur prýtt húsaklæðningin á Harpuni. Hetta er gjørt eftir geometriskum mynstri, ið minnir um stabbagrót. Sjálvur býurin, sólin og havið endurspeglast aftur í klæðninginum og skapar eitt heilt serligt ljós inni í sjálvarin Harpuni.

Sosialurin var í Íslandi herfyri, har myndirnar á hesum síðum stava frá.