

Í MELDRINUM

Ólavur Presley gevvur ikki upp

– Hetta árið hevur verið strævið, men nú kenni meg aftur fullan av orku, sigur Ólavur Klakk. Seinastu hálva árið hevur hann verið álvarsama sjúkur, men nú hevur hann tað so mikið gott, at hann ætlar sær aftur á pall at framføra

Rannvá G. Fossaberg

Hann er kendur sum sangarin, ið strippaði á palli, hann, sum einaferð skuldi heingja seg á eini konsert, og sum festiligi klaksvíkingurin við stórum k. Talan er um 63 ára gamla Ólav Klakk, sum av mongum eisini er kendur sum Ólavur Presley. Hóast hann er raktur av sjúku, kundi hann í farnu viku hátíðarhalda 45 ára starvsdag hjá Føroya Bjór, og sambært honum sjálvum er hann heldur ikki heilt liðugur við at undirhalda.

Brúkti kamb sum mikrofon

– Tónleikur hevur altíð verið ein stórur partur av mær, og mær hevur altíð dámt væl at undirhildið og skipað fyri tiltøkum, ið hava við tónleik at gera, sigur Ólavur, sum minnst, hvussu hann sum 14 ára gamal fekk sína fyrstu tónleikauppgávu. Hetta var á matstovuni Café Venus, sum eisini bleiv rópt Kemme's Bar í Klaksvík.

– Harvareinstálbandupptakari, og mín ábyrgd var at taka upp av Radio Luxemburg. Tað var serliga Beatles, Jim Reeves og sjálvandi eisini Elvis, sum vit lurtaðu eftir tá, greiðir Ólavur frá. Um hetta mundið kom hann við í tónleikabólkin Kjallaraorkestrið, sum var hansara fyrsti bólkur. Teir, ið mannaðu bólkin afturat Ólavi, vóru Leivur Petersen, Kristin Baldvinsson, Dánjal Klakk, Kári Lindberg og Sylvi Hansen.

– Vit spældu nógv hjá Bobby Bare, minnst eg. Og so plagdi eg at brúka ein kamb sum mikrofon,



– Vit vóru ongantíð serliga musikalskir, haldi eg meg kunna siga, men vit vildu bara undirhalda og geva fólki eina stuttliga og øðrvísi uppliving

sigur Ólavur og flennur við sínum eyðkenda láturi. Honum dámdi so mikið væl tónleikin, sum var tá í tíðini, at fyrsta lønin, hann forvann í eini feriu, fór til nakrar singleplátur.

– Summarið í 1965 var eg feruavloysari hjá Føroya Bjór, og fyri ta fyrstu lønina keypti eg singleplátur frá millum annað Little Richard, Beatles og Elvis, sigur Ólavur. Júst pláturnar hjá Elvis høvdu stóra ávirkan á tann unga klaksvíksingin.

– Líka síðan eg keypti fyrstu singleplátuna hjá Elvis, havi eg dyrkað hann. Onkursvegna dámdi mær væl, at Elvis var ein rebellur og tordi at gera uppreisur, greiðir Ólavur frá.

Ólavur strippaði á palli

Sum 18-20 ára gamal var hann virkin í bólkinum Scare Crows, sum millum annað hevði konsertir í Lognbra og í Gomlu Dansistovuni.

– Tá var tað mest country, ið vit spældu. Vit góvust sum bólkur í 1972, og tá slapp eg at royna meg sum disc jockey í Atlantic Disclovers, har sum mentanarhúsið Atlantis er í dag, sigur Ólavur. Har var diskotek bæði hóskvöld og friggjakvöld, og Ólavur og aðrir tónleikaáhugaðir skiftust um at vera disc jockeys.

Hetta sama árið leitaðu tveir aðrir menn í Klaksvík, Rudolf Joensen og Sonhard Johannesen eftir einum sangara til ein nýggjan ból. Ólavur var til dystin fús,

og bólkurin Ólavur Presley and His Dirty Rag Rags, bleiv stovnaður. Ein bólkur, sum skjótt gjørdi vart við seg á føroyska tónleikapallinum.

– Vit vóru ongantíð serliga musikalskir, haldi eg meg kunna siga, men vit vildu bara undirhalda og geva fólki eina stuttliga og øðrvísi uppliving, greiðir Ólavur frá. Tá Ólavur Presley and His Dirty Rag Rags fóru á pall, vóru teir so sanniliga eisini øðrvísi í mun til aðrar føroyskar bólkar tá í tíðini. Serliga vakti tað ans, tá Ólavur byrjaði at strippa til konsertirnar.

– Tað var ikki vanligt, at nakar læt seg úr klæðunum upp á handa mátan í 70unum. Fyrstu ferð, eg stóð á palli í ongum øðrum enn

undirbuksum var á Glyvrum. Eg gjørdi tað bara spontant, so hinir í bólkinum vistu heldur ikki av tí, minnst Ólavur og vísir á, at konsertirnar hjá bólkinum skuldu vera líka so nógv fyri eyguni sum fyri oyruni.

– Eg minnst einki til, at fólki vóru illa ella kendu seg stoyttan av tí, at eg strippaði á pallinum. Tað var bara eitt stuttligt og annarleiðis innslag, sigur Ólavur, sum tó ikki vildi hava, at myndir av honum í berum undirbuksum skuldu koma í bløðini.

– Av respekt fyri mínum nærmastu bønadi og bað eg altíð fjølmiðlarnar um ikki at seta undirbudsmyndir av mær í bløðini. Og tað ynskið bleiv eftirlíkað rættiliga leingi, sigur Ólavur. Eftir eina konsert hjá Ólavi Presley og The Rabbits í Havn í 1975 var ein mynd av Ólavi í undirbuksum tó at síggja í einum nýggjum myndablaði.

– Tá reageraðu fólki, og tey søgdu bæði eitt og annað, minnst Ólavur.

Hongdi seg á konsert

Tað er ikki einans við strippi, at Ólavur hevur gjørt vart við seg. Á eini konsert í 1974 í gomlu fimleikarhøllini í Klaksvík fekk hann eitt hugskot, sum kundi gjørt av við hann.

– Tá hevði eg staðið á palli í berum undirbuksum nakrar ferðir, so hesaferð skuldi okkurt heilt annað henda. Vit skuldu hava eina live heinging, sum var lögð til rættis niður í minstu smálutir,

...framhald á síðu 6