

Manningin í TV2

Steffen Brandt (ljómborð, guitar og sang)
Hans Erik Lerchenfeld (guitar)
Georg Olesen (bass)
Sven Gaul (trummur)

Útgávur

Fantastiske Toyota	1981
Verden er vidunderlig	1982
Beat	1983
Om sommeren er alting anderledes	1983
(bólkurin nevndist her The Beautifuls)	
Nutidens Unge	1984
Rigtige mænd – gider ikke høre mere vrøvl	1985
En dejlig torsdag	1987
Nærmest lykkelig	1988
Vi blir alligevel aldrig voksne	1990
Slaraffenland	1991
Verdens lykkeligste mand	1994
Kys bruden	1996
Yndlingsbabe	1998
Amerika	2001
På kanten af småt brændbart	2002
De første kærester på månen	2005
For dig ku' jeg gøre alting	2007
Showtime	2011

Live-útgávur

Fri som fuglen	1987
Verdens lykkeligste band	1999
Manden der ønskede sig en havudsigt	1999

Uppsamlingar

Greatest – De unge år	1992
Hits	2004



Trý áratíggju á tindunum

Sjálvsspeið er ongantíð at forsmáa. Hóast TV2 vanliga rópar seg “Danmarks kedeligeste orkester”, so hevur bólkurin í trý áratíggju prógvað, at teir eru alt annað enn keðiligir á palli

Ein av fremstu marglistamonnum í danskari listasøgu, Dan Turèll, segði tað so væl á sinni. “Kim Larsen og TV2 er einasti tónleikurin, sum eg tími at gjalda pengar fyri at hoyra.”

Nú er tað eingin loyna, at Turèll dámdi væl at provokera. Men tað er eingin lygn, at TV2 hevur átt heiðurspláss í danskari tónleikasøgu seinastu nógvu árin. Og tí var tað kanska eisini hóskandi, at ein av mongu virðislonum, sum TV2 hevur fingið, fall í 1996, tá teir móttøku Turèll-virðislonina.

Og tað var alt fyri eitt, at danir tóku bólkinn til sín. Tá Steffen Brandt og vinirnir í 1981 fóru í studio at inn-

spæla Fantastiske Toyota vóru tey ikki nógv, sum kendu til bólkinn. Fígging var eingin, og tí máttu limirnir í bólkinum sjálvir taka váðan á seg. Men tað var so eisini einasta ferðin, at tað hendi.

Tá útgávan var á gøtuni, stóðu plátufeløgini mest sum oman á hvørjum øðrum í royndunum at fáa sáttmála í lag. Og við einum ótrúligum produktiv- og populariteti hava Brandt og hansara menn síðani prógvað, at teir teljast millum tað besta, sum danskur tónleikur hevur at bjóða.

Endurspepla tíðarandan

Størsti parturin av útgávuunum hjá TV2

er fólkaogn í Danmark, og tað sama er bólkurin, tá teir eru á palli. Við eini hitparadu, sum neyvan verður matchað av nøkrum øðrum í ríkinum hava teir bæði dygd og evnini til at fanga fjøldina, sum vanliga tekur væl undir við nógvu og kendu songunum.

Tónleikurin er rockutur poppur upp á tann einfalda mátan, meðan tekstirnir endurspepla tíðarandan, sum teir eru gjørdir í. Og aloftast upp á tann speiska mátan, soleiðis at samfelagsella kanska samtíðarrevsanin eisini kemur til sín rætt.

Og teir eru langt ífrá lidnir enn. Hóast árin á donsku tindunum hava verið

nógv, so er TV2 framvegis sprellivandi. Og Brandt prógvar framvegis, at hann er toppurin av danskari sangskrivning. Tekstirnir eru nýskapandi, hann dugir at spæla sær við orðunum, og javnan síggjast frasar frá honum nýttar, tá blaðfólk royna at smíða sær nýggjar og spennandi yvirskriftir.

Nógvar stjørnur

Fleiri mundu halda, at bólkurin hevði sæð sínar bestu dagar, tá teir rundaðu tey 25 árin, men við “De første kærester på månen” mótprógvaðu teir øllum. Útgávan kom ikki á marknaðin fyrr enn í november í 2005, men kort-

ini gjørdist talan um mest seldu útgávuna í Danmark hetta árið. Ikki færri enn 150.000 eintøk vórðu tveitt um handilsdiskarnar í bara tveir mánaðir.

Og sjálvt tey mest atfinningarsomu eru eisini givin við at fella deyðadóm yvir bólkinn. TV2 er framvegis ein tann størsti faktorurin innan dansk-an tónleik, og framvegis er tað reglan heldur enn undantakið, at ummæl-ararnir geva teimum fimm av fimm stjørnum, tá metast skal um avrikið á pallinum. Og tað er eingin orsök at halda, at tað sama ikki skal gera seg galdandi, tá teir eru høvuðsnavníð á Vágsbøi leygarkvøldið.