

SUMMARFESTIVALURIN 2012



Keating er okkara frítíðarítriv, siga
Lynna Sharples og Sanina Horning

Mynd: Dagfinn Olsen

Hava fylgt Keating síðani 1997

At Ronan Keating vitjaði í Føroyum um vikuskiftið merkir eisini, at Lynne Sharples úr Onglandi og týska Sanina Hornig eisini vitja í Føroyum

Dagfinn Olsen

Tær báðar eru, um nakar, sannir Keating fjepparar, og hava fylgt honum síðani 1997. -Vit eru villar við honum. Tað er ikki ov nógv sagt, sigar tær báðar, sum hava upplivað eini 300 konsertir við Ronan Keating kring alt Europa. Tær fylgdu honum fyrstu árin í Boyzone og síðani tá hann royndi seg á egnum beinum í 2000 til dagin í dag. -Vit eru væl við hann. Hann er fittur og fyrikomandi, og

vit kenna eisini tónleikarar hansara, og tað hendir, at vit sleppa við, tá teir taka sær av løttum, siga tær báðar. Tá tær soleiðis ferðast nærur allastaðir, har Keating hevur konsert, so merkir tað, at tær ikki gera nógv av at ferðast annars. Soleiðis fáa tær tíð og ráð at fylgja Keating.

-Vit hava sjálvsagt eisini nøkur rættiliga liðilig gjaldskort, skemtast tær báðar.

- Keating er okkara frítíðarítriv, kann ein siga, og tað er veruliga so,

at sjálvt um vit hava upplivað 300 konsertir við Keating, so er ongin konsert líka, siga Lynne og Sanina. Sanina hevur eina heimasíðu fyri Keating fjepparar. Tær fegnast báðar um at vera komnar til Føroya at uppliva Keating og vakra landið. Og tær fegnast um, at gott veður var í Klaksvík, tí tær hava frætt, at tað kann lættliga henda í Føroyum, at veðrið ger seg galdandi og at konsertir mugu avlýsast.

dagfinn@sosialurin.fo



Keating royndi bara at
sleppa sær innar so skjótt og
so ósæddur sum gjørligt

Mynd: Dagfinn Olsen

Fámæltur sangari

Ronan Keating prógvaði seg sum ófóran sangara við góðari rødd, tá hann fór á pall fríggjakvøldið á ársins Summarfestivali.

Men hinvegin var ikki nógv um mannin, tá miðlafólk royndu a fáa orð á hann. Royndin at fáa orð á mannin, tá hann skrivaði seg inn á gistingarhús í Havn, eydnaðist ikki, tí Keating royndi bara at sleppa sær innar so skjótt og so ósæddur sum gjørligt.

Miðlafólk høvdu annars fingið at vita, at møguleiki var at seta

spurningar fríggjakvøldið, men eisini komu boð um, at hetta var ávísar tíð og bert í fáar minuttir, kanska fimm, og at útvørp, sjónvarp og onnur so máttu býta hetta millum sín.

Nú er tað so, at ofta eru tað ikki stjørnurnar sjálvar, sum seta slikar treytir, men heldur fólkin, ið taka sær av teimum. Og soleiðis hevur helst eisini verið hesaferð, tí seinni frættist, at Keating var bæði blíður og fyrikomandi, tá hann eftir konsertina var eitt sindur millum

fólk aftanfyrir pallin, men stóra fólksliga stjørnan vísti hann seg ikki at vera á ferðini í Føroyum, so sum vit onkutið áður hava sæð, tá stjørnur vitja, og bliva góð við land og fólk, og næstan ikki hava hug at fara avstað aftur.

Men hinvegin var Keating kom-in til Føroya fyri at syngja, ikki fyri at práta, og hann sang eisini sum ein eingil, og so er alt annað í veruleikanum líkamikið.

dagfinn@sosialurin.fo