

SUMMARFESTIVALURIN 2012

Aftur í 80'ini við Fate



Tað var ein frægd at hoyra ein so góðan sangara, tí tónleikurin hjá Fate krevur nógv av sangaranum

UMMÆLI Eager2Please sangarin Dagfinn Joensen kom á Summarfestivalin við sínum danska bólki harða rokkbólkinum Fate

Niels Uni Dam

Hóast Fate varð stovnaður í 1984, hevur bólkurin ongantíð áður vitjað í Føroyum. Men nú oddamaðurin er føroyingur, hevði Summarfestivalurin biðið bólkin koma hendan vegin.

Nokkso fitt av fólki var komið saman í Flagstjaldið, og vaksandi mannamúgván slapp at uppliva klassiskan harðan rokk, sum man spældi hann í 80'unum, av einum bólki, ið hevur skrivað tónleik líka síðan í 80'unum. Men mest av øllum upplivdu vit ein hart rokkandi bólki, við dugnaligum tónleikarum, stórari spæligleði og

einum knasandi góðum sangara.

Frálíkur sangari

Dagfinn Joensen hevur arbeitt miðvíst við sangi seinastu árin, og tað hoyrist aftur, røddin er fyldigari, kraftigari enn hon var áður og sjálvt á høgu tónunum sang hann púra reint. Tað var ein frægd at hoyra ein so góðan sangara, tí tónleikurin hjá Fate krevur nógv av sangaranum. Fate er upprunaliga sprottin úr danska bólkinum Mercyful Fate, og tað var ikki frítt, at sangurin hjá Dagfinn í stóðum leiddi tankarnar til Mercyful Fate oddamannin King Diamond.

Original gubben

Bassleikarin Peter Steincke er einasti uppruna limurin, ið er eftir í Fate. Tær nýtist ikki at hyggja leingið at honum, fyri at skilja hví hann er hildin fram við bólkinum, hóast nógv broytingar hava verið yvir árin. Maðurin osar av spæligleði, meðan hann hálvrennur kring pallin við sínum bassi og langa ívna gráa hári. Dagfinn greiddi okkum frá, at sviar rópa Steincke fyri Original gubben.

Tíðarlummin hjá Fate

Tónleikurin hjá Fate var annars domineraður av høgu sangrøddini hjá Dagfinn og fresandi gittarinum,

ið Torben Evenvoldsen spælir so sannførandi. Hetta var akkurat fyri, og hóast tað tykist, sum Fate hava livað í einum tíðarlumma seinastu 25 árin, so er hetta ein gjøgnumførdur tíðarlummi. Tí Dagfinn og hinir finga gott tak í okkum, og rokkaðu FLAGS- tjaldið.

Nýtt og gott gamalt

Henda Fate manningin hevur herfyri givið fløguna Ghost From The Past út, og skráin var sett saman av lögum av henni og hinum fimm útgávu-num, ið Fate hevur latið úr hondum. Vit upplivdu klassisk Fate lög, sum Lovers og I Can't Stand Losing You og milt sagt undarliga lagið

Beneath Da' Coconuts. Men bestu móttøkuna finga tó lögini av nýggju Fate útgávuni, har serliga "Children of the Night", ið hevur verið nógv at hoyra í útvarpi seinastu tíðina, fall í góða jørð. Hóast lagið ivaleyst kann kappast um heiðurin, sum mest klisjefylta tónleikaverk nakrantíð, so riggaði tað í hesum sambandinum. Eisini lagið Daddy's Girl, av nýggju fløguni sat øgiliga væl.

Samanumtikið var konsertin ein ferð inn í tíðarlumman, har Fate býr og livur, og henda ferðin var finasta slag.