

Í MELDRINUM

Johnsigurd er mín stóra fyrirmynd

Tað kom púra óvart á, tá tíðindaleiðarin í kringvarpinum kallaði Finn Koba til fundar og har bjóðaði honum at gerast vertur fyrri tíðindasendingini hjá sjónvarpinum í summar. Sjónvarpsverturin og tónleikarin, Finnur Koba, tók við heiðrinum og ábyrgdini og dylir ikki fyrri, at veteranurin, Johnsigurd Johannesen, sum hjálpti honum væl upp undir sendingarnar, er hansara fyrirmynd

Leo Poulsen

Í summar hava hyggjarar havt møguleikan at síggja Finnur Koba í fríggjakvøldssendingini hjá sjónvarpinum, sum hevur avloyst Dag & Viku.

Og Finnur Koba er eingin ársungi innan journalistikk í Føroyum.

– Journalistikkur liggur í familjuni, og eg havi alla tíðina vita, hvør mín lívsleið skuldi verða, sigur Finnur Koba.

Hann byrjaði at skiva longu tá hann gekk í 10. flokki.

– Dimmalætting hevði eitt ungdomsblað, sum nevndist Krydd, og har fekk eg mínar fyrstu royndir sum blaðmaður. Annars gekk eg nógv uppi á Dimmu, har eg pakkaði bæði Dimmuna og Sosialin, eisini eftir at eg var farin í studentaskúla, sigur Finnur Koba.

Hann hevur lisið journalistikk, og er bachelor í miðlafrøði og analytiskum journalistikki.

– Eg eri í holt við at skriva specialið í lýtuni, sigur Finnur Koba.

Hann arbeiddi fyrst á Dimmalætting.

– Har lærði eg tað grundleggjandi innan handverkið. Seinni, tá eg kom á Sosialin, lærði eg meira um at vinkla yvirskriftir so tær selja bløð, sigur Finnur Koba.

Í 2008 kom hann í útvarpið at arbeiða, og lærði har tað fakið.

– Eg var mest í útvarpinum, men eisini av og á í sjónvarpinum, sigur Finnur Koba.

Heiður og ábyrgd

Í vár hendi so nakað, sum í stóran mun hevur formað summarið hjá Finni Koba.

– Tíðindaleiðarin, Liljan Weihe, kallaði meg inn til fund í mai, hugsu eg tað var. Tá slíkt hendir hugsar tú altíð: hvat nú? Men tá greiddi hon mær frá ætlanunum



– Eina náttina eg lá við andvekri, skrivaði eg eitt konsept, og tað vísti seg at gerast konseptið, sum sendingin varð gjørd eftir

um at niðurleggja Dag & Viku í summar og í staðin senda eina fríggjakvøldssending, og spurdi, um eg hevði áhuga at vera vertur, sigur Finnur Koba.

Og tað var eitt tilboð, hann ikki kundi siga nei til.

– Eg visti beinanvegin, at tá Dagur & Vika varð niðurløgd, og hendan sendingin skuldi koma í staðin fyrri, so fóru øll eygu at verða vend móti okkum. Hetta var nakað nýtt, og neyðugt var,

at gera eina góða sending, sigur Finnur Koba.

Hann hugsaði nógv um at finna rætta konseptið, og tað kom eisini til hann.

– Eina náttina eg lá við andvekri skrivaði eg eitt konsept, og tað vísti seg at gerast konseptið, sum sendingin varð gjørd eftir, sigur Finnur Koba.

Hann heldur, at onkuntíð er tað smart at hugsa í kassum, tí tað er lættari at arbeiða á tann hátt.

– Eg var ógvuliga nervøs fyrri sendingini, men havi bara fingið góðar afturmeldingar, bæði frá meiniga manninum og frá miðlaserfrøðingum. Tað einasta negativa er, at eg havi fingið at vita, at frunturin var ov langur, og so skuldi eg rakað yvirskeggið – og tað havi eg so gjørt, sigur Finnur Koba við einum smíli.

Væl frá landi

Hann heldur, at tað er ein stórur heiður og ein stór ábyrgd at vera vertur fyrri fríggjakvøldssendingini.

– Vikuna upp undir fyrstu sendingina fekk eg sera góða hjálp frá Johnsigurd Johannesen. Hann lærði meg nógvar smálutir viðvíkjandi teknikki sum vertur, sigur Finnur Koba.

Hann dylir ikki fyrri, at fyrri hann er Johnsigurd Johannesen tann fullkomni sjónvarpsverturin.

– Johnsigurd Johannesen er mín stóra fyrirmynd sum sjónvarpsvertur, staðfestir Finnur Koba.

Hann heldur, at sjálvt um summarið traditionelt er agurkutíðir, hevur gingið væl at finna tilfar til fríggjakvøldssendingarnar.

– Vit lögdu harðliga út við Johan Dahl og koyripengunum, og tað skal eisini havast í huga, at vit hava eina heila viku at fyrirreika sendingina, sigur Finnur Koba.

...framhald á síðu 6