



125 ÁR OG BLÓMAR AV NÝGGJUM

FABRIKKIN HJÁ **ÖSTRÖM** HEVUR Á SÍNUM **125. ÁRI** ENDURFUNNIÐ **UNGDÓMIN**. Í DAG ER **BYGNINGURIN**, SUM TEY FLESTU **MINNAST** BEST SUM **TIMBURHANDIL**, **KARMUR** UM EIN VINNU- OG **MENTANARDEPIL**, IÐ HÚSAR **STEINPRENTI**, FOTOSTUDIO, **TÓNLEIKASTUDIO**, SAMSKIFTISVIRKIÐ UMFRAMT **LIST** AV ØLLUM **HANDA** SLAGI



MENTAN

Rólant Waag Dam
rolant@sosialurin.fo

24. juni 1887 stóð bygningurin hjá The Normal Company liðugur í Rættará í Havn. Í 1894 keypti Jacob Lützen bygningin fyri 2000 krónur, eftir at The Normal Company varð lýst á tvingsilssølu. Í fabrikkini hjá Öström, sum tað bleiv rópt, varð farið undir at framleiða olju og lýsi úr fiskaúrdrátti, hvali og kópi. Síðani hevur alt frá konserverframleiðslu, timburvirksemi, olju-, bensin- og petroleumssølu til bakarí, spinnarí, skómakarí, framleiðsla av rabarbusúltutoy, ísframleiðsla og goymsluvirksemi verið í fabrikkini hjá Öström.

Soleiðis var tað fram til 2003, tá Lützen's Timburhandil yvirtók alt virk-



semið í fabrikkini. Seks ár seinni, í 2009, byrjaði tað, sum vit í dag kenna sum tað nýggja Öström. Tá lat Jan Andersson upp grafiska verkstaðin Steinprent og framsýningarhøli í gomlu fabrikkini. Tvey ár seinni fór Jónas Bloch Danielsen undir tónleikaframleiðslu í Öström, tá hann byrjaði Studio Bloch. Hetta var í 2011 og sama ár flutti Høgni Heinesen eisini inn og byrjaði fotostudio har.

Í ár vórðu dyrnar latnar upp fyri almenninginum, tá Festi byrjaði virksemi innan samskipti og samleika, og undir vørumerkinum Öström fór undir at reka nýumvældu hølini sum depil fyri vinnu og mentan.

Mentan og vinna

Fabrikkinn hjá Öström hevur verið í familjuni síðani 1894, tá Jacob Lützen

keypti bygningin. Í dag er tað Sp/F Rættará, sum eigur Öström og er tað oldurabbasonur Jacob, Heine Lützen, ið er stjóri í felagnum.

– Tað er ótrúliga stuttligt, at hetta ber til við eini fabrikk, sum upprunaliga varð brúkt til at framleiða olju og lýsi úr fiskaúrdrátti. Og Steinprent til dømis var eitt frystarí, tað var lokala og kollektiva frystiboksin í Havn, greiðir Heine Lützen frá, um nýggja vinnu- og mentanardepilin í høvuðsstaðnum.

Hann og hini trý systkin hansara, sum eiga fabrikkina, hava leigað hølini í bygninginum út til privatar leigjarar. Steinprent, Studio Bloch, Heinesen myndir og so Festi, sum hevur stóru hølini, ið verða rikin sum ein vinnu- og mentanardepil og handil við feroyskum listahandverki.

– Tað er ikki tí, at vit hava verið fantastisk at marknaðarføra okkum,