

AMSTER-DAM
KLEZMER
BAND (NL)

Eitt tað stuttligasta og uttan iva lívligasta ískoytið til G-skránnar í ár, man vera teir víðagitnu Amsterdam Klezmer Band. Kendi hollendski ummælarin, Stan Rijken, sigur soleiðis um bólkin:

“Blanda ein skamt av klezmer við eitt klípi av ska, koyr síðani eitt skot av Balkan og ein vet av gypsy, krydda við eini súpuskeið av jazz og rívan av punki, koyr síðani alt í blendarin, og voilá, tú hefur uppskriftina uppá Amsterdam Klezmer Band. Teirra feita vørumerka útgáva av klezmer balkan grabbar um hvítanýruni á øllum sum hoyra teir. Tá blásararnir, kontrabassurin, harmonikan og áslátturin ganga saman í pulserandi grøvan, ið er full av listlærdari, um enn ráari orku, so fáa teir veruliga áhoyraran at sveitta.”

Amsterdam Klezmer Band verða á skránni seint leygarkvöld, men fara harumframt at hava eina verkstovu hósdagin áðrenn festivalurin byrjar fyri teimum, sum hava áhuga fyri klezmer tónleiki.

HYMNS
FROM
NINEVEH (DK)

Sambært Gaffa vóru tey ”Besti nýggi bólkurin í Danmark í 2011”. Ummælarin hjá Politiken segði um teirra Roskilde 2011 framførslu, at ”Hymns from Nineveh gik på scenen og skabte en af de Roskilde-koncerter, man lever og ånder for”. Við árslok útnevndi Gaffa sjálfnevndu fløguna hjá Hymns From Nineveh sum hina bestu yvirhøvur í Danmark í fjør.

Sjálvur kallar bólkurin tónleikin fyri andakts fólkapopp. Kristna bakgrundin hjá Jonas H. Petersen hoyrist aftur í sorgblíðu lögnum, ið snúgva seg um trúgv, vónloysi, longsul, trongd, gleði og sorg.

Aftrat sær á pallinum hefur sangarin Jonas H. Petersen sjei fólk, sum fullgerða livandi framførslurnar. Tað riggar so mikið væl, at ummælarin á enska tónleikaritinum Mojo segði seg darra av ovfarakæti eftir at hava hoyrt bólkin á SPOT festivalinum í fjør.

Veronica Maggio (SE)

Grammy: "Ársins popppavn" - "Ársins komponistur" og "Ársins teksthøvundur". Hon var nominerað til ikki færri enn sjei av slagnum.

Í August í fjør vann hon tvær Rockbjarnir: "Ársins kvinnuligi live-artistur" og "Ársins svenska lag".

Stutt eftir vann hon triggjar Gaffa virðislønir: "Ársins svenski soloartistur" - "Ársins svenska útgáva" og "Ársins svenska hitt".

Í Føroyum hava vit hoyrt mest til lögini "Måndagsbarn" og "Jag Kommer", tað seinna er av hennara

triðju fløgu, Satan i Gatan, sum kom út í fjør. Hendan útgávan var millum mest seldu fløgur í Svøríki í fjør, og hefur higartil selt meira enn dupult platin.

Veronica Maggio leggur sína mildu, gentusligu rødd omanyvir tann eitt sindur garagukenda poppin, ið førir saman eyðmjúkar gittarar og trummur, motownsligar strúkarar og glintandi elektronisk ljóðprýði. Stutt sagt kann tónleikurin, Veronica spælir, helst kallast lætt foyrafallandi poppur við dýbd í.

Tim Christensen and
The Damn Crystals (DK)

Hann, ið kanska fer at savna allarmest fólk á gøtusandi í summar, verður danski Tim Christensen, ið framførir leygarkvöldið á G! saman við bólki sínum The Damn Crystals.

Tim slóg ígjøgnum sum 20 ára gamli oddamaðurin í Dizzy Mizz Lizzy í 1994, og hefur hildið sær ovast á donsku popp- og rocktindunum síðani.

Føroyingar kenna helst serliga væl friðarlaga og vakra lagið "Righ Next To The Right One" sum var eyðkennslag í sjónvarpsrøðini, Nicolaj og Julie. Eisini eru fleiri av lögnum bæði frá Dizzy tíðini og hansara soloplátum mestsum vordin fólkaogn.

Tim Christensen hefur sterkar røtur

í tí klassiska og bretska rokkinum. Tú hoyrir ávirkanina frá Beatles, Led Zeppelin o.ø. Tónleikurin hjá Tim er popputur og trallatur uppá tann góða mátan hóast talan ofta er um nokkso harðan rocktónleik.

Tim Christensen & The Damn Crystals hava fingið framúr liveummæli í seinastuni, so lagt er upp til ársins rockbrak, leygarkvöldið á G!

John Grant (US)

Amerikanski John Grant er kanska hitt kendasta navnið á G! í ár.

Sambært tónleikatíðarritinum Mojo átti John Grant bestu útgávuna í 2010, yvirhøvur. Ummælarin hjá BBC skrivaði soleiðis á heimasíðuna hjá BBC: "one of the most deeply satisfying debut albums of recent times".

Jón Tyril, ið leggur skránnar hjá G! til rættis varð eisini rættiliga sannførdur

fyrstu hann ferð hoyrði John Grant, og skrivaði soleiðis um tað :

"John Grant blásti meg um koll frá fyrsta tóna. Bara røddin í sær sjálvum, var nóg mikið til at taka meg av fótum. Tað var sum at hoyra Frank Sinatra, so gott tamarhald var á, og so góða fyllu hevði røddin. Síðani var tað tekstirnar - tað hvassa og beiska skemtið, undirliggjandi øðin og blíða

Kapten Röd (SE)

Tjúkt og vælsvingandi reggae, dancehall og ragga er í brennideplinum seint fríggjakvöld, tá ið reyði kapteinurin trínir pallin.

Kapten Röd vann í januar í ár tær báðar hægst mettu heiðurslønirnar á ársins P3 Guld galla í Svøríki: "Årets artist 2011" og "Guldminen/Årets liveakt 2011".

Í juli 2011 kom næsta fløgan hjá Röd á marknaðin. Serliga lagið "Ju mer dom spottar" var væl móttikið og var millum mest spældu lögini í svenskum útvarpi í 2011. Í Januar í ár vann Kapten Röd so tær báðar mest umráðandi virðislønirnar á stóra P3 Guld heiðurslønartiltakinum – "Årets artist 2011" og "Guldminen/Årets

liveakt 2011"

Livebólkurin, ið Röd hefur við á G! er settur saman av elituni úr svenska reggae umhvørvinum so tað ræður um flætta sær dreadlocksirnar, ræsa sær fiskin og taka stóra ballpappírið fram tá tann reyði fær alt at danda og anda í takt.

Raske Penge (DR)

Lív og levnaður í multi-mentanarlaga keypmannahavnar-býarpartinum, Nørrebro, hefur fyri kortum fingið hitt

nærum perfekta ljóðsperið við Raske Penge, hvørs rapp um gerandislív flýtur omaná einum grundfesti av sólbakaðum Jamaica rútmum.

Hesin dancehall eynasteinurin hefur í seinastuni herjað bæði útvarp og netmiðlar við staklagnum "Rundt". Ein sangur, ið ómakaleyst

ber fram djúptøkna heimspeki og stór hugskot, alt meðan hann í roynd og veru snýr seg um at fara at keypa inn í grannalagnum. Virkni danski dancehall-pallurin hefur sjálvdan ljóðað so feskur sum her.

Raske Penge verður at hoyra og síggja í Grundini í ár.

RETRO
STEFSON (IS)

Arnar Eggert, ein av fremstu tónleikaummælarum í Íslandi, sigur soleiðis um Retro Stefson:

"Retro Stefson hefur leingi verið besti livebólkur í Íslandi... tey eru før fyri at vinda mannamúgvur við túsundtals fólku um fingurin."

Bólkurin spældi sína fyrstu konsert í 2006, tá limirnir vóru 14, 15 og 16 ára gamlir. Síðani er bólkurin vordin ein hin best um-tókta bólkurin í Íslandi.

Fyri einum árið síðani fluttu limirnir í bólkinum til Berlin. Ímeðan bólkurin hefur hildið til í Berlin, hava tey spælt yvir 100 konsertir í Týsklandi, Hollandi, Belgia, Danmark, Noregi, Eysturríki, Sveits, Kroatia og Onglandi.

Retro Stefson er ovurhonds orkumikil alternativur rokkur við íblandaðum afrikanskum rytum, funk elementum og hvørjum av sínum

Í summar kanst tú fáa ein smakk av Retro-Stefson-veitsluni, tá ið bólkurin vitjar G! Festival hóskvöld.

BLACK
CROW KING

Handan Nick Cave íblásta navnið Black Crow King, goymir seg ein heimur av gotiskum rúmklangi, skitnum gitara og groovutum rokki nakað í tráð við gamalt The Cure og Grinderman. Á odda fyri bólkinum stendur Símun Skorastein úr Leirvík, ið afturat sær hefur brøðurnar Lamhauge úr Gøtu á trummum og bassi. Bólkurin bleiv nummar 2 í Sement kappingini fyrr í ár.

GUÐRIÐ
HANS-DÓTTIR

Fólkátónleiksíblásti poptónleikurin hjá Guðrið Hansdóttir vinnur sær alsamt fleiri fjepparar. Guðrið hefur havt høvuðssæti í Íslandi seinasta árið ella so, har hon veruliga hefur bitið seg fast millum virdu artistarnar har yviri, samstundis sum hon hefur túrað dúgliga bæði í USA og Europa. Samanumtikið hefur hennara yrkisleið neyvan fyrr havt so nógv flog sum júst nú.

Guðrið Hansdóttir spælir á G! í samstarvi við fólkátónleikarastevnuna.