

G! FESTIVALURIN

Lagt til rættis: Rólant Waag Dam

HETTA MÁST

G! Í morgin, hósdagin, byrjar festivalurin, sum broytir Syðrugøtu frá at vera ein púra vanlig føroysk bygd, til eitt sentrum fyri tónlistarliga nýhugsan, skapandi list og skeivari tankagongd. Á hesum báðum síðunum varpa vit ljós á skránnu og tær upplivingar, vit serliga gleða okkum til og kunnu viðmæla



200

Teir hava reikað land og ríkið runt við nýggja tónleikinum, og G! verður einki undantak í so máta. 200 eru háaktuellir og altíð aktuelli, tá tað kemur til G! Teir hava áður havt størsta størsta fukk jú-fingur á palli á G!, Vendetta er eitt langt og seigipínt fukk jú, vil oddamaðurin í bólkinum vera við, og tað skuldi undrað meg, um Føroya størsta fukkjúfingrafjöld ikki verður savnað á sandinum í Syðrugøtu, tá 200 endar ársins G! Festival.



SKRÁ 20

HÓSDAGUR

FRÍGGJADAGUR

Kári Sverrisson & Bendar Spónir

Fjølbroytti Kári Sverrisson, sum fólk kanska kenna best frá bólkinum Enekk, gongur aftur nýggjar leiðir. Hesaferð hevur hann tikið upp samstarv við dugnaligu tónleikararnar í Bendar Spónir, har teir saman tulka yrkingar hjá Jóanesi Nielsen. Verkætlanin byrjaði í januar, tá Vetrarjazz var í Perluni í Havn. So seint sum



í farnu viku spældi bólkurin í Tøting í Gøtu, har teir vístu, at talan er um sera spennandi útsetingar av verkum, ein av føroya fremstu yrkjarum hevur avrikað.

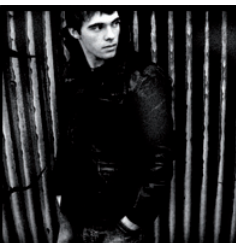
Hymns From Nineveh

Sera spennandi danski bólkurin við andaligu bakgrundini hevur vunnið stóra viðurkenning á flatlandum. Politiken, Gaffa, MetroExpress og Soundvenue teljast millum dansku miðlarnar, sum bara hava rós



at bera Hymns From Nineveh, har bæði útgávur og konsertir verða hálovað. Bólkurin sjálvur kallar tónleikin "andakts fólkapopp", ið er rættiliga sigandi.

Hogni



Loksins er Hogni Lisberg aftur við nýggjum tilfari, eftir at hann gav út nógv róstu fløguna Haré Haré í 2009. Ein fløga, sum fekk bestu skoðsmál frá danska tónleikamiðlinum Gaffa, og sum tónleikaummælarin Niels Uni Dam hevur skýrt at vera eitt meistaraverk. Sambært Høgna sjálvum, so fevnir nýggja útgáva hansara um tónleik, ið er bæði friðarligari og ógvusligari enn nakað, hann hevur gjørt áður. Stakløgini »Under Street Lights« og »Who's Gonna Save You Now « eru góð dømi um hetta.

Knút



Knút Háberg Eysturstein gav fyrri kortum fyrstu ábendingina um, hvat vit kunnu rokna við av komandi fløgu hansara, sum er mest sum við at vera liðug, tá hann kunngjórði staklagið »The Road«, ið hevur fingið serstakliga góða móttøku á sosialu miðlunum. Somuleiðis hevði leirvíkingurin eina feita konsert í Perluni í Havn fyrr í ár, sum av álvara staðfesti, at rokkandi og droymandi sangskrivarin er væl fyrri.

SANDUR		SPÆLIPLÁSS		GRUND	SANDUR		SPÆLIPLÁSS	
				00: BUREAU DETOURS – LIVE GRAFFITI ART	14			
					15			00: MARKAMÓT, HVONN, BLACK SHEEP
		00: SERPENTINE (US) 40: SVØBSK			16			00: GUÐRIÐ HANSÓTTIR 40: FRÓÐI & THE PINK SLIPS
		10: VILLU VESKI (EE)			17			50: KNÚT
		00: SLEEPLESS GHOSTS 50: INCURSE			18	15: KAJ KLEIN		
		30: MOMENTUM (IS)			19			10: NANOOK (GL)
		15: SYNARCHY			20	10: DÁNJAL		
00: KÁRI SVERRISSON & BENDAR SPÓNIR		40: BENJAMIN			21			15: MARIUS ZISKA
30: RETRO STEFSON (IS)					22	10: VERONICA MAGGIO (SE)		
		25: HYMNS FROM NINEVEH (DK)			23			35: EIVÖR
15: HAMFERÐ					00	45: KAPTEN RÖD (SE)		
		10: HÖGNI			01			
					02			10: GIPSY TRAIN