

Feðgar við ferð

Martin Joensen og Sakaris Emil Joensen eru feðgar og báðir eru virknir tónleikarar. Teir hava nógv um oyruni og hava fulla ferð á. Vit hitta feðgarnar til eitt ólavsøkuprát hálva aðru viku innan ólavsøku og beint innan G!. Báðir vænta sær eina góða ólavsøku, nú familjan aftur húsast miðskeiðis í Havn, eftir nøkur ár í Hoyvík. Men báðir gleða seg almikið til 1. august, tá leiðin gongur til Danmark og á konsert hjá Beach Boys



Dagfinn Olsen

Feðgarnir Martin og Sakaris eru tónleikarar. Tónleikaliga eru teir farnir hvør í sína ætt, men teir hava djúpa virðing fyri tí, í hin fæst við, og teir hava eisini staðið á palli saman onkutíð.

Martin Joensen vaks upp í

Vestmanna og var sum 9-10 ára gamal við í bólkinum Silverboys miðskeiðis í sekstiárunum.

– Vit ætlaðu at kalla bólkin Goldenboys, men navnið var upptikið, tí Bjørn á Heygum og aðrir høvdu bólkið við hesum navninum. Tað var gott at tað ikki endaði við sakarmáli, tí so høvdu vit óivað

tapt, heldur Martin skemtiliga fyri um bygdamannin og sakføraran Bjørn á Heygum.

Í áttatiárunum kom Martin av álvara fram sum limur í Vestmonnum, men longu í sjeitiárunum gjørdi hann vart við seg, eittnú skrivaði hann tá Svarti

Ravnur, ið stendur sum ein varði í føroysku rocksøguni.

Sakaris gekk til klaver sum 9-10 ára gamal og var við í sínum fyrsta bólki sum 17 ára gamal í 2004. Tað var bólkurin Lama Sea.

Martin Joensen kenna føroyingar sum sangara við gitara í

hond og sum góðan orða- og lagsmið við fleiri útgávum á baki.

Sakaris hevur gjørt vart við seg við elektroniskum tónleiki og gav fyrri stuttum útgávu út. Eisini hevur hann ein leiklut í bólkinum Frostfelt hjá Liggjasi Olsen.

– Tað var natúrligt hjá mær at